

He is very active.

She will become an actress.

She looks very happy.

너무나 쉬운

기초 영작문

차봉연 지음

My friend came to see me.

A new day begins.

Our house is in the suburbs of Seoul.

I get up at six thirty.

당신도 혼자서 자유롭게
영작을 할 수 있다!!

My mother is a high school student.

버들미디어

너무나 쉬운

기초 영작문

버들미디어

오늘날 우리는 국제화시대에 살고 있다. 따라서 영어의 지위는 날로달로 중요해 지고 있고, 또한 영어실력의 차이가 우리가 세상을 살아가는데 엄청나게 운신의 폭을 넓혀 주기도 하고 좁혀 주기도 한다. 어쩌면 이제 영어는 성공의 도구로 군림하고 있다고 할 수 있다. 영어는 듣기(Listening), 말하기(Speaking) 읽기(Reading), 쓰기(Writing)의 4가지 국면으로 이루어지고 있다. 이 중에 영작문은 쓰기의 국면에 해당한다고 할 수 있다. 국제화 시대에서 말로 의사를 통하는 것도 매우 중요하지만, 또한 영문으로써 자기의 뜻을 표현하는 것도 못지 않게 중요하다. 따라서 영작문의 중요성이 날로 증가하고 있으며, 또 이것의 필요성도 나날이 커지고 있다.

본 저자는 다년간 영어 서적을 집필하여 오면서 영작문에 관한 서적이 기초부터 체계적이고 일목 요연하게 알기쉽게 저술된 책이 없다는 것을 절실하게 통감하여 왔다. 따라서 본서 「기초영작문」은 지금까지 이런 유가 없는 너무나 알기 쉽게 체계적이고 일목요연하고 간결하게 표현하여 누구나 쉽게 영작을 할 수 있도록 편찬 한 것이다. 지금까지 나온 기초영작문은 너무 어려워 영작의 초심자들이 쉽게 접근할 수 없다는 것을 누구나 공감해 왔을 것이다. 특히 이 「기초영작문」은 우리말과 영어와의 차이를 뚜렷하게 부각시켜 어떻게 하면 ‘콩그리쉬’가 되지 않고 영어다운 영작을 할 수 있도록 영어구문 표현에 역점을 두어 저술을 하였다.

이 책으로 꾸준히 영작에 관해 공부를 해나간다면 부지불식간에 영작문의 실력은 날로 발전하게 될 것이고, 이것의 발전은 영어의 장문(長文)도 쉽게 영역을 할 수 있을 것이라고 본 저자는 자신있게 말할 수 있다. 이 책으로 꾸준히 공부하여 독자 제현의 앞길에 조금이나마 보탬이 된다면 저자로서는 더할 수 없는 영광이 되겠고, 더 이상의 기쁨이 없을 것이다.

저자 차봉현

제1부 문형편

제1형식 문형

1. 새로운 날이 시작된다.	16
2. 나는 6시 반에 일어난다.	18
3. 우리집은 서울 교외에 있다.	20
4. 집 가까이에 조그마한 강이 있다.	22
5. 친구가 나를 만나러 왔다.	24

제2형식 문형

6. 동생은 고등학생이다.	26
7. 그는 매우 활동적이다.	28
8. 그녀는 매우 행복하게 보인다.	30
9. 그녀는 여배우가 될 것이다.	32
10. 활동적인 것은 좋다.	34

제3형식 문형

11. 그 어린이가 창문을 켜다.	36
12. 그는 좋은 낚시도구 한 벌을 가지고 있다.	38
13. 그녀는 TV에서 요리프로를 시청한다.	40
14. 나는 어제 그 영화를 보았다.	42
15. 나는 그가 유능한 선생님이라고 생각한다.	44

제4형식 문형

16. 아버지는 나에게 새로운 책을 주었다.	46
17. 어머니는 우리들에게 좋은 식사를 만들어 주신다.	48
18. 내가 학교에 가는 데는 1시간이 걸린다.	50

19. 나는 문을 강하게 밀었다.	52
20.당신이 살고 있는 곳을 나에게 말해 주어야 한다.	54

제5형식 문형

21.우리는 개를 베틀라 부른다.	56
22.이 히터가 방을 따뜻하게 해준다.	58
23.물 한 잔은 당신의 기분을 좋게 해 줄 것이다.	60
24.나는 그 소년이 달아나는 것을 보았다.	62
25.나는 자전거를 수리시켰다.	64
26.의사는 그에게 금연하도록 조언하였다.	66

제2부 문법편

현재시제—27.당신은 으레 일요일에는 무엇을 하십니까?	70
현재진행형—28.나의 누이는 자기 방에서 책을 읽고 있다.	72
29.아저씨는 내일 한국에 돌아오신다.	74
현재완료—30.나는 숙제를 방금 끝냈다.	76
31.나는 제주도에 결코 가본 일이 없다.	78
현재완료진행—32.오늘 아침부터 비가 내리고 있다.	80
과거시제—33.나는 지난 토요일에 “스타워즈”를 보았다.	82
34.아펜셀러는 1885년에 한국에 왔다.	84
과거진행형—35.나는 어제 아침에 공원에서 조깅하고 있었다.	86
과거완료—36.내가 그를 방문했을 때 그는 저녁을 먹어 버렸었다.	88
선택의문문—37.집에 있겠습니까 또는 다른 곳에 가겠습니까?	90
간접의문문—38.당신은 내일 누가 올 것인가를 아십니까?	92
39.무엇이 그녀를 화나게 만들었다고 생각합니까?	94
40.나는 그가 언제올지 모르겠다.	96
부정—41.방에는 아무도 없었다.	98
42.나는 거의 걸을 수가 없다.	100

	43.그는 좀처럼 학교에 지각하지 않는다.	102
	44.만화를 싫어하는 사람은 거의 없다.	104
	45.모든 시험문제가 다 쉬운 것은 아니다.	106
감 탄 문	—46.이것은 정말로 훌륭한 경치이다.	108
	47.저를 도와주시니 정말로 감사합니다.	110
기 원	—48.당신의 행운을 기원합니다.	112
조 동 사	—49.그것은 사실일 리가 없다.	114
	50.항상 자기의 약속은 지켜야 한다.	116
	51.그녀가 거짓말 했을 리가 없다.	118
it의 용법	—52.벌써 7시인데, 밖은 아직도 캄캄하다.	120
	53.나는 택시 잡는 것이 어렵다는 것을 알았다.	122
관계대명사	—54.어제 은행을 털었던 강도가 체포되었다.	124
	55.당신이 말하는 것을 나는 이해할 수 없다.	126
	56.그는 누이가 둘 있는데, 은행에서 일하고 있다.	128
관 계 부 사	—57.나는 우리가 결혼했던 날을 기억하고 있다.	130
복합관계사	—58.네가 나에게 하라고 말한 것은 무엇이든 할 것이다.	132
명 사 절	—59.그는 시험의 결과에 만족하고 있는 것 같다.	134
	60.그가 오늘 배울 학과를 예습하였는지 의심스럽다.	136
때의 부사절	—61.아버지는 TV를 보시다가 자주 잠들어 버린다.	138
	62.그는 달리면서 자기 시계를 보았다.	140
이유	의 부사절—63.시험이 끝났으니 영화나 보러가자.	142
결과	의 부사절—64.매우 날씨가 좋았으므로 우리는 하이킹을 갔다.	144
양보	의 부사절—65.그는 대학을 졸업했지만 간단한 편지조차 쓸 수 없다.	146
양태	의 부사절—66.그는 계획한대로 그 일을 완수하였다.	148
가 정 법	—67.네가 10년 더 젊어진다면 무엇을 할것인가?	150
	68.내가 중학시절에 영어를 더 열심히 공부했다라면 좋았을 것인데	152
	69.당신이 다시 태어난다면 무엇이 되고 싶습니까?	154
수 동 태	—70.가스 폭발로 5인이 사망했고, 10인이 부상했다.	156

부 정 사—71.나는 그녀가 매우 많이 변했다는 것을 알고서 놀랐다.	158
72. 그녀는 나에게 선물을 줄 정도로 항상 마음이 인자하다.	160
분 사—73.그는 살아있는 사전이다.	162
74.나는 그녀가 그렇게 슬프게 울고 있는 것을 본 일이 없다.	164
분 사 구 문—75.시간이 없어서 나는 그녀를 만날 수 없었다.	166
76.밝게 웃으면서 그녀는 나와 악수했다.	168
with 구문 —77.그는 라디오를 켜 놓은 채로 잠들어버렸다.	170
동 명 사—78.나는 5분차이로 그녀를 만나지 못했다.	172
79.이것은 한번 읽을 만한 가치가 있는 책이다.	174
등위접속사—80.말하는 것과 실행하는 것은 매우 어려운 일이다.	176
81.내가 원하는 것은 돈이 아니고 명예이다.	178
비 교—82.오늘은 어제만큼 덥지는 않다.	180
83.사람의 가치는 재산에 있는 것이 아니고 오히려 인격에 있다.	182
화 법—84.그는 나에게 내가 그 동안 어디에 있었는가를 물었다.	184
85.선생님은 우리들에게 더 열심히 공부하라고 말씀하셨습니다.	186
무생물주어—86.비행기 덕분에 우리는 2,3일로 세계일주를 할 수 있다.	188
87.한국의 장래는 어떻게 될 것인가?	190
도 치—88.나는 스키를 잘타지 못한다. 나도 그렇다.	192
군 전 치 사—89.생각은 말에 의해 표현된다.	194
부 사 구—90.한번에 2가지 일을 하는 것은 불가능하다.	196
91.미리 저에게 표한장을 사주십시오.	198
전치사지배—92.뉴욕은 높은 빌딩으로 유명하다.	200
동 사 구—93.미국에서는 차없이는 지낼 수 없다.	202
94.제2차 세계대전이 언제 일어났는지 아십니까?	204
95.그는 옷을 벗고, 파자마를 입었다.	206
96.나는 그러한 소음에는 참을 수가 없다.	208
97.경찰관은 군중 속에서 도둑놈을 놓쳐 버렸다.	210
전치사지배—98.그는 자주 나를 나의 동생으로 잘못본다.	212

제3부 표현편

권유 · 의뢰—99.내일 정오에 우리 학교에 와 주시겠습니까?	216
100.저와 차한잔 하는 것이 어떻습니까?	218
예정 · 의도—101.금년 여름에 나는 오토바이로 한국 일주여행을 할 예정이다.	220
제 안—102.학교 축제에서 연극을 상연하는 것이 어떻습니까?	222
충고 · 조언—103.너는 잠시 휴식을 취하는 것이 좋다.	224
명령 · 금지—104.즉시 출발해라.	226
허락 · 의무—105.제가 몇가지 물어봐도 좋겠습니까?	228
가 능—106.나는 저전거를 능숙하게 탈 수 있다.	230
욕구 · 소망—107.나는 장래에 영어선생님이 되고 싶다.	232
추 측—108.그녀는 미인대회에서 1등을 차지할 지도 모른다.	234
의견 · 주장—109.나는 네가 종로에서 버스를 내려야 한다고 생각한다.	236
지각 · 감각—110.나는 지금 매우 목이 탄다.	238
111.그가 그렇게 젊어서 죽은 것은 애석하다.	240
112.나는 어제저녁 땅이 흔들리는 것을 감지했다.	242
설득 · 권장—113.우리들과 야구하는 것은 어떻습니까?	244
흥미 · 관심—114.나는 탐정 소설 읽는 것에 흥미가 있다.	246
판단 · 선택—115.누가 창문을 켜다고 생각합니까?	248
찬성 · 반대—116.나는 당신의 의견에 동의합니다.	250
확인 · 동의—117.피로하신 것 같습니다. 정말 그렇습니다.	252
관 심 사—118.당신이 한 말을 알아듣지 못했나 봅니다.	254
사죄 · 감사—119.보다 빨리 편지를 올리지 못해 죄송합니다.	256
소 개—120.당신을 만나뵈니 매우 기쁩니다.	258

제4부 테마별 예문편

1. 학교생활	262
2. 과학과 문화	264
3. 정치 · 경제	266
4. 일상생활	268
5. 건강과 병	270
6. 운동과 취미	272
7. 교통과 여행	274
8. 날씨와 계절	276
9. 재해와 공해	278
10. 인생과 도덕	280
영어색인 (English Index)	282

* 영작문을 잘 쓰는 비결

1. 영어의 기본문형에 익숙해야 한다.

영어에는 5형식의 대표적인 기본문형이 있다. 아무리 영어 문장이 길다고 할지라도 결국은 이 5형식 기본문형에 속하는 것이다.

이 5형식 기본문형은 결국 동사의 종류에서 나온 것으로 우리가 동사를 다섯가지로 분류할 수가 있다. 즉 ①완전자동사 ②불완전자동사 ③완전타동사 ④수여동사 ⑤불완전타동사로 나눌 수가 있다. 이러한 동사에서 결국 영어의 5형식 기본문형이 만들어지는 것이다. 사실 수여동사는 완전타동사의 하나이지만 목적어로 2개가 필요하다는 것이 이것의 특성이라고 할 수 있다.

가령 「나는 간다.」할 때는 영어로 'I go.'가 되어 우리말과 단어 배열 순서도 <주어(S)+동사(V)>가 되어 같고, 단어수도 2단어로 같다. 그러나 여기에 수식어구가 붙는다면 단어배열 순서는 서로 다르게 된다.

우리말: 「나는 학교에 간다.」→<주어+수식어+동사>

영어⇒ I go to school. →<주어+동사+수식어> [제1형식문]

위에서 본 것처럼 가장 간단한 제1형식 문형은 <주어(S)+동사(V)>만으로 이루어진다고 볼 수 있으나 대부분은 수식어가 붙게 되어 우리말과 전연 다른 단어의 배열 순서가 이루어진다.

즉 우리말에서는 동사는 문장의 맨끝에 오지만, 영어에서는 동사가 주어 바로 다음에 오는 것이다.

또 주어의 주격조사로 「은, 는, 이, 가」나 목적격 조사로 「을, 를」이 우리말에는 붙게 되지만, 영어에서는 이러한 조사는 붙지 않고, 단어가 주어자리에 오게 되면 주격조사를 붙여 해석하게 되고 또 「목적어 자리」에 오게되면 목적격조사를 붙여 해석하게 된다. 이러한 어법의 차이는 영어의 5형식 기본문형을 통해서 알 수 있고, 이 기본 문형을 공부하지 않고서는 어법에 맞는 영작문을 쓸 수가 없을 것이다.

따라서 이 책에서는 5형식 기본문형을 알기 쉽게 해설하여 영작문의 예문을 충분히 실었으므로 이것을 익힌다면 많은 도움이 되리라 생각한다.

2. 영문법을 알아야 올바른 영작을 할 수 있다.

우리말에는 우리의 국문법이 있듯이 영어에서는 영문법이 있다. 영어를 모국어로 하는 원어민(Native Speaker)이라 하더라도 영문법에 맞는 영문을 써야한다. 하물며 외국인으로서 우리가 영작을 할 때에 영어어법 즉 영문법에 맞게 써야 틀리지 않은 바른 영문이 된다는 것은 두말 나위가 없다.

요즈음 국제화시대에서 의사소통의 기회가 많아짐에 따라 회화의 중요성이 부각되고 영어교육도 회화중심으로 옮겨간 감이 없지는 않으나, 아직도 영문법은 여전히 그 중요성을 가지고 있다고 볼 수 있다. 한 예로 다음과 같은 영작을 해보자.

「아버지는 금연하셨다.」

⇒① My father stopped smoking.

⇒② My father stopped to smoke.

위의 2문중 분명히 한 문은 틀린 문이다. 어느 것이 틀렸겠는가? ①의 문은 올바른 문이고 ②의 문이 틀린 문이다. ②의 문의 해석은 「아버지는 담배피우기 위해 걸음을 멈추었다.」의 뜻이다. 금연하고는 전혀 뜻이 다른 문장이 되어버린 것이다. 즉 ①의 **smoking**은 동명사로서 **stop**의 목적어가 되어 제3형식문형을 이루었고, ②의 **to smoke**는 목적표시의 부정사로서 부사적 용법에 해당한다. 영문법의 지식없이 이 간단한 영작에서도 틀려버릴 수 밖에 없다는 것을 곧바로 알 수 있다.

영작에서 가장 틀리기 쉬운 항목으로서는 ①관사의 용법 ②시제의 적용 ③자동사와 타동사의 혼동 ④품사의 혼동 ⑤전치사의 적용 ⑥부사의 위치 등에서 대부분 틀린 것들이 나타난다. 이러한 틀리기 쉬운 사항들은 문법을 공부하지 않으면 도저히 해결할 수 없는 것들이다.

영문에서는 마침표(.)나 콤마(,) 하나까지도 세심한 주의가 필요한데, 하물며 어법에 맞는 영작을 하기 위해서는 영문법의 공부는 너무나 중대한 필수사항이라 할 것이다.

3. 영어다운 표현을 위해서 영어의 독특한 표현을 익히고 영어적으로 사고하여야 한다.

영작이나 해석을 하다보면 영어다운 영작이나 해석이 되지 않고 우리가 말하는 소위 콩그리쉬(Konglish: 한국식으로 생각하는 영어)가 되어버리는 경우가 허다하다. 영어에는 영어의 독특한 표현이 있고 영문구성에 있어서도 전혀 우리말 구조와 다르므로 외국인인 우리가 영어로 문장을 표현하는 과정은 대단히 어렵다고 아니할 수가 없다. 실

례로 다음의 표현을 영작해 보자.

- ①「그것은 내가 참견할 일이 아니다.」
⇒**It's none of my business.**
- ②「이들 사과를 마음대로 드십시오.」
⇒**Please help yourself to these apples.**
- ③「여기가 어디입니까?」
⇒**Where are we now?**
- ④「그는 헛기침을 하였다.」
⇒**He cleared his throat.**
- ⑤「그것은 어쩔 수 없습니다.」
⇒**It can't be helped.**

이상에서 몇가지 간단한 예를 들어 보았는데, 이러한 문장들은 한영사전에서 영단어를 찾아서 배열한 것으로는 도저히 영어작문이 되지 않은 것들이다. 이러한 독특한 영어 표현을 몸소 공부하여 익히고, 항상 영어적으로 사고하여 영어적 감각을 키우도록 노력한다면 보다 영어다운 영작을 할 수 있을 것이다.

또 한 예로

- 「그는 내 얼굴을 뻔히 쳐다보았다.」
⇒**He stared me in the face.**가 된다. 물론 우리말 식으로
➡**He stared my face.**로 할 수 있는데 이것은 영어다운 영작이 아니고 하나의 틀
문인 것이다.

이러한 비슷한 예는 무수히 많다. 우선 영문을 많이 읽고 영영사전을 이용하여 영어를 공부해 감에 따라 점진적으로 우리말과의 차이를 알게 되어 영어적 사고방식을 가지게 되고 점차 응용력도 생길 것이다.

4. 중요기본문형을 많이 암기하고, 단어·숙어를 많이 알아야 한다.

살아있는 산 영어를 몸에 베게하기 위해서는 영어의 중요기본문형을 많이 암기하는 것이 무엇보다도 중요하다. 이것은 바로 영어실력 증진의 지름길이라 할 수 있다. 중요

문형을 암기한다는 것은 이것이 바로 영작에 응용할 수가 있고, 또한 회화에서도 원용할 수가 있을 것이다.

또 영어는 영어단어와 숙어를 얼마나 많이 알고 있느냐에 따라 영어실력의 차이가 바로 나타나게 되는 것이다. 우리가 중·고교 영어 교과서에서 배우는 단어는 약 4,000~5,000 단어가 되는데 이것을 중심으로 파생어까지 어휘를 확장해 나간다면 한 10,000 단어까지 늘릴 수 있다고 보므로 부지런히 영단어를 암기해야 할 것이다. 특히 기본중요동사, 즉 **do, have, get, give, make, put, set, take** 같은 동사는 다양하게 넓게 쓰이므로 중요 용법을 폭넓게 주의해서 공부해야 할 것이다.

또한 영어는 숙어가 어느 언어보다도 잘 발달되어 있기 때문에 영어공부에서 숙어를 공부하지 않고는 좋은 영어를 구사할 수 없고 특히 영작에서는 현격한 실력의 차이가 드러날 것이다.

실례로 **take**를 숙어로 한 동사구를 살펴보면

take back(도로 찾다)

take down(~을 헐다, 부수다)

take A for B(A를 B로 잘못 알다)

take in(~을 받아보다)

take off(~을 벗다;이륙하다)

take on(~을 고용하다)

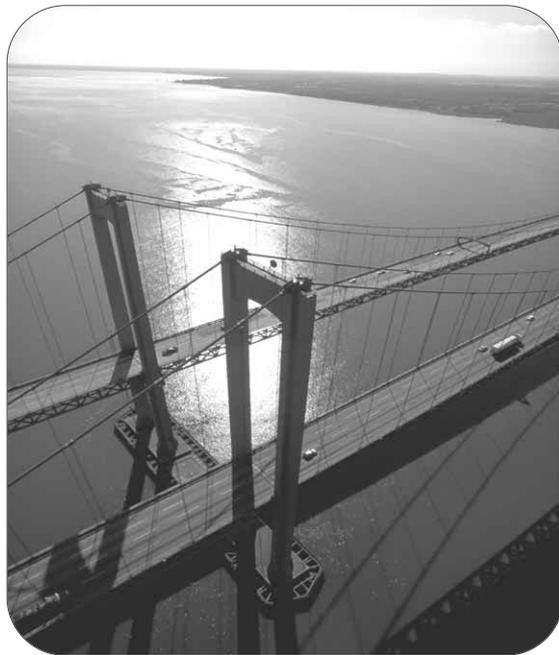
take over(~을 인수하다)

take to(~에 빠지다)

take up(~을 줍다, 시작하다) 등의 중요 동사구가 있는데, **take**에 **back, down, for, in, off, on, over, to, up** 등의 전치사나 부사가 붙어 전혀 새로운 뜻을 만들어 내고 있다. 이러한 숙어들은 일일이 예문과 함께 외울 수 밖에 별도리가 없다. 단어 실력 못지 않게 숙어 실력도 영어 실력을 가늠해주는 중요한 변수가 되므로 보다 많이 숙어를 알도록 많은 시간을 할애해야 할 것이다.

제1부

문 | 형 | 편



1

「새로운 날이 시작된다.」
A new day begins.

기본예제

1. 봄이 왔다.
2. 내 시계가 정지되었다.
3. 태양이 떠올랐다.
4. 기차가 떠났다.
5. 동생은 아직도 자고 있다.

Guide

1. 봄이 (spring) 왔다 (has come).
* 「왔다」는 표현은 「has come」로 표현하며 현재완료시제이다. 지금 현재 봄이 와 있다는 완료 상태를 나타낸다. 현재완료는 「have(has)+과거분사」로 나타낸다. 과거시제로도 나타낼 수 있다.
2. 내 (my) 시계가 (watch) 정지하였다 [(has) stopped].
* 현재완료시제나 과거시제로 표현할 수 있다.
3. 태양이 (the sun) 떠올랐다 (rose).
* 태양은 유일한 것이므로 정관사 the를 붙인다. 「떠오르다」는 rise가 원형이나 과거시제이므로 rose가 된다. 현재완료시제를 표현해도 된다. rise-rose-risen
4. 기차 (train) 가 떠났다 (left)
* 현재완료시제를 사용해도 된다. leave-left-left
5. 동생이 (my brother) 아직도 (still) 잠자고 있다 (is sleeping).
* 동생은 「내」 동생을 의미하므로 영작에서는 소유격 my를 꼭 붙인다. 「잠자고 있다」 현재 진행형으로 표현해야 하므로 「is sleeping」이 된다. 'still' 은 부사이므로 조동사와 본동사 사이에 들어간다.

영 작

1. Spring has come. / Spring came.
2. My watch (has) stopped.
3. The sun rose.
4. The train (has) left.
5. My brother is still sleeping.

Point

제1형식 문형은 [주어(S)+동사(V)]로 이루어진다. <S+V>
Spring came. (봄이 왔다)
 S V

◎ 제1형식문형(the First Sentence pattern)

▶ 영문에서 가장 간단한 문은 주어(S)와 동사(V)만으로 이루어진다. 이것을 제1형식 문형이라고 하나 여기에 수식어(M)가 첨가되어 보다 복잡하게 된다. 따라서 제1형식 문형은 목적어, 보어가 필요없는 완전자동사이다.

(1) 영작을 할 때는 제일 먼저 문형을 결정하고 주어와 이에 맞는 동사를 써야 한다.

「동물은 숨을 쉰다」 ⇒ **Animals breathe.** [제1형식문]

「태양은 서쪽으로 진다.」 ⇒ **The sun sets in the west.** [제1형식문]

→ 위의 예문에서 breathe, set는 완전자동사이다.

(2) 영작을 할 때는 시제(Tense)에 주의한다.

차차로 공부하겠지만 영어에서는 12시제가 있다.

- ① 「봄이 왔다」는 영작은 과거시제나 현재완료로 표현할 수 있는데, 현재완료는 「have+과거분사」로 표현하며 ‘완료·결과·경험·계속’을 나타낸다.
- ② 주어가 3인칭·단수·현재일 때는 동사의 원형에 -(e)s를 붙인다.
 위(1)의 예문에서 sets의 -s는 주어가 3인칭·단수·현재이기 때문에 붙인 것이다. 이것을 「3·단·현」의 원칙이라 한다.
- ③ 현재진행형은 「be+원형-ing(현재분사)」로 나타내며 ‘현재 진행중인 것’을 나타낸다.

응용예제

1. 신학기가 시작되었다.
2. 종이 울리고 있다.
3. 선생님이 곧 오실 것이다.

[어구] 1. 신학기:new term, 시작되다:begin(begin-began-begun) 2. 울리다:ring 3. 곧:soon

영 작

1. The new term **has begun.**
2. The bell **is ringing.**
3. The teacher **will come** soon.

2

「나는 6시반에 일어난다.」
I get up at six thirty.

기본예제

1. 나는 7시반에 학교에 간다.
2. 인호는 8시반에 학교에 도착한다.
3. 첫 수업시간은 9시에 시작한다.
4. 학교는 4시반에 끝난다.
5. 나는 보통 다섯시에 집에 도착한다.

Guide

1. 나는(I) 7시 반에(at seven thirty) 학교에(to school) 간다(go).
* <S+V>의 문형이나 수식어가 2개가 붙었다. 이럴 때는 「장소+시간」의 순서로 수식어를 놓는다. 그러므로 「학교에」가 먼저온다.
2. 인호(In-ho)는 8시 반에(at eight thirty) 학교에(to school) 도착한다(get).
* 「도착하다(get)」는 3인칭, 단수, 현재이므로 반드시 -s를 붙인다.
3. 첫(first) 수업시간(class)는 9시에(at nine) 시작한다(begin).
* 여기에서도 주어가 3인칭 단수현재이므로 동사 begin에 -s를 붙인다. 서수사 앞에는 정관사 the가 온다.
4. 학교는(School)는 4시 반에(at four thirty) 끝난다(end).
* 이 문도 동사에 -s를 붙인다. 여기에서 학교는 「수업」을 의미하므로 정관사 the를 붙이지 않는다.
5. 나는(I) 보통(usually) 다섯시에[at five (o'clock)] 집에(home) 온다(come).
* 「보통」의 부사 'usually' 는 일반동사일때는 그것의 바로 앞에 온다. home은 부사이므로 「at」가 앞에 오지 않는다.

영 작

1. I go to school at seven thirty(7:30).
2. In-ho gets to school at 8:30(eight thirty).
3. The first class begins at nine.
4. School ends at four thirty(4:30).
5. I usually come home at five.

Point

자동사 뒤에 부사구(수식어)가 올 때는 「장소+시간」의 순서로 놓는다.

I go to school at seven. (나는 7시에 학교에 간다.)

장소 시간

◎ 수식어의 위치

(1) 자동사 뒤에 여러개의 수식어, 즉 부사구가 올 때는 「장소의 부사구+시간의 부사구」의 순서로 배열한다.

「그는 으레 11시 전에 잠자리에 든다.」

⇒ He usually go **to bed** before eleven.

(2) 빈도의 부사 즉 usually, often, always, ever, once 등이 올 때는 일반동사 일때는 그 앞에, be동사나 조동사일 때는 바로 다음에 놓는다.

「나는 으레 6시에 일어난다.」

⇒ I usually **get** up at six.

「그녀는 으레 하얀옷을 입는다.」

⇒ She **is** usually dressed in white.

응용예제

1. 형님은 다음 주에 유럽에서 돌아오실 것이다.
2. 버스는 10분 늦게 정류장에 도착하였다.
3. 나는 오늘 아침에 역으로 달려갔다.
4. 그는 한시간 전에 산책을 나갔다.

〔어구〕 1. 다음주:next week, 돌아오다:return, come back 2.10분늦게:ten minutes late, 정류장:stop

도착하다:arrive 3. 오늘아침:this morning, 달려가다:run(run—ran—run)

4.산책을 나가다:go out for a walk

영 작

1. My brother will return(or come back) **from Europe** next week.
2. The bus arrived **at the stop** ten minutes late.
3. I ran to the station *this morning*.
4. He went out for a walk *an hour ago*.



영어상식

ABC는 「초보, 입문」의 뜻이다. <ex.>The ABC of Philosophy:철학입문

3

「우리 집은 서울 교외에 있다.」

Our house is in the suburbs of Seoul.

기본예제

1. 청평호는 서울의 동쪽에 있다.
2. 자유의 여신상은 뉴욕 만의 입구에 있다.
3. 국립박물관은 용산시민공원에 있다.
4. 아버지의 차는 차고 안에 있다.
5. 내 기타는 책상 위에 있다.

Guide

1. 청평호는(Lake Chungpyung) 서울의(of Seoul) 동쪽에(to the east) 있다(is).
*「있다」는 be동사로 표현한다. <S+V+M>의 문형이다.
2. 자유의 여신상은(the Statue of Liberty) 뉴욕만의(of New York Bay) 입구에(at the mouth) 있다(is).
*자유의 여신상 앞에는 정관사 the를 붙인다. 입구(入口)는 mouth(입)로 표현한다.
3. 국립박물관은(the National Museum) 용산시민공원(Yongsan Civil Park)에(in) 있다(is).
*국립박물관은 3인칭 단수이므로 be동사는 「is」가 된다.
4. 아버지의 차는(My father's car) 차고에(in garage) 있다(is).
*아버지 앞에 my를 붙이고, 소유격은 「's」로 표시한다.
5. 내 기타(My guitar)는 책상위에 (on the desk) 있다(is).
<S+V+M>의 문형이다. M은 수식어(modifier)의 약자이다.

영 작

1. Lake Chungpyung is to the east of Seoul.
2. The Statue of Liberty is at the mouth of New York Bay.
3. The National Museum is in Yongsan Civil Park.
4. My father's car is in the garage.
5. My guitar is on the desk.

Point

특정의 주어를 앞에 두어 존재를 나타낼 때에는 <주어+be동사+장소를 나타내는 어구>로 표현한다.

My desk **is** *by the window*.

(내 책상은 창문 옆에 있다.)

◎ 존재표시의 be동사와 계사의 be동사

(1) be동사가 1형식 문형의 완전자동사로 쓰일 때에는 「있다」 뜻의 존재를 나타내게 된다.

「선생님은 교실 안에 있다.」

⇒ The teacher **is** in the classroom.

「신은 우주에 존재한다」

⇒ The God **is** in the universe.

(2) be동사는 제2형식의 문형으로 쓰일 때는 계사(繫辭)로 「...이다」의 뜻으로 쓰인다.

「김선생님은 새로 오신 영어선생님이다.」

⇒ Mr. Kim **is** a new English teacher.

「그는 유능한 변호사이다.」

⇒ He **is** an able lawyer.

응용예제

1. 설악산은 강원도에 있다.
2. 그의 가방은 문 옆에 있다.
3. 나의 녹음기는 음악실에 있다.

〔어구〕 1. 설악산: Mt. Seolak, 강원도: Kangwon-do 2. 문옆에: by the door

3. 녹음기: tape recorder, 음악실: music room

영 작

1. Mt. Seolak **is** in Kangwon-do.
2. His bag **is** by the door.
3. My tape recorder **is** in the music room.

Point

영어는 주어(S) 바로 다음에 동사(V)가 오지만, 우리말에는 문의 맨 끝에 동사가 온다.

4

「집 가까이에 조그마한 강이 있다.」

There is a small river near my house.

기본예제

1. 지난 밤에 지진이 있었다.
2. 이 방에는 4개의 창이 있다.
3. 우리 시에는 2개의 도서관이 있다.
4. 냉장고에는 많은 음식물이 있다.
5. 교실에는 아무도 없었다.

Guide

1. 지난밤에 (last night) 지진이 (an earthquake) 있었다 (there was).
* 「...이 있다」는 'there is [are]...' 로 나타낸다. 주어가 복수일 때는 be동사는 are가 된다.
「있었다」는 과거시제이므로 be동사는 was가 된다.
2. 이 방에는 (in this room) 4개의 창이 (four windows) 있다 (there are).
* 주어 (windows)가 복수이므로 be동사는 are가 된다.
3. 우리 시에는 (in our city) 2개의 도서관 (two libraries)이 있다 (there are).
* 주어가 복수이므로 be동사는 are가 된다.
4. 냉장고에는 (in the refrigerator) 많은 (a lot of) 음식물이 (food) 있다 (there is).
* 「많은 (a lot of)」 뜻을 한 단어로는 'much' 로 나타낼 수 있다.
5. 교실에는 (in the classroom) 아무도 없었다 (there was nobody).
* 「아무도 없다」는 'nobody', 동사의 시제가 과거이므로 be동사는 was가 된다.

영 작

1. There **was** an earthquake last night.
2. There **are** four windows in this room.
3. There **are** two libraries in our city.
4. There **is** a lot of food in the refrigerator.
5. There **was** nobody in the classroom.



영어상식 'Let's go Dutch.' 는 「화란에 가자.」 뜻이 아니고 「각자 부담하자.」의 뜻이다.

Point

There 구문의 어순은 <There+be동사+주어+시·장소의 부사구>로 구성된다.

There **is** a policeman *at the door*.

(문에는 경찰관이 있다.)

◎ There is(are)의 구문

(1) 「There is(are)」는 ‘...이 있다’의 뜻으로 이때의 there는 유도부사라고 한다. 이때 be 동사 다음에 오는 주어는 단수이면 is(was)가 오고 복수이면 are(were)가 온다.

「지난 밤에 화재가 있었다.」

⇒ **There was** a fire last night.

「3월에는 31일이 있다.」

⇒ **There are** thirty-one days in March.

(2) 이 There is [are]...가 쓰이는 구문은 보통 장소나 시를 나타내는 부사구가 오고, 지정되지 않은 명사 주어가 올 때 보통 쓰이고 있다.

「거기 문에는 누군가가 있다.」

⇒ **There's someone at the door there.**

▶ 앞의 there는 허사(虛辭)로서 유도부사이고 발음은 [ðə]이고, 뒤의 there는 실사(實辭)로서 「거기(에)」의 뜻이 있고 발음은 [ðeə]로 한다.

응용예제

1. 집 가까이에 큰 슈퍼마켓이 있다.
2. 공원에는 조그마한 연못들이 있다.
3. 어제밤에 이웃에 화재가 있었다.
4. 옛날에 이 탑에는 거인이 있었다.

[어구] 1. 가까이:near, 슈퍼마켓:supermarket 2.연못:pond 3.화재:fire, 이웃:neighborhood, 어제밤에:last night 4. 옛날에:once, 탑 tower, 거인:giant

영 작

1. **There is** a big supermarket near my house.
2. **There are** small ponds in the park.
3. **There was** a fire in my neighborhood last night.
4. Once **there was** a giant in this tower.

5

「친구가 나를 만나러 왔다.」
My friend came to see me.

기본예제

1. 나는 첫열차를 타기 위해 뛰었다.
2. 누이동생은 시험에서 좋은 점수를 얻기위해 열심히 공부하였다.
3. 부모님은 공원의 벚꽃을 구경하러 외출하셨다.
4. 야구부는 경기에 이기기위해 열심히 연습하였다.
5. 나는 친구를 배웅하기 위해 공항에 갔다.

Guide

1. 나는(I) 첫 열차를(the first train) 타기위해(to catch) 뛰었다(ran).
* 「~하기 위하여」는 보통 목적을 나타내는 부사적 용법의 부정사를 사용한다. 이때의 부정사구는 부사구가 된다. run-ran-run
2. 누이동생은(my sister)은 시험에서(in the exams) 좋은 점수를(good grades) 얻기위해(to get) 열심히(hard) 공부하였다(worked; studied).
* 누이동생은 나의 누이동생을 뜻하므로 소유격 'my'가 반드시 들어간다. 「좋은점수」는 'good marks' 로도 표현할 수 있다.
3. 부모님은(My parents) 공원의(in the park) 벚꽃(cherry blossoms) 구경하러(to see) 외출하셨다(went out).
* 부모님은 나의 부모님을 말하므로 소유격 'my'가 반드시 들어간다.
4. 야구부는(The baseball team) 경기에(the game) 이기기위해(to win) 열심히(hard) 연습하였다(practiced). * win은 타동사이므로 game 앞에 「in」이 붙지 않는다.
5. 나는(I) 친구를(my friend) 배웅하기 위해(to see...off) 공항에(to the airport) 갔다(went).
* 「~를 배웅하다」는 'see...off' 로 표현한다.

영 작

1. I ran **to catch** the first train.
2. My sister worked [studied] hard **to get** good grades in the exams.
3. My parents went out **to see** cherry blossoms in the park.
4. The baseball team practiced hard **to win** the game.
5. I went to the airport **to see** my friend off.

Point

목적(~하기 위하여)을 표시하기 위해 to부정사를 사용한다.
(주어+동사...+to부정사) <S+V+to부정사>
We eat **to live**(우리는 살기 위하여 먹는다.)

㉠ 목적표시의 to-부정사와 부사구

▶ 목적을 표시하기 위해서는 to-부정사를 사용한다. 이것은 부사적용법의 부정사이므로 일종의 부사구가 된다.

부사구에는 다음과 같은 것이 있다.

① 방법을 표시한다.

「민호는 매우 열심히 공부한다.」

⇒Min-ho studies **very hard**.

② 장소를 표시한다.

「민호는 도서관에서 공부한다.」⇒Min-ho studies **in the library**.

③ 때를 표시한다.

「민호는 어제저녁 도서관에서 공부하였다.」

⇒Min-ho studied **in the library last night**.

④ 목적을 표시한다.

「그는 어제 공부하기위해 도서관에 갔다.」

⇒He went to the library **to study** yesterday.

➡ * 목적을 보다 정확히 나타내기 위하여는 「in order to [so as to] do」로도 표시한다.

응용예제

1. 나는 공부하기 위해 도서관에 갔다.
2. 형님은 영화를 보러 극장에 갔다.
3. 소년들은 야구를 하기위해 이 공원에 자주온다.
4. 우리는 첫 열차를 타기 위해 서둘렀다.

【어구】 2. 영화:movie, 극장:theater 4. 첫열차:first train, 서두르다:hurry

영 작

1. I went to the library **to study**.
2. My brother went to the theater **to see** the movies.
3. The boys often come to this park **to play** baseball.
4. We hurried **in order to** catch the first train.

6

「동생은 고등학생이다.」

My brother is a high school student.

기본예제

1. 아버지는 정치가이다.
2. 존은 신입생이다.
3. 이것이 나의 여행가방이다.
4. 영어는 내가 아주 좋아하는 과목이다.
5. 하얀 스웨터가 내것이다.

Guide

1. 아버지는(my father) 정치가(statesman)이다(is).
* 아버지등의 식구 앞에는 반드시 소유격의 대명사를 붙여 뜻을 정확히 표현한다. <S+V+C>
2. 존은(John) 신입생(new student) 이다(is).
* 보통명사의 단수에는 부정관사(a, an)가 붙는다. <S+V+C>
3. 이것이(this) 나의(my) 여행가방(traveling bag) 이다(is).
* this는 주어로 3인칭 단수에 해당된다. <S+V+C>
4. 영어는(English) 내가(my) 아주 좋아하는(favorite) 과목(subject) 이다(is).
* 「내가」는 문의 구성상 소유격으로서의 뜻을 표현한다. <S+V+C>
5. 하얀(white) 스웨터(sweater)가 내것(mine) 이다(is).
* 스웨터 앞에는 정관사 the가 온다. 'mine' 은 「나의 것」이라고 하는 소유대명사이다. <S+V+C>

영 작

1. My father **is** a statesman.
2. John **is** a new student.
3. This **is** my traveling bag.
4. English **is** my favorite subject.
5. The white sweater **is** mine.



영어상식 MVP란 most valuable player(최우수선수)의 두문자(頭文字)이다.

Point

제2형식 문형은 [주어+동사+보어]로 이루어진다.<S+V+C>

He **is** a school boy(그는 남학생이다.)
 S V C

◎ 제2형식 문형(the Second Sentence Pattern)

(1) 제2형식의 문형은 [주어(S)+동사(V)+보어(C)]로 이루어진 불완전자동사가 인도하는 문이다. 따라서 보어가 필요하게 된다. 보어로 명사가 올 때는 주어=보어의 관계가 성립하고, 형용사가 보어로 올 때는 주어의 상태·성질·동작 등을 설명·보충하게 된다.

「나의 아버지는 영어선생이다.」 ⇒ My father **is** an English teacher.

→ father=English teacher

「생선이 썩었다.」 ⇒ The fish **went** bad.

→ * bad은 형용사로서 주어 fish가 '썩은' 상태를 설명해 주고 있다.

(2) 2형식에서 주의하여 볼 것은

우리말 → 동사는 문의 맨 끝에 온다.

영어 → 동사는 주어 바로 다음에 온다.

우리말:그녀는 젊어 보인다.

영어:She **looks** young.

응용예제

1. 그녀는 유명한 바이올린리스트이다.
2. 어머니는 유능한 요리사이다.
3. 아저씨는 수학선생이다.
4. 동생은 택시운전사이다.

[어구] 1. 유명한:famous 2. 유능한 good, 요리사:cook, 3.수학선생:a teacher of mathematics
 4.택시운전사:taxi driver

영 작

- 1.She **is** a famous violinist.
2. My mother **is** a good cook.
3. My uncle **is** a teacher of mathematics.
4. My brother **is** a taxi driver.

7

「그는 매우 활동적이다.」
He is very active.

기본예제

1. 아버지는 지난 주에 편찬으셨다.
2. 우리 선생님은 결코 화를 내지 않는다.
3. 날씨는 어제 매우 화창하였다.
4. 그는 오늘 아침에 학교에 지각하였다.
5. 누이동생은 개를 무서워한다.

Guide

1. 아버지는 (my father) 지난주에 (last week) 편찬(sick) 으셨다 (was).
* 부사구는 문의 끝에다 놓는다. <S+V+C+M>
2. 우리 선생님 (Our teacher)은 결코 화를 내지 (angry) 않는다 (is never).
* never는 부사로 「결코...않다」의 뜻으로 be동사 다음에 놓는다.
3. 날씨는 (the weather) 어제 (yesterday) 매우 (very) 화창하 (fine) 였다 (was).
* 「화창하였다.」는 형용사보어가 be동사와 결합한다. the weather 대신에 주어로 it을 세워도 된다.
4. 그는 (He) 오늘 아침에 (this morning) 학교에 (for school) 지각하 (late) 였다 (was).
* 「학교에」에는 to school이 아니고 for school로 표현한다
5. 누이동생 (my sister)은 개를 (dog) 무서워한 (afraid) 다 (is)
* afraid는 of를 지배하는 형용사이다. 따라서 be afraid of(…을 무서워하다)의 형태로 쓰이고 있다.

영 작

1. My father **was** sick last week.
2. Our teacher **is** never angry.
3. The weather **was** very fine yesterday.
4. He **was** late for school this morning.
5. My sister **is** afraid of dogs.



영어상식 soft drink는 청량음료를 말한다. Coca-Cola가 대표적이다.

Point

<주어+동사+보어(형용사)>의 경우에 형용사 보어가 올 때는 주어의 상태·성질·동작을 나타낸다.

She is very **kind**. (그녀는 매우 친절하다.)

* 형용사 보어→주어의 성질을 나타낸다.

◎형용사 보어의 특성

(1) 제2형식 문형에서 주어의 상태나 성질·동작을 나타낼 때는 반드시 형용사 보어가 와야 한다.

「그는 건강하다.」⇒ $\left\{ \begin{array}{l} \text{He is } \textit{heathy}. (\bigcirc) \rightarrow \text{주어의 상태를 나타냄} \\ \text{He is } \textit{health}. (\times) \end{array} \right.$

cf. He is in good health. (그는 건강하다.)

→ * in good health(=healthy)는 형용사구이다.

(2) 제2형식문에 보어로 형용사가 올 때 동작을 나타내는 경우는 흔히 be동사가 온다.

「조용히 해라」

⇒ **Be quiet**. → be동사와 결합하여 동작을 나타낸다.

「그 어린이는 정신을 바짝 차리고 있다.」

⇒ The child **is being careful**.

→ * is being은 be동사의 3인칭의 현재진행형이다.

응용예제

1. 나는 사과를 좋아한다.
2. 모두가 그 소식을 듣고 놀랐다.
3. 나는 너의 성공을 확신한다.
4. 그 진실은 우리들에게 알려졌다.

[어구] 1. ...을 좋아하다: be fond of 2. ...을 듣고 놀라다: be suprised at
3. ...을 확신하다: be sure of 4. ...에 알려지다: become known to

영 작

1. I **am** fond of apples.
2. Everyone **was** suprised at the news.
3. I **'m** sure of *your* success.
4. The truth **became** known to us.

8

「그녀는 매우 행복하게 보인다.」
She looks very happy.

기본예제

1. 당신의 계획은 매우 좋은 것처럼 보인다.
2. 이 스웨터는 감촉이 부드럽다.
3. 이 약은 맛이 쓰다.
4. 이 장미는 냄새가 향기롭다.
5. 그 이야기는 매우 흥미있는 것 같이 들린다.

Guide

1. 당신의 계획(your plan)은 매우(very) 좋은 것(good) 처럼 보인다(look, seem).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 붙인다. <S+V+C>
2. 이 스웨터(this sweater)는 감촉이 부드럽다(feel soft).
* soft(부드러운)는 형용사로 feel과 결합하여 「감촉이 부드럽다」가 된다. <S+V+C>
3. 이 약(this medicine)는 맛이 쓰다(taste bitter).
* bitter(쓴)는 형용사로 taste와 결합하여 「맛이 쓰다」로 된다. <S+V+C>
4. 이 장미는(this rose) 냄새가 향기롭다(smells sweet).
* sweet(향기로운), smell(냄새가 난다) <S+V+C>
5. 그 이야기는(that story) 매우(very) 재미있는 것(interesting) 같이 들린다(sound).
* 「~같이 들린다」는 'sound' 로 표현한다. <S+V+C> 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 반드시 붙인다.

영 작

1. Your plan **looks**[seems] very good.
2. This sweater **feels** soft.
3. This medicine **tastes** bitter.
4. This rose **smells** sweet.
5. That story **sounds** very interesting.



영어상식 second tooth는 「영구치」를 말한다. (↔milk tooth:유치)

Point

제2형식문형에서 지각을 나타내는 동사는 형용사를 보어로 취한다.<S+V+C>

This fish **smells** fishy. (이 생선은 비린내가 난다.)

◎ 제2형식문을 만드는 지각동사

▶ 제2형식문형에서 지각을 나타내는 동사가 보어를 취할 때는 형용사를 보어로 갖는다. 또 지각동사는 3형식문형이나 5형식문형도 만들고 있다.

- * 시각:look(~처럼 보인다)
- * 청각:sound(~처럼 들리다)
- * 후각:smell(~냄새가 난다)
- * 미각:taste(~맛이 난다)
- * 촉각:feel(~하게 느껴진다)

「이 커피는 단내가 난다.」

⇒ This coffee **tastes** burnt. [2형식]

「나는 처음으로 홍차를 맛보았다.」

⇒ I **tasted** black tea for the first time. [3형식]

「나는 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.」

⇒ I **felt** the ground shake. [5형식]

응용예제

1. 그 이야기는 매우 재미있는 것처럼 들린다.
2. 그 정보는 거짓인 것같이 보인다.
3. 이 물은 차가웁다.
4. 내 피부는 거칠거칠하다.

【어구】 1. 재미있는:funny 2.정보:information, 거짓인:false 4.피부:skin, 거칠거칠한:rough

영 작

1. The stroy **sounds** funny.
2. The information **seems** false.
3. This water **feels** cold.
4. My skin **feels** rough.

9

「그녀는 여배우가 될 것이다.」
She will become an actress.

기본예제

1. 그는 진실한 친구로 판명되었다.
2. 그 아기가 깊이 잠들었다.
3. 그의 꿈이 마침내 실현되었다.
4. 그의 개가 미쳤다.
5. 모든 나무 잎들은 빨갱게 변했다.

Guide

1. 그는 (he) 진실한 (true) 친구로 (friend) 판명되었다 (proved).
* 「...임을 알다, ~으로 판명되다」는 'prove' 로 나타낸다. <S+V+C>
2. 그 아기가 (the baby) 깊이 (fast) 잠들 (asleep) 었다 (fell)
* 「잠들다」는 'fall asleep' 로 나타낸다. fall-fell-fallen, 시제는 과거 시제가 된다.
3. 그의 꿈 (his dream)이 마침내 (at last) 실현 (true) 되었다 (came).
* 「실현되다」는 'come true' 로 표현한다. 시제는 과거로 한다.
4. 그의 개가 (his dog) 미쳤다 (went mad).
* 「미치게 되다」는 'go mad' 로 나타내며, 시제는 과거가 된다. <S+V+C>
5. 모든 (all) 나무 잎들은 (the leaves of the trees) 빨갱게 (red) 변했다 (have turned).
* 빨갱게 변해 있는 결과를 나타내니까 「현재완료 시제」를 사용한다. 「빨갱게」 우리말로는 부사이지만 영어에서는 부사는 보어가 되지 못하므로 반드시 형용사 'red' 로 보어를 나타낸다.

영 작

1. He **proved** (to be) a true friend.
2. The baby **fell** fast asleep.
3. His dream **came** true at last.
4. His dog **went** mad.
5. All the leaves of the trees have **turned** red.

Point

제2형식 문형에서 동작을 표시하는 동사는 명사나 형용사를 보어로 취한다.

The meat **went** bad.(그 고기는 썩었다.)

◎ 동작을 나타내는 제2형식 문형의 동사

▶ 제2형식문형에서 동작을 표시하는 동사로는 「~이 되다, ~하게 된다, ~으로 변하다」의 뜻을 가진다. 즉 become, go, fall, get, come, run, turn, grow 등이 있다.

「그는 유명한 화가가 되었다.」

⇒He **became** a famous painter.

「날씨가 점점 따뜻해진다.」

⇒It is **getting** warmer and warmer.

▶ * 비인칭 주어 it을 사용하였다.

「그녀는 돈이 떨어졌다.」

⇒She has **run** short of money.

「그는 몸이 나날이 쇠약해졌다.」

⇒He **grew** weak day by day.

「아버지는 과로로 병이 났다.」

⇒My father **fell** ill through overwork.

응용예제

1. 우리는 그의 말에 싫증이 났다.
2. 그는 착한 사람으로 판명되었다.
3. 날씨가 이제 꽤 따뜻해졌다.
4. 그녀는 그 소식을 듣고 얼굴이 창백해졌다.

【어구】 1.~이 싫증이 나다:grow tired of 2.~으로 판명되다:prove 3.따뜻해지다:get warm
4.창백한:pale

영 작

1. We **grew** tired of his talk.
2. He **proved** (to be) a good man.
3. It has **got** pretty warm now.
4. She **turned** pale at the news.

10

「활동적인 것은 좋다.」
It is good to be active.

기본예제

1. 영어를 말하는 것은 필수적이다.
2. 수업중에 질문하는 것은 중요하다.
3. 이 책을 하루에 읽는 것은 어렵다.
4. 매일 아침 산책하는 것은 건강에 좋다.
5. 자동차를 주의깊게 운전하는 것은 절대적이다.

Guide

1. 영어를(English) 말하는 것은(to speak) 필수적(necessary)이다(is).
* 형식주어 it을 앞세우고 진주어는 to부정사로 나타낸다. <It+V+C+to-부정사...>
2. 수업중에(in class) 질문하는 것은(to ask questions) 중요하(important)다(is).
* 형식주어 it을 내세운다. <It+V+C+to-부정사...>
3. 이 책을(this book) 하루에(in a day) 읽는 것은(to read) 어렵(hard)다(is).
* 형식주어 it을 내세운다.
4. 매일 아침(every morning) 산책하는 것은(to take a walk) 건강에(for the health) 좋다(is good).
* <It+V+C+to-부정사...>형의 구문으로 한다.
5. 자동차(a car)를 주의깊게(carefully) 운전하는 것(to drive)은 절대적(absolute)이다(is).
* 부사「주의깊게」는 문미(文尾)에 놓는다. <It+V+C+to-부정사...>형의 문

영 작

1. It **is** necessary *to speak* English.
2. It **is** important *to ask* questions in class.
3. It **is** hard *to read* this book in a day.
4. It **is** good for the health *to take* a walk every morning.
5. It **is** absolute *to drive* a car carefully.

Point

형식주어 it를 내세우고 to-부정사를 사용하여 2형식 문형을 만든다.

<It+be동사+형용사[명사]+to부정사>

It is difficult to know oneself.

(자기 자신을 아는 것은 어렵다.)

◎ 형식주어의 2형식 문형

(1) 형식주어 it을 앞에 내세우고 뒤에 to부정사를 진주어로 하여 제2형식 문을 만들 수 있다. 이때 보어는 형용사나 명사등 어느 것도 올 수 있다. 일반적으로 형용사보어가 보다 많이 쓰이고 있다.

「적은 수입으로 살아가는 것은 어렵다」

⇒ **It is hard to live on a small income.**

「그에게 호소해 보아도 소용이 없다」

⇒ **It is no use to complain to him.**

(2) 부정사의 의미상의 주어를 표시하고자 할 때는 「for~」를 사용한다.

「네가 그 대학에 들어가는 것은 어려울 것이다」

⇒ **It may be difficult for you to get into that university.**

응용예제

1. 너무 많이 먹는 것은 건강에 좋지 않다.
2. 오랫동안 TV를 시청하는 것은 시간의 낭비이다.
3. 모든 과목을 공부한다는 것은 불가능하다.
4. 제가 당신과 함께 있으면 즐겁습니다.

[어구] 1. 너무 많이 먹다:eat too much 2.시청하다:watch, 시간의 낭비:waste of time 3.과목:subject 4.~와 함께있다:be with one

영 작

1. **It is not good for the health to eat too much.**
2. **It is a waste of time to watch television for a long time.**
3. **It is impossible to study all subjects.**
4. **It is nice for me to be with you.**



영어상식 파티에서 「건배」할 때 가장 간단한 표현은 「Cheers!」라고 한다.

11

「그 어린이가 창문을 깬다.」
The child broke the window.

기본예제

1. 나는 지금 소설을 쓰고 있다.
2. 아버지는 담배를 끊었다.
3. 나는 커피 한 잔을 마시고 싶다.
4. 당신은 그 책을 다 읽었습니까?
5. 그녀는 피아노를 매우 잘 친다.

Guide

1. 나는(I) 지금(now) 소설을(a novel) 쓰고(writing) 있다(am).
* 현재 진행중인 동작을 나타내므로 현재진행형으로 시제를 나타낸다. <S+V+O+M>의 문형이다.
2. 아버지는(my father) 담배(smoking)를 끊었다(stopped).
* 담배를 끊는 것이 결과로 남아 있으므로 현재완료시제를 쓴다. 「담배」는 ‘담배피는 것’을 뜻하므로 영어에서는 ‘smoking’으로 표현한다. <S+V+O>
3. 나는(I) 커피 한 잔(a cup of coffee)을 마시고(to drink) 싶다(want).
* to-부정사가 want의 목적어가 된다. <S+V+O>의 3형식문형이다.
4. 당신은(you) 그 책을(the book) 다 읽었습니까(have finished reading)?
* 완료를 나타내는 현재완료시제를 사용하며 의문문이므로 조동사 have가 도치되어 의문문을 만든다. finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. <S+V+O>의 문형
5. 그녀는(She) 피아노(the piano)를 매우(very) 잘(well) 친다(play).
* 3인칭·단수·현재이므로 동사에 -s를 붙인다. <S+V+O+M>의 문형이다. piano 앞에는 정관사 the가 붙는다.

영 작

1. I'm **writing** a novel now.
2. My father has **stopped** smoking.
3. I **want** to drink a cup of coffee.
4. Have you **finished** reading the book?
5. She **plays** the piano very well.

Point

제3형식문은 완전타동사가 목적어를 필요로 하는 문이다.
 [주어+타동사+목적어] <S+V+O>
 The party **climbed** Mt. Halla.
 (그 일행은 한라산을 등산했다.)

◎ 제3형식 문형(the Third Sentence Pattern)

(1) 제3형식문에 쓰는 동사는 완전타동사로서 목적어를 필요로 한다. 목적어에는 우리말의 「을, 를」의 조사가 붙는데 영어에서는 동사다음에 놓여서 문을 구성하게 된다.

「모두가 브라운씨를 좋아한다.」

⇒Everyone **likes** Mr. Brown.

그러나 이 문장을 수동태로 고치면 1형식 문이 된다.

→Mr. Brown **is liked** by everyone. [수동태]

(2) laugh at(～을 비웃다), take care of(～을 돌보다)와 같은 동사구는 하나의 타동사를 간주하므로 제3형식문을 만든다고 할 수 있다.

「모두가 나를 비웃었다.」

⇒Everybody **laughed at** me.

→I **was laughed at** by everybody. [수동태]

응용예제

1. 나는 새 야구 글러브를 사고 싶다.
2. 벨은 약 100년전에 전화를 발명하였다.
3. 나는 당신을 다시 곧 만나뵙기를 바랍니다.
4. 그녀는 오늘 출발을 연기하였다.

[어구] 1. 새 야구글러브:new baseball glove 2.발명하다:invent 3.곧:soon 4.출발:departure, 연기하다:put off(=postpone)

영 작

1. I **want** to buy a new baseball glove.
2. Bell **invented** the telephone about one hundred years ago.
3. I **hope** to see you soon again.
4. She **put off** her departure today.

12

「그는 좋은 낚시도구 한벌을 가지고 있다.」

He has a nice set of fishing gear.

[어구] fishing gear: 낚시도구

기본예제

1. 아버지는 새로운 TV를 샀다.
2. 톰은 아시아 여행의 계획을 세웠다.
3. 나는 어제 영어시험을 치렀다.
4. 그들은 큰 강위에 놓여진 다리를 건넜다.
5. 우리는 저녁에 한바구니의 포도를 먹었다.

Guide

1. 아버지는(my father) 새로운(new) TV(television set)를 샀다(bought).
* <S+V+O>의 문형 buy-bought-bought
2. 톰은(Tom) 아시아(around Asia) 여행의(for traveling) 계획을(plan) 세웠다(made).
* 이사아에 대한 여행계획:a plan for traveling around Asia <S+V+O>
3. 나는(I) 어제(yesterday) 영어시험을(English examination) 치렀다(took).
* 영어시험 앞에 부정관사 an을 붙인다. take-took-taken <S+V+O>
4. 그들은(they) 큰(big) 강(river)위에 놓여진(over) 다리를(a bridge) 건넜다(crossed).
* 「위에 놓여진」은 전치사 'over'로 간단히 표현한다. <S+V+O+M>
5. 우리는(we) 저녁에(at night) 한 바구니의(a basketful of) 포도를(grapes) 먹었다(ate).
* <S+V+O+M> 시제는 과거이다. eat-ate-eaten

영 작

1. My father **bought** a new television set.
2. Tom **made** a plan for traveling around Asia.
3. I **took** an English examination yesterday./I **took** an examination in English yesterday.
4. They **crossed** a bridge over the big river.
5. We **ate** a basketful of grapes at night.

Point

제3형식 문의 타동사는 긴목적어도 갖는 수도 있다.

She made **a plan for traveling** around Europe.

(그녀는 유럽의 여행계획을 세웠다.)

◎ 타동사의 긴 목적어

(1) 제3형식문의 타동사는 때로 상당히 긴 목적어를 갖는 수가 있다. 보통 하나의 명사가 목적어로 오나 때로는 상당히 긴 명사구나 이것의 상당어구가 목적어로 오는 수가 있다.

「우리는 TV 시청을 즐겼다.」

⇒We enjoyed **watching televison**.

「그들은 대낮에 보석상을 털었다.」

⇒They robbed **the jewelry store** in broad daylight.

(2) 제3형식 문의 타동사는 명사절을 목적어로 하는 경우가 있다.

「그녀는 틀렸다는 것을 인정하였다.」

⇒She **admitted that she was mistaken**.

「우리는 일찍 출발해야 한다는 의견에 일치하였다.」

⇒We **agreed that we should start early**.

응용예제

1. 나는 진열장에 있는 그 코트를 사고 싶다.
2. 나는 아버지 책상 위의 꽃병을 깨뜨렸다.
3. 당신은 한국 산업에 관한 논문 쓰는 것을 끝냈습니까?
4. 나는 그가 아프다고 들었다.

【어구】 1. 진열장:show window 2.꽃병:vase 3.산업:industry, 논문:report 4.아픈:sick

영 작

- 1.I **want** to buy the coat in the show window.
2. I **broke** the vase on my father's desk.
3. Have you **finished** writing the report on Korean industries?
4. I **heard** that he was sick.



영어상식

'eat like a horse'는 「대식하다, 많이 먹다」의 뜻이다.

13

「그녀는 TV에서 요리 프로그램을 시청한다.」

She watches the cooking program on television.

기본예제

1. 누이동생은 거실에서 피아노를 연주하고 있다.
2. 나는 오늘 아침 신문에서 그 기사를 읽었다.
3. 나는 런던에서 이 사진을 지난달에 찍었다.
4. 나는 당신의 아버지를 어제 역에서 만났다.
5. 어린이들은 유치원에서 노래를 부르고 있었다.

Guide

1. 누이동생은(my sister) 거실에서(in the living room) 피아노를(piano) 연주하고(playing) 있다(is).
* 현재진행형으로 시제를 나타낸다. <S+V+O+M>의 문형
2. 나는(I) 오늘 아침 신문에서(in the today's morning paper) 그 기사를(the article) 읽었다(read). * read-read[red]-read[red]
3. 나는(I) 런던에서(in London) 이(this) 사진을(picture) 지난 달에(last month) 찍었다(took). <S+V+O+M> * take-took-taken
4. 나는(I) 당신의 아버지를(your father) 어제(yesterday) 역에서(at the station) 만났다(saw). <S+V+O+M> * see-saw-seen
5. 어린이들은(the children) 유치원에서(in the kindergarten) 노래를(songs) 부르고 있었다(were).
* 과거의 진행을 나타내므로 과거진행형으로 시제를 나타낸다. <S+V+O+M>
주어가 복수이므로 be동사의 과거는 were가 된다.

영 작

1. My sister is **playing** the piano in the living room.
2. I **read** the article in the today's morning paper.
3. I **took** this picture in London last month.
4. I **saw** your father at the station yesterday.
5. The children were **singing** songs in the kindergarten.

Point

제3형식 문형에서 수식어구는 보통 문미(文尾)에 온다.

[주어+동사+목적어+수식어구] <S+V+O+M>

I **met** him *at the party*.

(나는 그를 파티에서 만났다.)

◎ 수식어구의 배열

(1) 제3형식문에서 수식어구는 보통 문끝에다 놓는다. 수식어구가 여러개 겹칠 때에는 <장소+방법+시간>의 순서로 배열한다.

「나는 어제 그녀를 서울역에서 만났다.」

⇒ I **met** her *at Seoul Station* yesterday.

(2) 장소를 표시하는 수식어구에는 전치사 at, on, in, for 등의 전치사가 붙는다.

「나는 저녁에 약 2시간 가량 숙제를 한다.」

⇒ I do my homework **for** *about two hours* **at** night.

▶ * 시간의 순서는 「짧은 시간+긴시간」의 순서로 배열한다.

(3) 목적어가 관계사절에 의해 수식받는 경우에는 수식어구가 타동사 다음에 놓이는 경우도 있다.

「그 소년은 책방에서 샀던 책을 가방에 넣었다.」

⇒ The boy **put into his bag** *the book* he had bought at the bookstore.

응용예제

1. 인호는 운동장에서 축구를 하고 있다.
2. 그녀는 꽃가게에서 꽃다발을 샀다.
3. 우리는 학급에서 학교축제에 대해 토의했다.
4. 우리는 어제 숲속에서 길을 잃어버렸다.

[어구] 1. 운동장:playground 2.꽃가게:flower shop, 꽃다발:bouquet 3.학교축제:school festival, ~에 대해 토의하다:discuss 4.길을 잃다:lose oneself, 숲:woods

영 작

1. In-ho is **playing** soccer in the playground.
2. She **bought** a bouquet at the flower shop.
3. We **discussed** the school festival in our class.
4. We **lost** ourselves in the woods yesterday.

14

「나는 어제 그 영화를 보았다.」
I saw the film yesterday.

기본예제

1. 우리는 어제저녁 당신의 강의를 TV에서 시청하였다.
2. 당신은 언제 이 책을 읽었습니까?
3. 당신이 나에게 전화를 했을 때 나는 마침 목욕을 하고 있었다.
4. 그가 방을 떠났을 때 아무 말도 하지 않았다.
5. 그녀는 항상 라디오를 들으면서 책을 읽는다.

Guide

1. 우리는(we) 어제저녁(last night) 당신의 강의를(your lecture) TV에서(on television) 시청하였다(watched). <S+V+O+M>
2. 당신은(you) 언제(when) 이 책을(this book) 읽었습니까(read)?
* 과거시제의 의문문이므로 조동사 did가 들어간다. <M+S+V+O>
3. 당신이(you) 나에게(me) 전화를 했을(telephoned) 때(when) 나는(I) 마침(just) 목욕을(bath) 하고(taking) 있었다(was).
* 과거진행형으로 시제를 표현하고, 부사 just는 조동사와 본동사 사이에 들어간다.
4. 그가(he) 방을(the room) 떠났을(left) 때(when;as) 아무 말도 하지 않았다(said nothing).
* <S+V+O+M> leave(떠나다)-left-left
5. 그녀는(she) 항상(always) 라디오를(radio) 들으면서(listening to) 책을(books) 읽는다(read).
* 3인칭·단수·현재이므로 본동사에 -s를 붙인다. listen은 자동사이므로 목적어를 취할 시는 to를 가져온다.

영 작

1. We **watched** your lecture on television last night.
2. When did you **read** this book?
3. I was just **taking** a bath when you telephoned me.
4. He **said** nothing when he left the room.
5. She always **reads** books listening to the radio.

Point

제3형식 문형에서 때를 나타내는 수식어구는 보통 문미에 온다.
그러나 간단한 것은 문두에도 온다.

We **enjoyed** ourselves *last evening*.

(우리는 어제 저녁에 즐겁게 놀았다.)

◎ 제3형식 문형에서 수식어구의 위치

(1) 제3형식문형에서 때나 장소를 나타내는 수식어는 보통 문미에 두나, 때로는 앞에 올 수도 있다.

「나는 어제 저녁 그 모임에서 그녀를 만나기를 기대했다.」

⇒I **expected** to see her at the meeting *last evening*.

⇒*Last evening* I **expected** to see her at the meeting.

(2) 접속사로 인도되는 부사절은 보통 문미에 오게되며, 시제는 주절의 동사에 일치한다.

「당신이 나를 만나러 왔을 때 나는 TV를 시청하고 있었다.」

⇒I **was watching** television *when you came to see me*.

「그 어린이는 어머니가 집에 돌아오기도 전에 잠이 들었다.」

⇒The child **fell** asleep *before its mother returned home*.

응용예제

1. 선생님은 내가 그를 만나러 갔을 때 저녁을 먹고 있었다.
2. 너는 수업 중에는 편지를 쓰지 않아야 한다.
3. 너는 TV를 시청하면서 숙제를 할 수 없다.
4. 내가 대학 재학중일 때 라틴어를 배웠다.

【어구】 1. 저녁식사:supper 2.수업중:in class 3.숙제:homework 4.대학재학중:in college

영 작

1. The teacher **was eating** supper *when I went to see him*.
2. You must not **write** a letter *in class*.
3. You can't **do** your homework *watching television*.
4. I **learned** Latin *when I was in college*.



영어상식

「a nighter(야간경기)」는 화려식영어로 정식으로는 「a night game」이라고 한다.

15

「나는 그가 유능한 선생님이라고 생각한다.」
I think that he is a able teacher.

기본예제

1. 선생님은 이 책은 재미있다고 말씀하셨습니다.
2. 나는 그가 우리를 도와줄 것이라고 믿는다.
3. 나는 내일 날씨가 화창할 것이라고 생각한다.
4. 그녀는 그러한 말을 하지 않았다고 주장한다.
5. 나는 그가 어디에 갔는지를 모른다.

Guide

1. 선생님은(Our teacher) 이 책은(this book) 재미있다고(was interesting) 말씀하셨습니다(said).
* 선생님 앞에 소유격 our를 가져오며, 명사절의 시제는 본동사의 시제와 같도록 과거로 한다.
2. 나는(I) 그가(he) 우리를(us) 도와줄(will help) 것이라고(that) 믿는다(believe).
* that절의 시제는 미래시제가 된다.
3. 나는(I) 내일(tomorrow) 날씨가(it) 화창할(will fine)이라고(that) 생각한다(hope).
* that절의 시제는 미래로 표현한다.
4. 그녀는(he) 그러한(such a thing) 말을 하지 않았다고(that she didn't say) 주장한다(insist).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 붙인다.
5. 나는(I) 그가(he) 어디에(when) 갔는지를(has gone) 모른다(don't know).
* 종속절의 「갔는지를」이 가버린 결과이므로 시제는 현재완료로 나타낸다.

영 작

1. Our teacher **said** that this book **was** interesting.
2. I **believe** that he will help us.
3. I **hope** that it will be fine tomorrow.
4. She **insists** that she didn't say such a thing.
5. I don't **know** where he has gone.

Point

타동사가 명사절을 목적어로 취할 때도 제3형식 문이 된다.
 [주어+동사+명사절(목적어)] <S+V+O>
 He **said** *that he didn't know it.*
 (그는 그것을 모른다고 말했다.)

◎ 절이 있는 제3형식 문형

(1) 목적어는 간단한 단어가 오는 것이 보통이나 때로는 절로 이루어진 긴목적어가 오는 경우가 있다. 이때의 목적절은 명사절이 된다.

「제인은 오늘 집에 있어야 한다는 것을 알고 있다.」

⇒ Jane **knows** *that she has to stay home today.*

▶ 동사의 시제는 주절의 동사에 일치시키는 것이 원칙이지만 다음과 같은 경우에는 특히 주의를 요한다.

「그는 전날 집에 있었다고 말했다.」

⇒ He **said** *that he had stayed home the day before.*

(2) 의문사로 인도되는 명사절의 경우에는 「의문사+주어+동사…」의 처럼 평서문의 어순이 된다.

「그는 그 책이 어디에 있는지를 몰랐다.」

⇒ He didn't **know** *where the book was.*

응용예제

1. 그 경기가 어째서 연기된 지 아무도 모른다.
2. 나는 여기에서 휴식을 갖는 것을 제안한다.
3. 그녀는 당신을 만나야 한다는 것을 주장했다.
4. 나는 당신이 틀렸다고 생각한다.

[어구] 1. 연기하다:postpone 2.휴식:break, 제안하다:suggest 3. 주장하다:insist 4.틀린:wrong

영 작

1. Nobody **knows** why the game has been postponed.
2. I **suggest** that we take a break here.
3. She **insisted** that she should see you.
4. I **think** that you are wrong.

16

「아버지는 나에게 새로운 책을 주었다.」
My father gave me a new book.

기본예제

1. 그는 나에게 만년필을 빌려주었다.
2. 당신이 나에게 재미있는 이야기를 해주시겠습니까?
3. 내가 당신에게 새 카메라를 보여드리겠습니다.
4. 선생님은 우리들에게 민호의 편지를 읽어주셨다.
5. 나는 그녀에게 명함을 건네주었다.

Guide

1. 그는(he) 나에게(me) 만년필을(a fountain pen) 빌려주었다(lent).
* lend(빌려주다)—lent—lent <S+V+IO+DO>의 제4형식문형이다.
2. 당신이(you) 나에게(me) 재미있는(interesting) 이야기를(story) 해(tell)주시(please)겠습니까(will)?
* 청자(聽者)의 의지미래가 된다. <S+V+IO+DO>
3. 내가(I) 당신에게(you) 새 카메라를(a new camera) 보여드리겠습니다(will show).
* <S+V+IO+DO> 의지미래의 제4형식 문형이다.
4. 선생님은(the teacher) 우리들에게(us) 민호의 편지를(Min-ho's letter) 읽어주셨다(read).
* 과거시제가 된다. read[ri:d]—read[red]—read[red]
5. 나는(I) 그녀에게(her) 명함을(calling card) 건네주었다(handed).
* 「명함」은 나의 명함을 말하므로 바로 앞에 소유격 'my' 가 붙는다. <S+V+IO+DO>

영 작

1. He **lent** me a fountain pen.
2. Will you please **tell** me an interesting story?
3. I will **show** you my new camera.
4. The teacher **read** us Min-ho's letter.
5. I **handed** her my calling card.

Point

제4형식문형은 {주어+동사+간접목적어+직접목적어}로 이루어진다.

<S+V+IO+DO>

He **gave** me a book.(그녀는 나에게 책을 주었다.)

◎ 제4형식 문형 (the Fourth Sentence Pattern)

(1) 제4형식 문형의 동사는 완전타동사이긴 하지만 목적어를 2개 취하는 완전타동사이다. 이때의 동사는 보통 수여동사(授與動詞)라고 한다. 간접목적어에는 보통 사람이 오고 직접목적어에는 사물이 온다.

「아저씨는 나에게 시계를 주었다.」

⇒ My uncle **gave** me a watch. _____

IO DO

(2) 제4형식 문형에서 간접목적어(IO)와 직접목적어(DO)를 위치를 서로 바꾸어 쓸 때, 뒤에 오는 간접목적어는 앞에 전치사를 가져와 부사구가 되고 문형은 제3형식문이 된다.

① 「브라운씨는 우리에게 영어를 가르친다.」

⇒ Mr. Brown teaches us English [제4형식문]

➔ Mr. Brown teaches English **to** us. [제3형식문]

② 「아버지는 나에게 새로운 시계를 사주었다.」

⇒ Father bought me a new watch [제4형식문]

➔ Father bought a new watch **for** me. [제3형식문]

응용예제

1. 어머니는 항공편으로 코트를 보내주셨다.
2. 그는 그곳에서 나에게 소포를 건네주었다.
3. 그는 아직 그돈을 나에게 지불하지 않았다.
4. 그녀는 어제저녁 우리들에게 재미있는 이야기를 해주었다.

【어구】1. 항공편:by air 2.소포:parcel, 건네주다:hand 3. 아직:yet 4.재미있는:amusing

영 작

1. My mother **sent** me a coat by air.
2. He **handed** me the parcel there.
3. He has not yet **paid** me the money.
4. She **told** us an amusing story last night.

17

「어머니는 우리들에게 좋은 식사를 만들어 주신다.」
Mother makes us good meals.

기본예제

1. 어머니는 나에게 새 가방을 사주었다.
2. 형님은 나에게 좋은 사전을 선택하여 주었다.
3. 나는 누이동생에게 그녀의 신발을 찾아주었다.
4. 저에게 택시를 좀 불러주시겠습니까?
5. 나는 오늘아침 아버지에게 아침식사를 지어드렸다.

Guide

1. 어머니는(my mother) 나에게(me) 새 가방을(a new bag) 사주었다(bought).
* <S+V+IO+DO> buy-bought-bought
2. 형님은(my brother) 나에게(me) 좋은 사전을(a good dictionary) 선택하여 주었다(chose).
* <S+V+IO+DO> choose-chose-choosen
3. 나는(I) 누이동생에게(my sister) 그녀의 신발(her shoes)을 찾아주었다(found).
* <S+V+IO+DO> find-found-found
4. 저에게(me) 택시를(a taxi) 좀(please) 불러주시(call)겠습니까(will)?
* 영작에서는 주어 you를 내세운다.
5. 나는(I) 오늘아침(this morning) 아버지에게(my father) 아침식사를(breakfast) 지어 드렸다(cooked).
* 오늘아침(this morning) cook:식사를 만들어 주다. <S+V+IO+DO+M>

영 작

1. My mother **bought** me a new bag.
2. My brother **chose** me a good dictionary.
3. I **found** my sister her shoes.
4. Will you please **call** me a taxi?
5. I **cooked** my father breakfast this morning.

Point

제4형식의 문형에서 간접목적어를 뒤로 돌리면 그 앞에 for가 오는 것이 있다.

Mother *makes* good meals **for** us.

(어머니는 우리들에게 맛있는 식사를 만들어 주신다.)

◎ 간접목적어의 후치(後置)

▶ 제4형식문에서 간접목적어를 뒤로 돌리면 이때에 간접목적어에는 「to」라는 전치사가 붙는 것이 있고 「for」라는 전치사가 붙는 것이 있다. 보통 방향을 나타낼 때는 「to」라는 전치사가 붙고, 「~을 위해」 뜻의 이익을 나타낼 때는 「for」가 붙는다.

「to」가 붙는 동사 : give, send, lend, show, tell, teach, hand, pay, bring, etc.

「for」가 붙는 동사 : make, buy, find, get, leave, sing, cook 등이 있다.

「그 노인은 나에게 재미있는 이야기를 해주었다.」

⇒ The old man *told* me an interesting story.

➔ The old man *told* an interesting story **to** me. [제3형식]

「그녀는 자기딸에게 새옷을 만들어 주었다.」

⇒ She *made* her daughter a new dress [제4형식]

➔ She *made* a new dress **for** her daughter. [제3형식]

응용예제

1. 나는 제인에게 그녀가 잃어버린 목걸이를 찾아 주었다.
2. 손님은 나에게 맥주 한병을 주문하였다.
3. 저의 부탁하나를 들어 주시겠습니까?
4. 아버지는 나에게 농장을 물려주었다.

[어구] 1. 잃다:lose, 목걸이:necklace 2. 손님:customer, 주문하다:order 3.부탁을 들어주다:do a favor, 4.농장:farm, 물려주다: leave

영 작

1. I **found** Jane the necklace she had lost.
 2. The customer **ordered** me a bottle of beer.
 3. Will you **do** me a favor?
 4. My father **left** me his farm.
- ➔ My father *left* his farm **for** me.

18

「내가 학교가는 데는 1시간이 걸린다.」
It takes me an hour to go to school.

기본예제

1. 내가 TV를 구입하는데 200달러가 들었다.
2. 이 기계는 당신에게 많은 어려움을 덜어줄 것입니다.
3. 내가 이 책을 다 읽는데는 일주일이 걸렸다.
4. 저에게 약간의 케이크를 남겨주시겠습니까?
5. 내가 당신에게 이 페이지의 복사본을 갖다 드리겠습니다.

Guide

1. 내가(me) TV를(television set) 구입하는데(to buy) 200달러가(two hundred dollars) 들었다(cost).
* 형식주어 it를 내세워 제4형식문을 만든다. <It+V+IO+DO+to-부정사...> cost-cost-cost
2. 이 기계는(this machine) 당신에게(you) 많은(a lot of) 어려움을(trouble) 덜어줄 것입니다(will save).
* <S+V+IO+DO>
3. 내가(me) 이 책을(this book) 다 읽는데는(read through) 일주일이(a week) 걸렸다(took).
* 형식주어 it을 내세운다. <It+V+IO+DO+to-부정사...>
4. 저에게(me) 약간의(some of) 케이크를(cake) 남겨(leave)주시겠습니까(will)?
* 의문문이므로 조동사 will이 문두에 온다. <V+S+V+IO+DO?>
5. 내가(I) 내일(tomorrow) 당신에게(you) 이 페이지의(of this page) 복사본을(a copy) 갖다 드리겠습니다(will get). * <S+V+IO+DO+M>

영 작

1. It **cost** me two hundred dollars *to buy* the TV set.
2. This machine will **save** you a lot of trouble.
3. It **took** me a week *to read* through this book.
4. Will you **leave** me some of the cake?
5. I will **get** you a copy of this page tomorrow.

Point

제4형식문형에서 서로 목적어의 위치를 바꿀 수 없는 동사가 있다.

<ex> take, cost, save, envy, etc.

I **envy** you your garden.

(나는 당신의 정원이 부럽습니다.)

◎ 간접목적어와 직접목적어를 서로 바꿀 수 없는 동사

▶ 제4형식 문형에서 직접목적어와 간접목적어는 서로 위치를 바꾸어 쓸데 뒤에 오는 간접목적어는 to, for를 앞에 붙여 부사구가 되므로 이 때의 문형은 제3형식문이 되는 것을 이미 배웠다. 그러나 어떠한 동사에 따라서는 이들 목적어의 위치를 바꿀 수 없는 것이 있다. 그러한 동사로는 take, cost, save, envy, spare 등이 있다.

「내가 이 논문을 쓰는 데는 꼬박 하루가 걸렸다.」

⇒ It **took** me a whole day to write this essay.

➔ (×) It **took** a whole day to me to write this essay.

「내가 이 코트를 사는 데는 1만원이 들었다.」

⇒ This coat **cost** me ten thousand won.

➔ (×) This coat **cost** ten thousand won to me.

응용예제

1. 나는 당신의 PC가 부럽습니다.
2. 이 집에 우리가 얼마나 비용을 들였는지 상상할 수 있겠습니까?
3. 이 워드프로세서는 당신에게 많은 수고를 덜어 줄것입니다.
4. 그러한 실수로 당신은 직장을 잃을 수도 있습니다.

[어구] 1.PC:personal computer, 부럽다:envy 2.상상하다:imagine 3.워드프로세서:word processor, 수고:trouble, 덜어주다:save 4.잃다:cost

영 작

1. I **envy** you your personal computer.
2. Can you **imagine** how much this house **cost** us?
3. This word processor will **save** you a lot of trouble.
4. That mistake may **cost** you your job.



영어상식 'clear the table'는 「식탁을 치우다」의 뜻이다.

19

「나는 문을 강하게 밀었다.」
I gave the door hard push.

기본예제

1. 그녀는 아기에게 상냥한 미소를 보냈다.
2. 그는 문을 세게 발로 찼다.
3. 그 모험으로 그는 생명을 잃었다.
4. 제가 부탁하나 들여도 될까요?
5. 그는 그 사업으로 큰 수입을 가져왔다.

Guide

1. 그녀는(she) 아기에게(the baby) 상냥한(gentle) 미소를(smile) 보냈다(gave).
* <S+V+IO+DO> give-gave-given
2. 그는(he) 문을(the door) 세게(hard) 발로 찼다(gave a kick).
* 수여동사 give를 사용한다. 세게 발로차다:give a hard kick <S+V+IO+DO>
3. 그 모험으로(that adventure) 그는(him) 생명을(his life) 잃었다(cost).
* 무생물주어의 4형식 구문으로 만든다. 우리말에서는 「주어」는 영문에서는 「간접목적어(him)」가 된다.
4. 제가(I) 부탁하나(a favor) 들여도(ask) 될까요(can)?
* 간접목적어 you를 넣는다. <S+V+IO+DO>
5. 그는(him) 그 사업으로(that business) 큰 수입을(a big income) 가져왔다(has brought).
* 「그 사업은 그에게 큰 수입을 가져다 주었다.」로 영작하면 된다. 즉 무생물주어의 표현이다. 우리말의 「주어」가 영문에서는 「간접목적어(him)」가 된다.

영 작

1. She **gave** the baby a gentle smile.
2. He **gave** the door a hard kick.
3. That adventure **cost** him his life.
4. Can I **ask** you a favor?
5. That business **has brought** him a big income.

Point

제4형식문형에서 간접목적어는 **사물**이 올 수도 있다.

He **gave the car** a wash.

(그는 그 차를 세차하였다.)

◎ 사물의 간접목적어와 무생물주어

(1) 제4형식문형에서 간접목적어로는 보통 사람이 오지만 사물이 오는 경우도 있다.

「그는 문을 세게 두드렸다.」

⇒ He **struck the door** a heavy blow.

➡ * strike a blow: 일격을 가하다.

(2) 주어는 보통 사람이 오나 때로는 무생물이 주어라 되는 경우가 있다.

이것은 보통 무생물 주어라 한다. 이때 주어는 부사적으로 해석하는 것이 자연스럽다.

「한번 실수로 너는 생명을 잃을는지 모른다.」

⇒ **One mistake** may cost you your life.

「나는 재빠른 행동 때문에 그의 칭찬을 얻었다.」

⇒ **My quick action** earned me his praise.

응용예제

1. TV의 스크린을 잘 닦아 주는 것이 좋다.
2. 나는 그 사건을 한번 더 고려해보고 싶다.
3. 그의 실종으로 학교가 큰 충격을 받았다. (「그의 실종은 학교에 큰 충격을 주었다.」로 번역)
4. 이 계산기 덕분에 우리는 많은 시간을 절약한다. (「이 계산기는 우리들에게 많은 시간을 절약해 준다.」로 번역)

【어구】 1. 잘 닦아주는 것: a good wiping 2. 고려: thought 3. 실종: disappearance 4. 계산기: calculator

절약하다: save, 많은: a lot of

영 작

1. You had better **give the television screen** a good wiping.
2. I'd like to **give the matter** another thought.
3. **His disappearance** gave the school a great shock.
4. This **calculator** saves us a lot of time.

20

「당신이 살고 있는 곳을 나에게 말해 주어야 한다.」
You must tell me where you live.

기본예제

1. 나는 동생에게 기타치는 법을 가르쳐주었다.
2. 나는 선생님에게 그 단어를 발음하는 법을 물었다.
3. 그녀는 자기가 한국에 온 이유를 우리들에게 말해주었다.
4. 그는 우리들에게 그 다음날 그가 사무실에 있을 것이라는 것을 말해 주었다.
5. 그녀는 우리가 함께 만나야 할 곳을 나에게 물었다.

Guide

1. 나는(I) 동생에게(my brother) 기타치는 법(how to play the guitar)을 가르쳐주었다(showed).
* 명사구 how to play the guitar가 직접목적어가 된다. <S+V+IO+DO>
2. 나는(I) 선생님에게(my teacher) 그 단어를(the word) 발음하는 법(how to pronounce)을 물었다(asked).
3. 그녀는(he) 자기가(he) 한국에(to Korea) 온(had come) 이유를(why) 우리들에게(us) 말해주었다(told).
* 명사절은 과거완료시제로 한다. <S+V+IO+DO(절)>
4. 그는(he) 우리들에게(us) 그 다음날(the next day) 그가(he) 사무실에(in his office) 있을(would be) 것이라는 것을(that) 말해 주었다(told).
* <S+V+IO+DO> 직접목적어는 that절로 나타낸다.
5. 그녀는(he) 우리가(we) 함께(together) 만나야 할(should meet) 곳(where)을 나에게(me) 물었다(asked).

영 작

1. I **showed** my brother *how to play* the guitar.
2. I **asked** my teacher *how to pronounce* the word.
3. She **told** us *why* she had come to Korea.
4. He **told** us *that* he would be in his office the next day.
5. She **asked** me *where* we should meet together.

Point

제4형식문에서 의문사로 시작하는 명사구나 명사절이 직접목적어가 되는 경우가 있다.

I **showed** them *how to do it*.

(나는 그들에게 그것을 하는 방법을 가르쳐 주었다.)

◎ 의문사로 시작하는 직접목적어(DO)

(1) 제4형식문에서 의문사로 시작하는 명사구가 직접목적어가 되는 경우에 그 구는 to부정사와 결합한다.

「그녀는 버스를 내릴 곳을 운전수에게 물었다.」

⇒ She **asked** the driver *where to get off* the bus.

* get off: ~을 내리다

「그는 내가 뛰어오를 때를 말해 주었다.」

⇒ He **told** me *when to jump*.

(2) 제4형식문에서 의문사는 명사절을 만들어 문의 직접목적어가 된다.

「그는 나에게 그곳에서 무슨 일이 일어났는가를 물었다.」

⇒ He **asked** me *what had happend there*.

응용예제

1. 나는 그들에게 냉장고를 둘 곳을 말해주었다.
2. 선생님은 그에게 그가 수업에 오지 않았던 이유를 물었다.
3. 그는 오스트레일리아를 어떻게 여행했는가를 가족들에게 말해주었다.
4. 너는 표를 살 곳을 나에게 알려 주어야 한다.

[어구] 1.냉장고:refrigerator 2.수업:class 3....을 여행하다:travel around 4.표:ticket, 알려주다:inform

영 작

1. I **told** them *where to put* the refrigerator.
2. The teacher **asked** him *why* he had not come to his class.
3. He **told** his family *how* he had traveled around Australia.
4. You have to **inform** me *where to get* tickets.



영어상식

'soap opera'는 미국 구어에서는 「연속 멜로드라마」를 말한다.

21

「우리는 개를 베틀라 부른다.」
We calls our dog Betty.

기본예제

1. 우리는 그를 우리팀의 주장으로 선출했다.
2. 그 부부는 그들의 아기를 리차드라고 이름지었다.
3. 그는 그 여자를 자기 비서로 만들었다.
4. 사장님은 나를 지배인으로 임명하였다.
5. 우리는 그 도시가 살기에 안락한 장소라는 것을 알았다.

Guide

1. 우리는(**we**) 그를(**him**) 우리팀의(**of our team**) 주장으로(**captain**) 선출했다(**elected**).
* <S+V+O+OC>의 5형식 문형이다. 「우리팀의 주장(captain)」이 목적보어가 된다.
2. 그 부부는(**the couple**) 그들의 아기를(**their baby**) 리차드라고(**Richard**) 이름지었다(**named**).
* <S+V+O+OC> richard가 목적보어가 된다.
3. 그는(**he**) 그 여자를(**the woman**) 자기 비서로(**his secretary**) 만들었다(**made**).
* <S+V+O+OC>의 5형식 문형이다.
4. 사장님은(**the president**) 나를(**me**) 지배인으로(**manager**) 임명하였다(**appointed**).
* <S+V+O+OC> 지배인(manager)이 목적보어가 된다.
5. 우리는(**we**) 그 도시가(**the city**) 살기에(**to live in**) 안락한 장소(**a comfortable place**)라는 것을 알았다(**found**).
* <S+V+O+OC+M> 「안락한 장소」가 목적보어가 되고 'to live in'의 수식을 받는다.

영 작

1. We **elected** him *captain of our team*.
2. The couple **named** their baby *Richard*.
3. He **made** the woman *his secretary*.
4. The president **appointed** me *manager*.
5. We **found** the city *a comfortable place* to live in.

Point

제5형식 문형은 [주어+동사+목적어+목적보어]로 이루어진다.

<S+V+O+OC>

They **called** him a *coward*.

(그들은 그를 겁쟁이라고 불렀다.)

◎ 제5형식 문형(the Fifth Sentence Pattern)

▶ 제5형식 문형의 동사는 불완전타동사이므로 목적어 이외에 목적보어를 필요로 하게 된다. 목적보어가 명사일 때는 「목적어=목적(격)보어」의 관계가 성립하게 된다.

「아버지는 나를 의사로 만들었다.」

⇒ My father **made** me a *doctor*.

➡ me=a doctor → 제5형식문형

cf. 「어머니는 나에게 스웨터를 만들어주었다.」

⇒ My mother **made** me a *sweater*.

➡ me ≙ a sweater → 제4형식문형

「어머니가 오늘의 나를 만들었다.」

⇒ My mother **made** me *what I am*.

➡ me = what I am → 제5형식문형

응용예제

1. 부모님은 나를 변호사로 만들기를 원하는 것 같다.
2. 대통령은 그를 그 위원회의 의장으로 임명하였다.
3. 그들은 그를 그 시의 시장으로 선출하였다.
4. 그들은 자기딸을 유미라고 부른다.

【어구】 1. 변호사:lawyer 2.의장:chairman, 위원회:committee, 임명하다:appoint 3.시장:mayor, 선출하다:elect 4.부르다:call

영 작

1. My parents seem to want to **make** me a *lawyer*.
2. The president **appointed** him *chairman* of the committee.
3. They **elected** him *mayor* of the city.
4. They **call** their daughter *Yumi*.

22

「이 히터가 방을 따뜻하게 해준다.」

This heater keeps the room warm.

기본예제

1. 그는 자기 아내를 행복하게 해주기를 원한다.
2. 우리는 어제 우리방의 벽을 하얗게 칠했다.
3. 너는 문을 열어놓지 않아야 한다.
4. 우리는 그 집이 비어있는 것을 알았다.
5. 그 이론은 그의 생각이 옳다는 것을 증명하였다.

Guide

1. 그는(he) 자기 아내를(his wife) 행복하게(happy) 해주기를(to make) 원한다(want).
* 「행복하게」는 'happily' 이나 부사이므로 영문에서는 보어로는 오지 못하고 형용사 'happy' 가 와야한다.
2. 우리는(we) 어제(yesterday) 우리방의(of the our room) 벽을(the walls) 하얗게(white) 칠했다(painted).
* <S+V+O+OC> 「우리방의 벽」이 목적어(O)가 된다.
3. 너는(you) 문을(door) 열어(open)놓지(leave) 않아야 한다(must not).
* <S+V+O+OC>의 5형식 문형이다.
4. 우리는(we) 그 집이(the house) 비어있는(empty) 것을 알았다(found).
* <S+V+O+OC> 「집(house)」이 목적어가 된다. find-found-found
5. 그 이론은(the theory) 그의 생각이(his idea) 옳다는 것을(right) 증명하였다(proved).
* <S+V+O+OC> 「그의 생각(his idea)」이 목적어가 된다.

영 작

1. He **wants** to make his wife *happy*.
2. We **painted** the walls of our room *white* yesterday.
3. You must not **leave** the door *open*.
4. We **found** the house *empty*.
5. The theory **proved** his idea *right*.

Point

제5형식문형에서 목적보어는 형용사도 올 수 있다.

<주어+동사+목적어+형용사보어>

We painted the door **green**.

(우리는 문을 녹색으로 칠했다.)

◎ 목적보어로 오는 형용사

▶ 제5형식 문에서 목적보어로는 명사나 형용사가 온다. 명사가 오면 목적어와 같은 (=) 관계를 나타내고, 형용사보어가 오게 되면 목적보어의 상태를 설명해 주거나 보충해주는 역할을 하게 된다.

우리말로는 「~하게」 뜻의 표현은 부사이나, 영어에서 부사는 보어로는 오지 못하고 반드시 형용사가 와야 한다.

① 「그는 창문을 열어 놓았다.»

⇒ He **kept** the door *open*.

② 「그는 문을 밀어서 열었다.»

⇒ He **pushed** the door *open*.

③ 「그는 문을 차서 열었다.»

⇒ He **kicked** the door *open*.

위의 ②,③의 문은 동사의 결과가 목적보어에 미치는 문형이다. 이러한 동사로는 pull, break 등이 있으며, 같은 유형의 문형을 만들 수 있다.

응용예제

1. 나는 어제저녁 아버지를 화나게 하였다.
2. 나는 그 책이 매우 교훈적이라는 것을 알았다.
3. 여러가지의 조사는 나의 견해가 옳다는 것을 증명하였다.
4. 문을 밀어서 열어 주실 수 있겠습니까?

【어구】1.화난:angry 2.교훈적:instructive 3.조사:investigation, 견해:view 4.밀다:push

영 작

1. I **made** my father *angry* last night.
2. I **found** the book very *instructive*.
3. Many kinds of investigations **proved** my view *right*.
4. Could you **push** the door *open*?

23

「물한잔은 당신을 기분 좋게 해줄 것입니다.」

A glass of water will make you feel fine.

기본예제

1. 당신은 무엇때문에 그렇게 생각합니까?
2. 아버지는 나에게 외출하지 않도록 했다.
3. 이 지도는 당신이 시내의 길을 찾는데 도움을 줄 것이다.
4. 나는 동생에게 수하물을 나르게 했다.
5. 나는 아버지가 피아노를 치신 것을 결코 본 일이 없다.

Guide

1. 당신은(you) 무엇때문에(what) 그렇게(so) 생각(think) 합니까(make)?
→「무엇이 당신에게 그렇게 생각하게 합니까?」의 영작이다.
* 무생물 주어로 what을 주어로 내세운다. 동사에 -s를 붙인다. <S+V+O+OC+M>
2. 아버지는(my father) 나에게(me) 외출하지(go out) 않도록 했다(did not let).
* 목적보어로 오는 부정사는 원형부정사가 온다. <S+V+O+OC>
3. 이 지도는(this map) 당신이(you) 시내의(in the city) 길을(your way) 찾는데(find) 도움을 줄 것이다(will help).
* help는 원형부정사나 to-부정사 어느것도 목적보어로 가질 수 있다. <S+V+O+OC>
4. 나는(I) 동생에게(my brother) 수하물을(my baggage) 나르게(carry) 했다(had).
* have는 사역동사이므로 목적보어는 원형부정사가 온다. <S+V+O+OC>
5. 나는(I) 아버지가(my father) 피아노를(the piano) 치신 것을(play) 결코 본 일이 없다(have never seen).
* see는 지각동사이므로 목적보어로 오는 부정사는 원형부정사가 온다. 부사 never는 조동사와 본동사 사이에 들어간다.

영 작

1. What **makes** you *think* so?
2. My father did not **let** me *go* out.
3. This map will **help** you *find* your way in the city.
4. I **had** my brother *carry* my baggage.
5. I have never **seen** my father *play* the piano.

Point

제5형식 문형에서 사역동사는 부정사가 목적보어로 올때 원형부정사를 가져온다.

I *made* him **go** there.

(나는 그를 거기에 가게 했다.)

◎ 사역동사와 원형부정사

(1) 사역동사(使役動詞)란 「~을 시키다」 뜻을 가진 동사이다. 일반적으로 make, have, let, bid, (help) 등이 있다. 이들 동사는 부정사가 목적보어로 올 때 원형부정사를 취한다.

「그는 나를 앉으라고 했다.」

⇒He *bade* me **sit** down.

* bid-bade-bidden

「그는 나에게 자기 차를 운전하도록 했다.」

⇒He *let* me **drive** his car.

「그녀는 베틀에게 저녁을 짓도록 하였다.」

⇒She *had* Betty **cook** their supper.

(2) 사역이 뜻이 있는 get, force, compel, cause 등은 to부정사가 목적보어로 온다.

「그들은 그가 그 서류에 서명하도록 했다.」

⇒They *forced* him **to sign** the paper.

응용예제

1. 선생님은 나에게 자기의 타이프를 사용하게 했다.
2. 나는 누이동생에게 장갑을 짜도록 하였다.
3. 총쏘는 소리는 모든 동물을 달아나게 하였다.
4. 내가 그 책장을 옮기는 것을 도와주겠습니까?

【어구】 1. 타이프:typewriter 2.짜다:knit 3.총쏘는소리:shooting sound 4.책장:bookcase

영 작

1. The teacher *let* me **use** his typewriter.
2. I *had* my sister **knit** my gloves.
3. The shooting sound *made* all the animals **run** away.
4. Will you *help* me **move** the bookcase?

24

「나는 그 소년이 달아나는 것을 보았다.」
I saw the boy running away.

기본예제

1. 나는 개가 짖고 있는 것을 들었다.
2. 무엇인가가 타고 있는 냄새가 난다.
3. 나는 그가 TV를 시청하고 있는 것을 알았다.
4. 당신을 그렇게 오래 기다리게해서 죄송합니다.
5. 그녀는 심장이 심하게 고동치고 있는 것을 느꼈다.

Guide

1. 나는(I) 개가(a dog) 짖고 있는 것을(barking) 들었다(heard).
* <S+V+O+OC> hear–heard–heard
2. 무엇인가가(something) 타고 있는(burning) 냄새가 난다(smell).
* 주어로 I를 내세워야 한다. <S+V+O+OC>
3. 나는(I) 그가(him) TV를(television) 시청하고있는 것을(watching) 알았다(found).
* <S+V+O+OC> find–found–found
4. 당신을(you) 그렇게 오래(so long) 기다리게(waiting) 해서(to have kept) 죄송합니다(I'm sorry).
* 주어로 I를 내세워야 한다. to have kept는 완료부정사이다.
5. 그녀는(he) 심장이(her heart) 심하게(wildly) 고동치고 있는 것을(beating) 느꼈다(felt).
* <S+V+O+OC+M>의 5형식 문형이다. feel–felt–felt

영 작

1. I **heard** a dog *barking*.
2. I **smell** something *burning*.
3. I **found** him *watching* television.
4. I'm sorry to have **kept** you *waiting* so long.
5. She **felt** her heart *beating* wildly.

Point

제5형식 문형에서 현재분사가 목적보어로 올 때는 동작의 진행상태를 나타낸다.

I *heard* him **reciting** a poem.

(나는 그가 시를 암송하고 있는 것을 들었다.)

◎ 목적보어로 오는 현재분사

▶ 제5형식문형에서 목적보어로 오는 부정사는 동사의 동작이 있는 것을 나타내준 반면에, 현재분사가 목적보어로 올 때는 동사의 진행상태를 설명해준다.

「나는 누군가가 큰 소리로 말하고 있는 것을 들었다.」

⇒ I *heard* someone **talking** loudly.

cf. 「나는 몇분전에 구급차가 지나간 것을 들었다.」

→ I *heard* an ambulance **pass** several minutes ago.

「그들은 우리들을 하루종일 기다리게 했다.」

⇒ They kept us **waiting** all day.

응용예제

1. 나는 자동차가 코너를 돌고있는 것을 보았다.
2. 그 어린이는 어머니가 자기 이름을 부르는 것을 들었다.
3. 그는 나를 사무실밖에서 기다리게 했다.
4. 나는 형님이 오랫동안 전화로 말하고 있는 것을 들었다.

〔어구〕 1. 돌다:turn 2.부르다:call 3.사무실 밖에:outside the office 4.오랫동안:for a long time,
전화로:on the telephone

영 작

1. I *saw* the car **turning** the corner.
2. The child *heard* its mother **calling** its name.
3. He *kept* me **waiting** outside the office.
4. I *heard* my brother **talking** on the telephone for a long time.



25

「나는 자전거를 수리시켰다.」
I had my bicycle repaired.

기본예제

1. 나는 어제 내머리를 깎았다.
2. 나는 영어로 내의사를 소통시킬 수 있었다.
3. 그들은 산 정상에서 사진을 찍었다.
4. 나는 이 코트를 다음 월요일까지 세탁하고 싶다.
5. 당신은 이 노래가 영어로 불러진 것을 들어 본 일이 있습니까?

Guide

1. 나는(I) 어제(yesterday) 내머리를(my hair) 깎았다(got...cut).
* cut은 수동의 뜻이 있는 과거분사이다. <S+V+O+OC>
2. 나는(I) 영어로(in English) 내의사를(myself) 소통시킬 수 있었다(could make...understood).
* 「~의사를 소통시키다」는 'make oneself understood' 로 표현한다. <S+V+O+OC+M>
3. 그들은(They) 산 정상에서(at the top of the mountain) 사진을(their picture) 찍었다(had...taken).
* 「사진을 찍다」는 'have one's picture taken' 로 나타낸다.
4. 나는(I) 이 코트를(this coat) 다음 월요일까지(by next Monday) 세탁하고(washed) 싶다(want). * 「세탁하다」 수동의 뜻이 있는 과거분사로 표현한다.
5. 당신은(you) 이 노래가(this song) 영어로(in English) 불러진 것을(sung) 들어 본 일이 있습니까(have ever heard)?
* 의문문이므로 조동사 have가 앞으로 나아간다. 목적어가 「사물」이므로 목적보어는 수동의 뜻이 있는 과거분사 sung이 온다. sing-sang-sung(노래부르다)

영 작

1. I **got** my hair *cut* yesterday.
2. I could **make** myself *understood* in English.
3. They **had** their picture *taken* at the top of the mountain.
4. I **want** this coat *washed* by next Monday.
5. Have you ever **heard** this song *sung* in English?

Point

제5형식 문형에서 목적보어로 오는 과거분사는 수동의 의미가 있다.

He *had* his pocket **picked**.

(그는 소매치기 당했다.)

◎ 목적보어로 오는 과거분사

▶ 제5형식 문형에서 목적보어로 오는 과거분사는 수동의 뜻이 있다. 즉 <주어+동사+목적어+과거분사>의 형의 되는데 이때에 목적어는 보통 사물이 온다.

즉 ①부정사가 올 때는 능동의 관계가 성립되고

②과거분사가 올 때는 수동의 관계가 성립된다.

「나는 군중속에서 나의 이름을 부르는 것을 들었다.」

⇒I *heard* my name **called** in the crowd.

「나는 이 소하물은 역까지 가져가고 싶다.」

⇒I *want* this baggage **brought** to the station.

cf.「그녀는 나에게 자기를 기다려달라고 간청하였다.」

⇒She *begged* me **to wait** for her.

응용예제

- 1.그녀는 손가방을 도난당했다.
2. 나는 머리를 짧게 깎았다.
3. 나는 작문을 교정하였다.
4. 그녀는 아침 6시까지 아침을 짓도록 부탁하였다.

〔어구〕 1. 손가방:handbag, 도둑질하다:steal(-stole-stolen) 2.짧게 깎다:cut short

3.작문:composition, 교정하다:correct 5.짓다:cook

영 작

1. She *had* her handbag **stolen**.
2. I *had* my hair **cut** short.
3. I *got* my composition **corrected**.
4. She *asked* her breakfast **cooked** by 6:00 in the morning.



영어상식 5 cent 백통화는 nickel, 10cent 은화는 dime, 25cent 은화는 quarter이다.

26

「의사는 그에게 금연하도록 조언하였다.」
The doctor advised him to stop smoking.

기본예제

1. 그는 나에게 서울을 떠나지 않도록 간청하였다.
2. 비가워서 우리는 집으로 들어올 수 밖에 없었다.
3. 나는 모두가 시간을 엄수하기를 기대한다.
4. 의사는 나에게 침대에 누워있으라고 명령했다.
5. 우리는 그에게 그것을 다시 시도해보도록 설득하였다.

Guide

1. 그는 (he) 나에게 (me) 서울을 (Seoul) 떠나지 않도록 (not to leave) 간청하였다 (begged).
* 부정사의 부정은 부정사 바로 앞에 'not' 놓아 만든다. <S+V+O+OC>
2. 비가워서 (The rain) 우리는 (us) 집으로 (into the house) 들어올 수 밖에 없었다 (compelled...to come).
* 무생물 주어이므로 부사적으로 해석하고, 목적어가 우리말의 주어가 된다.
3. 나는 (I) 모두가 (everyone) 시간을 엄수하기를 (to be punctual) 기대한다 (expect).
* <S+V+O+OC> to-부정사가 목적보어가 된다.
4. 의사는 (the doctor) 나에게 (me) 침대에 (in bed) 누워있으라고 (to lie) 명령했다 (ordered).
* <S+V+O+OC+M>
5. 우리는 (we) 그에게 (him) 그것을 (it) 다시 (again) 시도해보도록 (to try) 설득하였다 (persuaded).
* <S+V+O+OC+M> to-부정사가 목적보어가 된다.

영 작

1. He **begged** me not *to leave* Seoul.
2. The rain **compelled** us *to come* into the house.
3. I **expect** everyone *to be* punctual.
4. The doctor **ordered** me *to lie* in bed.
5. We **persuaded** him *to try* it again.

Point

제5형식 문형에서 목적보어는 to-부정사가 오는 경우도 있다.

<S+V+O+to부정사>

I *told* him not **to touch** the wet paint.

(나는 그에게 마르지 않은 페인트를 만지지 않도록 말했다.)

◎ 목적보어로 오는 to-부정사

▶ 제5형식문에서 to-부정사는 목적보어로 흔히 온다. 이때에 to-부정사의 의미상 주어는 목적어가 된다.

「나는 그에게 나를 도와달라고 요청하였다.」

⇒I *required* him **to help** me.

「나는 그에게 당신을 보살피게 하겠다.」

⇒I'll *get* him **to look** after you.

「그는 자기 아내가 화려하게 옷입는 것을 좋아한다.」

⇒He *likes* his wife **to dress** colorfully.

「그녀는 나에게 자기를 기다려달라고 간청하였다.」

⇒She *begged* me **to wait** for her.

응용예제

1. 나는 당신이 것처럼 말하는 것은 싫다.
2. 나는 당신이 여기에서 하루종일 머무르는 것을 바라지 않는다.
3. 그들은 그에게 회의에 늦지 않도록 경고했다.
4. 나는 당신이 이책을 보다 빨리 사도록 권장합니다.

[어구] 1.그처럼:like that 2.하루종일:all day 3.경고하다:warn, 늦은:late 4.권장하다:recommend

보다 빨리 :sooner

영 작

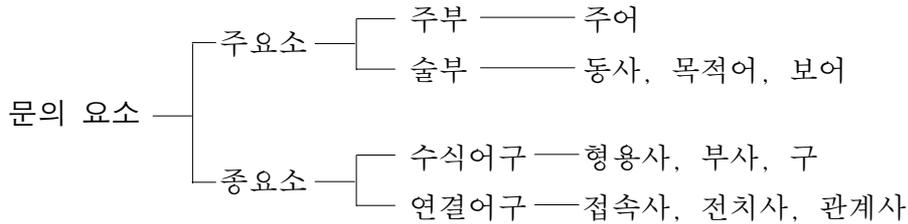
1. I *hate* you **to talk** like that.
2. I don't *want* you **to stay** here all day.
3. They *warned* him not **to be** late for the meeting.
4. I *recommend* you **to buy** this book sooner.



영어상식

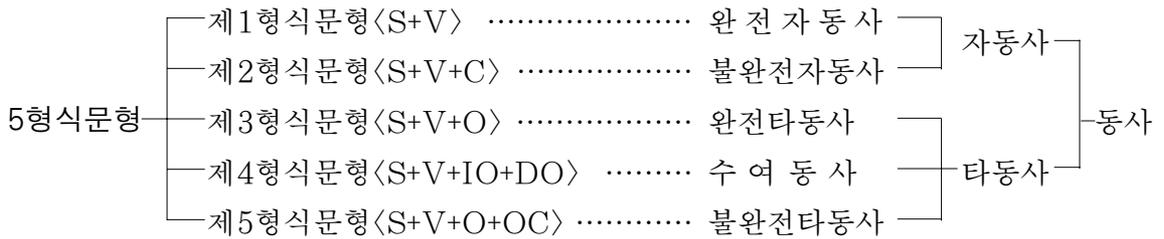
미국구어에서는 「달러」를 'buck', 「1000달러」를 'grand' 라고 한다.

♣문의 기본사항



* 문이란 하나의 정리된 사항을 서술하고, 그 문장의 주제(主題)가 되는 주부(主部)와 그 주제를 서술하는 술부(述部)로써 이루어지는 낱말의 집합을 문이라 한다.

♣문의 기본문형 ⇨ 5형식(五型式)



제2부

문 | 법 | 편



27

「당신은 으레 일요일에는 무엇을 하십니까?」
What do you usually do on Sundays?

기본예제

1. 나는 매일 6시에 일어나고 11시에 잠자리에 든다.
2. 그의 아버지는 은행에서 근무하신다.
3. 달은 밤에 밝게 빛난다.
4. 모든 곤충들은 6개의 다리를 가지고 있다.
5. 지구는 태양의 주위를 돈다.

Guide

1. 나는(I) 매일(every day) 6시에(at six) 일어나(get up)고(and) 11시에(at eleven) 잠자리에 든다(go to bed).
* 일상적인 습관이므로 「현재기본시」로 시제를 나타낸다.
2. 그의 아버지는(his father) 은행에서(for a bank) 근무하신다(work).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 붙인다.
3. 달은(the moon) 밤에(at night) 밝게(brightly) 빛난다(shine).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 붙인다.
4. 모든(all) 곤충들은(insects) 6개의(six) 다리를(legs) 가지고 있다(have).
* 「다리(leg)」는 6이라는 숫자가 앞에오니 복수로 한다. all은 관사 앞에 온다.
5. 지구는(the earth) 태양의 주위를(round the sun) 돈다(move).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이므로 동사에 -s를 붙인다. 불변의 진리는 「현재기본시」로 시제를 나타낸다.

영 작

1. I **get** up at six and **go** to bed at eleven.
2. His father **works** for a bank.
3. The moon **shines** brightly at night.
4. All the insects **have** six legs.
5. The earth **moves** round the sun.

Point

현재시제는 현재의 습관 · 현재의 사실 · 불변의 진리를 나타낸다.

He usually **plays** golf on Sundays.

(그는 일요일에는 으레 골프를 친다.)

◎ 현재시제의 용법

(1) 현재의 습관적인 동작을 나타낸다.

「그는 일요일에는 으레 교회에 예배보러간다.」

⇒He usually **goes** to church on Sundays.

(2) 현재의 사실을 나타낸다.

「아저씨는 2명의 딸을 가지고 있다.」

⇒My uncle **has** two daughters.

(3) 불변의 진리를 나타낸다.

「해는 동쪽에서 뜬다.」

⇒The sun **rises** in the east.

→ * 3 · 단 · 현의 원칙⇒주어가 3인칭 · 단수 · 현재일 때 동사의 원형에 -(e)s를 붙인다.

응용예제

1. 누이동생은 7시반에 학교에 간다.
2. 아주머니는 광주에서 사신다.
3. 달은 지구의 주위를 회전한다.
4. 학교는 3월 10일에 개학한다.

〔어구〕 1. 7시반:seven thirty 3.지구의 주위를:around the earth, 회전하다:revolve

4.개학하다:begin

영 작

1. My sister **goes** to school at seven thirty.
2. My aunt **lives** in Kwangju.
3. The moon **revolves** around the earth.
4. School **begins** on March 10 [10th].



영어상식 「어금니」는 'molar tooth', 「사랑니」는 'wisdom tooth'이다.

28

「나의 누이는 자기 방에서 책을 읽고 있다.」
My sister is reading a book in her room.

기본예제

1. 어머니는 부엌에서 설거지를 하고 있다.
2. 나는 한시간 동안 그녀가 오기를 기다리고 있는 중이다.
3. 그녀는 지금 학생들에게 영어를 가르치고 있다.
4. 그 의사는 항상 담배를 피우고 있다.
5. 그녀는 이번 학기에는 매우 열심히 공부하고 있다.

Guide

1. 어머니는(mother) 부엌에서(in the kitchen) 설거지를 하고(wash the dishes) 있다(is).
* 현재 진행중인 동작을 나타내므로 시제는 현재 진행형이 된다. <be+현재분사>로 현재진행형을 만든다.
2. 나는(I) 한시간 동안(for an hour) 그녀가(her) 오기를(to come) 기다리고 있는 중이다(am waiting for).
* 현재진행형으로 시제를 표현한다.
3. 그녀는(he) 지금(now) 학생들에게(to students) 영어를(English) 가르치고 있다(is teaching). <S+V+O+M>
4. 그 의사는(the doctor) 항상(always) 담배를 피우고 있다(is smoking).
* 빈도의 부사는 조동사와 본동사 사이에 들어간다. 반복적인 동작을 나타낼 때는 현재진행형으로 표현한다.
5. 그녀는(he) 이번 학기에는(this term) 매우 열심히(very hard) 공부하고 있다(is studying).
* 현재진행형으로 시제를 표현한다. <be+현재분사>로 현재진행형으로 만든다. <S+V+M>

영 작

1. Mother **is washing** the dishes in the kitchen.
2. I **am waiting** for her to come for an hour.
3. She **is teaching** English to students now.
4. The doctor **is** always **smoking**.
5. She **is studying** very hard this term.

Point

현재진행형은 현재 진행중인 동작이나 반복적 동작을 나타낸다.

I **am looking** for the key I lost.

(나는 잃어버린 열쇠를 찾고 있다.)

◎ 현재진행형의 용법

현재진행형은 「be+원형-ing」 형태로 만든다.

(1) 현재진행중인 동작 · 상태를 나타낸다.

「그는 자기 친구에게 편지를 쓰고 있다.」

⇒ He **is writing** (a letter) to his friend.

(2) 현재 반복적 · 습관적 동작을 나타낸다.

「그는 항상 만화를 읽고 있다.」

⇒ He **is reading** comics all the time.

(3) 가까운 미래를 나타낸다—왕래 · 발착동사에서 볼 수 있다.

「그는 내일 미국으로 떠날 것이다.」

⇒ He **is leaving** for America tomorrow.

➡ 왕래 · 발착동사 : go, come, leave, arrive, reach, depart, etc.

응용예제

1. 아버지는 소파에서 신문을 읽고 계신다.
2. 나는 자동차 운전하는 법을 배우고 있는 중이다.
3. 그 노파는 항상 자기 남편에 대해 불평만 하고 있다.
4. 나는 오늘 저녁 그녀와 저녁을 먹을 예정이다.

[어구] 1.신문:newspaper 2.자동차를 운전하는 법:how to drive a car

3. 노파:old woman, 항상:all the time, 불평하다:complain 4.저녁(식사):supper

영 작

1. Father **is reading** a newspaper on the sofa.
2. I **am learning** how to drive a car.
3. The old woman **is complaining** about her husband all the time.
4. I **am having** supper with her tonight.

29

「아저씨는 내일 한국에 돌아오신다.」

My uncle is returning to Korea tomorrow.

기본예제

1. 우리는 오늘 저녁 외식할 예정이다.
2. 우리는 다음 달에 새집으로 이사를 한다.
3. 그녀는 토요일에 몇명의 손님을 초대할 것이다.
4. 나는 내일 자동차 운전면허시험을 볼 것이다.
5. 제인은 내일 한국을 떠날 예정이다.

Guide

1. 우리는(we) 오늘 저녁(tonight) 외식할 예정이다(are dining out).
* 현재진행형은 가까운 미래를 나타낸다. 복수이므로 be동사는 are가 온다. 외식하다:dine out(=eat out) <S+V+M>
2. 우리는(we) 다음 달에(next month) 새집으로(to our new house) 이사를 한다(are moving).
* 예정이므로 현재진행형으로 시제를 표현한다. <S+V+M>
3. 그녀는(he) 토요일에(on Saturday) 몇명의(several) 손님을(guests) 초대할 것이다(is inviting).
* 가까운 미래이므로 현재진행형으로 시제를 표현한다. <S+V+O+M>
4. 나는(I) 내일(tomorrow) 자동차 운전면허시험(driver's license test)을 볼 것이다(am taking). <S+V+O+M>
5. 제인은(Jane) 내일(tomorrow) 한국을(Korea) 떠날 예정이다(is leaving).
* 예정을 나타내므로 현재진행형으로 시제를 표현한다. <S+V+O+M>

영 작

1. We **are dining out** tonight.
2. We **are moving** to our new house next month.
3. She **is inviting** several guests on Saturday.
4. I **am taking** my driver's license test tomorrow.
5. Jane **is leaving** Korea tomorrow.

Point

현재진행형은 가까운 미래를 나타낸다.

She **is studying** English this summer.

(그녀는 금년 여름에 영어를 공부할 것이다.)

◎ 가까운 미래의 표현

▶ 가까운 미래를 나타내는 것에는 현재진행형외에도 다음과 같은 것이 있다.

(1) be going to: 「~하려고 한다」 「~할 것 같다」

① 주어의 의지나 의도를 나타낸다.

「나는 카메라를 팔려고 한다.」

⇒ I **am going** to sell my camera.

② 근접미래를 나타낸다.

「오후에는 비가 올 것 같다.」

⇒ It **is going to** rain in the afternoon.

(2) be about to: 「막~하려고 하다.」

「해가 서쪽으로 막 지려하고 있다.」

⇒ The sun **is about to** set in the west.

(3) be to: 「~할 예정이다.」

「그는 오늘밤 연설할 예정이다.」

⇒ He **is to make** a speech tonight.

응용예제

1. 내일 몇시에 떠나십니까?
2. 나는 내일 하와이에 비행기로 가려합니다.
3. 아버지는 다음 토요일에 미국에서 귀국하십니다.
4. 나는 일요일에 아이들을 서울대공원에 데리고 가렵니다.
 [어구] 1. 몇시: what time 2. 비행기로 가다: fly 3. 귀국하다: come home
 4. 데리고가다: take 서울대공원: Seoul Grand Park

영 작

1. What time **are** you **leaving** tomorrow?
2. I **am flying** to Hawaii tomorrow.
3. My father **is coming** home from America on next Saturday.
4. I **'m taking** my children to Seoul Grand Park on Sunday.

30

「나는 숙제를 방금 끝냈다.」

I have just finished my homework.

기본예제

1. 나는 벌써 그 책을 다 읽었다.
2. 그녀는 아직 아침을 먹지 않았다.
3. 손님들은 모두가 이곳에 도착하였다.
4. 나는 12년동안 런던에서 살았다.
5. 나는 그 소설을 여러번 읽었다.

Guide

1. 나는(I) 벌써(already) 그 책을(the book) 다 읽었다(have read).
* already는 조동사와 본동사 사이에 들어간다. 완료를 나타내므로 시제는 현재완료로 나타낸다. 현재완료는 「have+과거분사」의 형태이다. <S+V+O>
2. 그녀는(he) 아직(yet) 아침을(breakfast) 먹지 않았다(has not had).
* 부정문에서 yet은 문미에 온다. <S+V+O+M> 「먹다」는 'have' 로 표현한다.
3. 손님들은(the guests) 모두가 이곳에(here) 도착하였다(have arrived).
* all은 조동사와 본동사 사이에 들어간다. 현재완료로 시제를 나타낸다.
4. 나는(I) 12년동안(for twelve years) 런던에서(in London) 살았다(have lived).
* 현재완료로 시제를 나타낸다.
5. 나는(I) 그 소설을(the novel) 여러번(several times) 읽었다(have read).
* 지금까지의 경험을 나타내므로 「현재완료」로 시제를 나타낸다. <S+V+O+M>

영 작

1. I **have** already **read** the book.
2. She **has** not **had** breakfast yet.
3. The guest **have** all **arrived** here.
4. I **have lived** in London for twelve years.
5. I **have read** the novel several times.



영어상식 'at a snail pace' 는 「느릿느릿」의 뜻이다. snail:달팽이

Point

현재완료는 현재의 시점에서 동작의 완료·결과·경험·계속을 나타낸다.

I **have lost** my watch. [결과]

(나는 시계를 잃어버렸다.)

◎ 현재완료의 용법

▶ 현재완료는 과거에 일어난 동작이나 상태를 현재와 연결시켜 현재시점에서 동작의 완료·결과·경험·계속을 나타낸다.

형식: 「have[has]+과거분사(p.p)」

「나는 방금 이 일을 끝냈다.」

⇒ I **have just finished** this work. [완료]

「나는 담배를 끊었다.」

⇒ I **have given** up smoking. [결과]

「당신은 고래를 본일이 있습니까?」

⇒ **Have** you ever **seen** a whale? [경험]

「그는 한달동안 아파왔다.」

⇒ He **has been** ill for a month. [계속]

응용예제

1. 나는 저녁식사를 방금 끝냈다.
2. 우리는 3년동안 서로 만나지 못했다.
3. 나는 그녀가 화를 낸 것을 본 일이 없다.
4. 그들은 오늘 아침에 모두 외출해 버렸다.

[어구] 1.저녁식사:supper 2.만나다:meet 3.화를 내다:lose one's temper 4.외출하다:go out

영 작

1. I **have just finished** my supper.
2. We **haven't met** each other for three years.
3. I **ve** never **seen** her lose her temper.
4. They **have all gone** out this morning.

31

「나는 제주도에 결코 가본 일이 없다.」
I have never been to Cheju-do.

기본예제

1. 당신은 파리에 가본 일이 있습니까?
2. 나는 박물관에 3번이나 갔다 왔다.
3. 나는 아저씨를 배웅하러 역에 갔다왔다.
4. 당신은 고래를 본 일이 있습니까?
5. 스미스일가는 오스트레일리아에 있던 일이 있다.

Guide

1. 당신은(you) 파리에(to Paris) 가본 일이 있습니까(have ever been)?
* 「~에 가본 일이 있다」는 'have been to' 로 나타낸다.
2. 나는(I) 박물관에(to the museum) 3번이나(three times) 갔다 왔다(have been).
* 「~에 갔다왔다」는 'have been to' 로 나타낸다. <S+V+M>
3. 나는(I) 아저씨를(my uncle) 배웅하러(to see...off) 역에(to the station) 갔다왔다(have been).
* 「~에 갔다왔다」는 'have been to' 로 나타낸다. <S+V+M>
4. 당신은(you) 고래를(whale) 본 일이 있습니까(have ever seen)?
* whale 앞에 부정관사 a를 붙인다. 경험을 나타내므로 현재완료로 표현한다.
5. 스미스일가는(the Smiths) 오스트레일리아에(in Australia) 있던 일이 있다(have been).
* 「~에 있던 일이 있다」는 'have been in' 으로 표현한다.

영 작

1. **Have** you ever **been to** Paris?
2. I **have been to** the museum three times.
3. I **have been to** the station to see my uncle off.
4. **Have** you ever **seen** a whale?
5. The Smiths **have been in** Australia.

Point

현재완료 'have been to' 는 「~에 갔다왔다」의 뜻이 있다.
I **have been to** Hawaii once [경험]
(나는 하와이에 한번 갔다왔다.)

◎ 「have been to」의 뜻

▶ 현재완료 'have been to' 는 「~에 갔다 왔다[갔던 일이 있다]」의 뜻으로 경험을 나타내고 있다.

「그는 미국에 갔다 왔다.」

⇒ He **has been to** America. [경험]

cf. 「그는 미국에 가버렸다.」

⇒ He *has gone to* America. [결과]

Point

- * have been to { ①~에 갔다 왔다.
 ②~에 간일이 있다.
- * have been in { ①~에 있던 일이 있다.
 ②~에 죽 있어왔다.
- * have gone to:~에 가버렸다.

응용예제

1. 나는 부산에 가본일이 결코 없다.
2. 나는 이발하러 이발관에 다녀왔다.
3. 그는 영국에 가버렸다.
4. 나는 어제 친구를 마중하러 공항에 갔다왔다.

[어구] 2.이발하다:get a haircut 이발관:barber's(shop) 3.~에 가버렸다:have gone to, 영국:England

4. 마중하다:meet, 공항:airport

영 작

1. I **have never been to** Pusan.
2. I **have been to** barber's to get a haircut.
3. He **has gone to** England.
4. I **have been to** airport to meet my friend yesterday.

32

「오늘 아침부터 비가 내리고 있다.」

It has been raining since this morning.

기본예제

1. 그 아기는 3시간 동안 잠자고 있다.
2. 너는 4년동안 영어를 공부해오고 있다.
3. 아버지는 아침부터 정원에서 일하고 계신다.
4. 나는 약 1시간동안 그녀를 기다리고 있다.
5. 나는 일주일동안 이 소설을 읽어왔다.

Guide

1. 그 아기는(the baby) 3시간 동안(for three ours) 잠자고 있다(has been sleeping).
* 일정기간 동작의 계속은 완료진행시제로 표시한다. 형태는 「have(has)+been+현재분사」가 된다.
2. 너는(you) 4년동안(for four years) 영어를(English) 공부해오고 있다(have been studying).
* 일정기간 동작의 계속이므로 「현재완료진행시제」로 표현한다. <S+V+O+M>
3. 아버지는(my father) 아침부터(since morning) 정원에서(in the garden) 일하고 계신다(has been working).
* 일정기간 동작의 계속이므로 「현재완료진행시제」로 표현한다.
4. 나는(I) 약 1시간동안(for about an hour) 그녀를(her) 기다리고 있다(have been waiting).
* 일정기간 동작의 계속이므로 「현재완료진행시제」로 표현한다. <S+V+O+M>
5. 나는(I) 일주일동안(for a week) 이 소설을(this novel) 읽어왔다(have been reading). <S+V+O+M>

영 작

1. The baby **has been sleeping** for three hours.
2. You **have been studying** English for four years.
3. My father **has been working** in the garden since morning.
4. I **have been waiting** for her for about an hour.
5. I **have been reading** this novel for a week.

Point

현재완료진행형은 과거에서 현재까지 일정한 기간동안 동작의 계속을 나타낸다.

It **has been raining** since last night.

(엿저녁부터 비가 계속해서 내리고 있다.)

◎ 현재완료진행형의 용법

▶ 현재완료진행형은 과거에서 현재까지 진행된 일정한 기간동안 동작의 계속을 나타낸다.

형식: 「have[has] been+원형-ing」

(1) 과거에 일어났던 동작이 현재에도 계속되고 앞으로도 계속될 것이라고 생각되는 경우.

「엿저녁부터 바람이 세차게 불어오고 있다.」

⇒ The wind **has been blowing** hard since last night.

(2) 과거에 일어났던 동작이 현재까지 계속되다가 이제 종료하여 그 결과에 중점을 둔 경우.

「너는 피곤함에 틀림이 없다. 하루종일 축구를 해왔으므로.」

⇒ You must be tired. You **have been playing** soccer all day long.

응용예제

1. 톰은 정오부터 TV를 보아오고 있다.
2. 당신은 얼마동안 영어를 공부해 왔습니까?
3. 그들은 오전중 내내 배구연습을 해왔다.
4. 우리는 1개월동안 이곳에서 살아오고 있다.

【어구】 1.정오부터:since noon, 보다:watch 2. 얼마동안:how long

3.오전중 내내:all morning 배구:volleyball 연습하다:practice

영 작

1. Tom **has been watching** television since noon.
2. How long **have you been studying** English?
3. They **have been practicing** volleyball all morning.
4. We **have been living** here for a month.

33

「나는 지난 토요일에 “스타워즈”를 보았다.」
I saw “Star Wars” last Saturday.

기본예제

1. 우리는 어제 서울대공원에 갔다.
2. 낸시는 엿저녁에 늦게까지 잠자지 않았다.
3. 그녀는 젊었을 때 간호사였다.
4. 그 노신사는 항상 지팡이를 가지고 다녔다.
5. 그가 학생이었을 때 자주 학교에 늦게 왔다.

Guide

1. 우리는 (we) 어제 (yesterday) 서울대공원에 (to Seoul Grand Park) 갔다(went).
* 과거의 사실이므로 과거시제로 표현한다. go - went - gone
2. 낸시는(Nancy) 엿저녁에 (last night) 늦게까지 (late) 잠자기 않았다(stay up: sit up)
* 과거사실이므로 과거시제로 표현한다. <S+V+M>
3. 그녀는 (she) 젊었을 (was young) 때 (when) 간호사(nurse)였다(was).
* 복문이므로 주절의 주어로 she를 내세운다. <S+V+C+when+S'+V'+C>
4. 그 노 신사는 (the old gentleman) 항상(always) 지팡이를(a walking stick) 가지고 다녔다(carried).
* 과거의 습관을 나타내므로 과거로 표현한다.
5. 그가 (he) 학생(a student) 이었을 (was) 때 (when) 자주(often) 학교에 (for school) 늦게 (late) 왔다(came).
* 복문이므로 주절에 주어 he를 내세워야 한다.

영 작

1. We **went to** Seoul Grand Park yesterday.
2. Nancy **stayed** up late last night.
3. She **was** a nurse when she **was** young.
4. The old gentleman always **carried** a walking stick.
5. He often **came** late for school when he **was** a student.

Point

과거시제는 과거의 동작 · 상태 · 습관을 나타낸다.

He **left** for America yesterday.

(그는 어제 미국으로 떠났다)

◎ 과거시제의 용법(1)

(1) 과거의 동작을 나타낸다.

「나는 어제 이 시계를 샀다.」

⇒I **bought** this watch yesterday.

「나는 어제 밤에 2시간동안 영어를 공부했다.」

⇒I **studied** English for two hours last night.

→ * [註] 시간의 배열은 작은 것에서부터 큰 것의 순으로 배열한다.

(2) 과거의 상태를 나타낸다.

「그녀가 꼬마이었을 때는 매우 예뻐다.」

⇒She **was** very lovely when she **was** a little girl.

(3) 과거의 습관 · 반복적 행위를 나타낸다.

「그녀는 항상 청바지를 입었다」

⇒She always **wore** blue jeans.

* wear-wore-worn(입다)

응용예제

- 1.그녀가 결혼하기 전에는 가수였다.
- 2.나는 일주일전에 강으로 수영하러 갔다.
- 3.그 당시에는 그는 담배를 피우지 않았다.
- 4.그는 항상 우산을 가지고 다녔다.

[어구] 1.결혼하다:get married 2.수영하러 가다:go swimming 3.그 당시에:in those days
4.가지고 다니다:carry

영 작

- 1.She **was** a singer before she got married.
- 2.I **went** swimming to the river a week ago.
- 3.He **didn't** smoke in those days.
- 4.He always **carried** an umbrella.

34

「아펜셀러는 1885년에 한국에 왔다.」
Appenseller came to Korea in 1885.

기본예제

1. 프랑스혁명은 1789년에 일어났다.
2. 셰익스피어는 1564년에 태어나 1616년에 죽었다.
3. 나는 그것이 좋은 착상이라는 생각이 들었다.
4. 나는 그가 아프다는 것을 알았다.
5. 그 일은 내가 기대했던 것보다 더 어려웠다.

Guide

1. 프랑스혁명은(the French Revolution) 1789년에(in seventeen eighty nine) 일어났다(broke out).
* 역사적 사실은 과거시제로 나타낸다. break- broke-broken
2. 셰익스피어는(Shakespeare) 1564년에(in 1564) 태어나(was born)고(and) 1616에(in sixteen sixteen) 죽었다(died).
* 역사적 사실은 과거시제로 나타낸다.
3. 나는(I) 그것이(it) 좋은(good) 착상(idea) 이라는(was) 생각이 들었다(thought).
* 종속절은 주절이 과거이므로 시제를 일치시켜야 한다. <S+V+O(절)>
4. 나는 (I) 그가(he) 아프다는 (was ill)것을 (that) 알았다(knew)
* 종속절과 시제의 일치가 되어야 한다. know-knew-known
5. 그 일은 (the task) 내가 (I) 기대했던 (expected)것 (that) 보다도 (than) 더 (more) 어려웠다(was difficult).
* 「기대했던」의 시제는 과거완료이나 과거시제로 이를 대응한다.

영 작

1. The French Revolution broke out in 1789.
2. Shakespeare was born in 1564 and died in 1616.
3. I thought it was a good idea.
4. I knew that he was ill.
5. The task was more difficult than I expected.

Point

역사적 사실은 과거시제로 나타낸다.
Columbus **discovered** America.
(콜럼버스는 아메리카를 발견하였다.)

◎ 과거시제의 용법(2)

(1) 과거시제는 역사상의 사실이나 과거의 사실을 나타낸다.

「제2차 세계대전은 1939년에 일어났다.」

⇒ World War II **broke out** in 1939.

(2) 그러나 역사적 현재형도 있다. 즉 과거의 사건은 마치 현재 일어나고 있는 일처럼 서술하는 경우로서 문어적 표현방법이며, 극적 현재라고도 한다.

「시이저는 루비콘강을 건너 이태리로 들어간다」

⇒ Caesar **crosses** the Rubicon and **enters** Italy.

(3) 시제의 일치에서도 쓰인다.

「나는 그가 병원에 입원해 있다고 생각한다.」

⇒ I **think** that he **is** in hospital.

「나는 그가 병원에 입원해 있다고 생각했다.」

cf. ⇒ I **thought** that he **was** in hospital. [시제의 일치]

→ 우리말에는 시제의 일치가 일어나지 않고 있으나, 영어는 반드시 주절과 종속절이 시제가 맞는 시제의 일치가 있어야 한다.

응용예제

1. 벨은 전화를 발명하였다.
2. 햄릿은 셰익스피어가 1600년에 썼다.
3. 나는 그녀가 정직하다고 생각했다.
4. 남북전쟁은 1861년 미국에서 일어났다.

【어구】1. 발명하다: invent 2. 쓰다: write 4. 남북전쟁: the Civil War

영 작

1. Bell **invented** the telephone.
2. Shakespeare **wrote** 'Hamlet' in 1600.
3. I **thought** that she **was** honest.
4. The Civil War **broke** out in America in 1861.

35

「나는 어제 아침에 공원에서 조깅하고 있었다」
I was jogging in the park yesterday morning.

기본예제

1. 새들은 숲 속에서 노래를 부르고 있었다.
2. 그 여인은 책을 읽다가 잠이 들었다.
3. 우리가 버스에서 내릴 때 비가 내리고 있었다.
4. 그녀가 소녀이었을 때 항상 남을 욕하고 있었다.
5. 그가 들어 왔을 때 나는 TV를 보고 있었다.

Guide

1. 새들은 (birds) 숲 속에서 (in the woods) 노래를 (songs) 부르고 있었다 (were singing).
* 과거의 동작을 나타내므로 과거진행형으로 표현한다. <S+V+O+M>
2. 그 여인은 (The woman) 책을 (a book) 읽다가 (while was reading) 잠이 들었다 (fell asleep).
* 부사절에서 주어로 she를 넣어야 한다. <S+V+C+M> fall-fell-fallen
3. 우리가 (we) 버스를 (bus) 내렸을 (got off) 때 (when) 비가 내리고 있었다 (it was raining). * 종속절이 앞에 올 때는 문미에 콤마(,)를 찍는다. 과거진행형으로 시제를 표현한다.
4. 그녀가 (She) 소녀 (a girl) 이었을 (was) 때 (when) 항상 (always) 남을 (others) 욕하고 있었다 (was speaking ill of)
* 주절에 주어 she를 나타내야 한다. 과거의 습관적 행위이므로 과거진행형으로 시제를 나타낸다.
5. 그가 (he) 들어왔을 (came in) 때 (when) 나는 (I) TV를 (television) 보고 있었다 (was watching).

영 작

1. Birds **were singing** songs in the woods.
2. The woman *fell* asleep while she **was reading** a book.
3. When we *got* off the bus, it **was raining**.
4. When she *was* a girl, she **was** always **speaking** ill of others.
5. I **was watching** television when he *came* in.

Point

과거 진행형은 과거의 어떤 시점에서 동작이나 상태를 나타낸다.

She **was not listening** when I **was talking**.

(내가 이야기하고 있을 때 그녀는 듣지 않고 있었다.)

◎ 과거진행형의 용법

형태 : was[were] + 원형-ing

(1) 과거의 어떤 시점에서 진행중인 동작이나 상태를 나타낸다.

「그때 태양은 밝게 빛나고 있었다.」

⇒ The sun **was shining** brightly then.

「내가 그녀에게 말을 건넬 때 그녀는 울고 있었다.」

⇒ When I *talked* to her, she **was crying**.

(2) 과거의 반복적 · 습관적 동작을 나타낸다.

「그녀는 항상 친구들의 결점만 찾고 있었다.」

⇒ She **was always finding** fault with her friends.

응용예제

1. 그가 왔을 때 나는 영어 공부를 하고 있었다.
2. 내가 개울을 따라 걷고 있을 때, 나는 한 무리의 산책자들을 만났다.
3. 그는 밤에 항상 나에게 전화를 걸었다.
4. 그녀가 젊었을 때는 항상 유행가를 부르고 있었다.

【어구】 1. 공부하다: study 2. 개울 : stream, 한 무리의 : a group of

산책자: walker 4. 전화를 걸다: call, 유행가: popular song

영 작

1. When he *came*, I **was studying** English.
2. When I **was walking** along the stream, I *met* a group of walkers.
3. He **was always calling** me (up) at night.
4. She **was always singing** popular songs when she *was* young.



36

「내가 그를 방문했을 때 그는 저녁을 먹어버렸었다.」
He had eaten supper when I visited him.

기본예제

1. 그녀가 회관에 도착했을 때 연주회는 이미 시작해 버렸었다.
2. 그가 오스트레일리아에 가기 전에는 결코 코알라를 본 일이 없었다.
3. 나는 전날 샀던 장갑을 잃어버렸다.
4. 나는 그전에 여러 번 그를 만났었다.
5. 내가 방문했을 때 그는 일주일 동안 앓아 왔었다.

Guide

1. 그녀가(she) 회관에(at the hall) 도착했을(arrived) 때(when) 연주회는(the concert) 이미(already) 시작해 버렸었다(had begun)
* 과거시점에서 동작의 완료를 나타내므로 「과거완료」로 시제를 나타낸다. 부사절이 뒤로 갈 때는 앞에 콤머를 찍지 않는다. begin-began-begun
2. 그가(he) 오스트레일리아에(to Australia) 가기(go) 전에는(before) 코알라를(a koala) 결코 본적이 없었다(had never seen).
* 부사절은 과거로 나타내며 주절은 과거완료가 된다.
3. 나는(I) 전날(the day before) 샀던(had bought) 장갑을(the gloves) 잃어버렸다(lost)
* 대과거는 「과거완료」로 나타낸다.
4. 나는(I) 그전에(before then) 여러번(many times) 그를(him) 만났었다(had met). * 과거의 경험을 나타내므로 과거완료로 표현한다.
5. 내가(I) 방문했을(visited) 때(when) 그는(he) 일주일동안(for a week) 앓아(ill) 왔었다(had been) * 과거사실의 계속이므로 과거완료로 시제를 나타낸다.

영 작

1. When she arrived at the hall, the concert had already begun.
2. He had never seen a koala before he went to Australia.
3. I lost the gloves which I had bought the day before.
4. I had met him many times before then.
5. He had been ill for a week when I visited.

Point

과거완료는 과거의 일정 시를 기준으로 그때까지 동작의 완료·결과·경험·계속을 나타낸다.

I **had just finished** my homework when he *came in*.

(그가 들어 왔을 때 나는 마침 숙제를 끝냈었다.)

◎ 과거완료의 용법

형태 : had +과거분사

(1) 과거의 어떤 시점까지 동작의 완료를 나타낸다.

「그가 들어왔을 때, 우리는 마침 점심을 끝냈었다.」

⇒When he *came in*, we **had just finished** our lunch.

(2) 과거의 어떤 시점까지 경험을 나타낸다.

「한번 그녀를 한번 만난 적이 있었기 때문에 곧바로 알아보았다.」

⇒I *recognized* her at once because I **had seen** her once.

(3) 과거의 어떤 시까지 상태의 계속을 나타낸다.

「아주머니는 내가 만나러 갔을 때 2개월간 입원해 왔었다.」

⇒My aunt **had been** in hospital for two months when I *went* to see her.

응용예제

1. 경기가 끝났을 무렵에는 벌써 비는 멈추어 버렸었다.
2. 그가 한국에 오기 전에는 한국어를 공부하지 않았었다.
3. 나는 그때 나의 안경을 깨버렸다는 생각이 들었다.
4. 전쟁이 일어났을 때 그는 파리에 있는지 2년이 되었었다.

【어구】 1. 끝나다:be over, 무렵:by the time 2. 한국어:Korean

3. 안경:glasses, 깨다:break 4. 일어나다:break out

영 작

1. By the time the game *was over*, it **had** already **stopped** raining.
2. He **had not studied** Korean before he *visited* Korea.
3. I *remembered* that I **had broken** my glasses then.
4. He **had been** in Paris for two years when the war *broke out*.

37

「집에 있겠습니까 또는 다른 곳에 가겠습니까?」
Will you stay home or go somewhere?

기본예제

- 1.당신은 기차로 갑니까 또는 버스로 갑니까?
- 2.그녀가 당신의 아내입니까 또는 누이입니까?
- 3.그 새는 매입니까 또는 독수리입니까?
- 4.당신은 차와 커피 중 어느 것을 더 좋아하십니까?
- 5.이것이 당신의 책입니까 또는 그녀의 것입니까?

Guide

- 1.당신은 (you) 기차로(by train) 갑니까(go) 또는 (or) 버스로 (by bus) 갑니까(do go)?
* 선택 의문문이므로 by train과 by bus사이에 선택의 접속사 'or' 가 들어간다.
조동사 do가 와서 의문문로 만든다. 동사 go는 공통으로 쓰인다.
- 2.그녀가 (she) 당신의 아내(your wife) 입니까 또는 (or) 누이입니까 (is your sister)?
* be동사 「is」는 문두로 나아가 의문문을 만든다.
- 3.그 새는 (the bird) 매(a hawk)입니까 또는 (or) 독수리(eagle) 입니까(is)?
* be동사 「is」는 문두로 나아가 의문문을 만든다.
- 4.당신은 (you) 차와(tea) 커피(coffee) 중(or) 어느 것을(which) 더(better) 좋아하십니까(do ... like)?
* 본동사가 일반동사(like)이므로 조동사 do가 와서 의문문을 만든다. 의문사 which는 문두에 온다.
- 5.이것이(this) 당신의 책(your book) 입니까 또는(or) 그녀의 것(hers) 입니까(is)?
* be동사 「is」는 문두로 나아가 의문문을 만든다.

영 작

- 1.Do you go by train or by bus?
- 2.Is she your wife or your sister?
- 3.Is the bird a hawk or an eagle?
- 4.Which do you like better, tea or coffee?
- 5.Is this your book or hers?

Point

선택의문문은 둘 이상의 것 중에서 선택을 묻는 의문문이며, 보통 「...A or B?」의 형태가 된다.

Do you drink tea or milk?

(당신은 차를 마시겠습니까 또는 우유를 마시겠습니까?)

◎ 선택의문문

▶ 선택의문문은 둘 이상의 것 중에서 선택을 구하는 문인데, Yes, No로 답할 수 없기 때문에 특수의문의 일종이다.

형태는 「...A or B?」의 형식을 취하고 음조는 상승(↗) 하강조(↘)이다.

「그가 영국인입니까 또는 미국인입니까?」

⇒ Is he an Englishman ↗ **or** an American? ↘?

이것의 대답은 — He is an Englishman.

또는 — He is an American. 의 어느 하나가 된다.

「밥은 야구와 축구중 어느것을 더 좋아합니까?」

⇒ Which does Bob like better, baseball **or** soccer?

— He likes baseball.

응용예제

1. 당신은 나를 오늘 만나러 오겠습니까 또는 내일 만나러 오겠습니까?
2. 그녀는 당근을 좋아합니까 또는 좋아하지 않습니까?
3. 그는 내과 의사입니까 또는 외과 의사입니까?
4. 당신은 그와 같이 가겠습니까 아니면 집에 있으겠습니까?

【어구】 1.만나다:see 2.당근:carrot 3.내과 의사:physician, 외과 의사:surgeon

4.집에 있다:stay home

영 작

1. **Will** you come to see me today **or** tomorrow?
2. **Does** she like carrots **or** not?
3. **Is** he a physician **or** a surgeon?
4. **Will** you go with him **or** stay home?

38

「당신은 내일 누가 올 것인가를 아십니까?」
Do you know who will come tomorrow?

기본예제

1. 그가 누구인지 아십니까?
2. 그녀가 무엇을 원하는지 아십니까?
3. 그 사고가 언제 일어났는지를 기억하고 있습니까?
4. 그가 어제 어디에 갔는가를 당신에게 말하겠습니까?
5. 그녀가 그때 왜 울고 있었는지를 물어보았습니까?

Guide

1. 그가(he) 누구(who)인지 (is) 아십니까(do you know)?
* 간접의문문이므로 의문대명사 이하의 어순은 평서문의 어순이 된다.
2. 그녀가(she) 무엇을(what) 원하는지(want) 아십니까(do you know)?
* 종속절의 동사에 -s를 붙인다.
3. 그 사고가 (the accident) 언제(when) 일어났는지(happened) 기억하고 있습니까 (do you remember)?
4. 그가(he) 어제(yesterday) 어디에(when) 갔는가를(went) 당신에게 (you) 말하겠습니까(will he tell)?
* 주절은 미래시제가 된다.
5. 그녀가(she) 그때(then) 왜(why) 울고있었는지를 (was weeping) 물어 보았습니까 (did you ask)?
* 종속절은 과거진행형이 되고, 주절은 과거시제가 된다. 간접목적어(IO)로 「her」가 들어간다.
<S+V+IO+DO>

영 작

1. Do you know who he is?
2. Do you know what she wants?
3. Do you remember when the accident happened?
4. Will he tell you where he went yesterday?
5. Did you ask her why she was weeping then?

Point

간접의문문의 의문대명사 이하의 어순은 평서문의 어순이 된다.

Do you know **who he is**?

(그가 누구인지 아십니까?)

◎ 간접의문문(1)

- ▶ 의문대명사로 인도되는 의문문이 다른 문의 일부로 쓰이고 있는 경우를 간접의문이라고 한다. 이 경우 어순은 평서문과 같이 <S+V>의 어순이 된다. 이때의 동사로는 know, ask, tell, say, decide, remember 등이 쓰인다.

「그가 누구인지 아십니까?」

Do you know + Who is he?

⇒ **Do you know who he is?**

「오늘 숙제가 무엇인지 생각이 납니까?」

⇒ **Do you remember what today's homework is?**

「그녀는 거기에 누구와 같이 갔다왔다고 말하였습니까?」

⇒ **Did she say who she had been there with?**

응용예제

1. 헬렌이 왜 학교에 결석했는지 아십니까?
2. 그녀가 그 옷에 얼마나 돈을 지불하였는지 아십니까?
3. 그 집에서 무슨 일이 일어나는지 그녀에게 물어 보았습니까?
4. 그는 그의 생일 선물로 무엇을 원하는지 아저씨에게 말하였습니까?

〔어구〕 1. 학교에 결석하다: be absent from school 2. ~에 지불하다: pay for

3. 일어나다: happen 4. 생일선물로: for birthday present

영 작

1. **Do you know who Helen was** absent from school?
2. **Do you know how much she paid** for the dress?
3. **Did you ask her what** happened in that house?
4. **Did he tell his uncle what he wanted** for his birthday present?



39

「무엇이 그녀를 화나게 만들었다고 생각합니까?」
What do you think made her angry?

기본예제

1. 당신은 그 여자가 누구라고 생각하십니까?
2. 당신은 그녀가 그것에 대해 무엇을 말했다고 생각하십니까?
3. 그들이 어디에 가버렸다고 상상하십니까?
4. 당신은 그가 그 셔츠에 얼마를 지불하였다고 생각하십니까?
5. 당신은 그녀가 내일 무엇을 하리라고 생각하십니까?

Guide

1. 당신은(you) 그 여자가(the woman) 누구라고(who) 생각하십니까(do ... think)?
* 주절의 동사로 think가 오면 의문사는 문두로 나아간다.
2. 당신은(you) 그녀가(he) 그것에 대해(about that) 무엇을(what) 말했다고(said) 생각하십니까(do ... think)?
* 주절의 동사로 「생각하다」의 동사류 think, imagine, suppose 등이 오면 의문사는 문두로 나아간다.
3. 그들이(they) 어디에(where)가버렸다고(had gone) 상상하십니까(do ... imagine)?
4. 당신은(you) 그가(he) 그 셔츠에(for the shirt) 얼마를(how much) 지불하였다고(paid) 생각하십니까(do ... suppose)?
* 주절의 동사로 suppose가 오면 의문사는 문두로 나아간다.
5. 당신은(you) 그녀가(he) 내일(tomorrow) 무엇을(what) 하리라고(will do) 생각하십니까(do ... think)?
* 원래는 「Do you think + What will she do tomorrow?」의 결합으로 의문사 what이 think 동사때문에 문두로 나아간 것이다.

영 작 You **think** the woman is?

2. What do you **think** she said about that?
3. Where do you **imagine** they have gone?
4. How much do you **suppose** he paid for the shirt?
5. What do you **think** she will do tomorrow?

Point

주절의 동사에 think, suppose, imagine, believe, guess 등이 오면 의문사는 문두로 나아간다.

Who do you *think* has broken the window?

(그 유리창을 누가 깨뜨렸다고 생각합니까?)

◎ 간접의문문(2)

- ▶ 간접의문문에서 주절의 동사로 think, suppose, imagine, believe, guess(「생각하다」의 동사류)등이 오면 이때의 의문사는 문두(文頭)로 나아간다. — 이때는 Yes, No로 답할 수 없다.

「그가 지금 무엇을 하고 있다고 생각하십니까?」

⇒ **What** do you *think* he is doing now?

— I think he is studying English now.

(나는 그가 지금 영어를 공부하고 있다고 생각합니다.)

「이것은 누구의 우산이라고 생각하십니까?」

⇒ **Whose** umbrella do you *think* this is?

cf. 「이것이 누구의 우산인지 아십니까?」

⇒ Do you *know* **whose** umbrella this is?

— Yes, I know. It is Mr. Kim's.

(예, 압니다. 그것은 김선생의 것입니다.)

응용예제

1. 올바른 방법은 어느 것이라고 생각하십니까?
2. 왜 그가 자살했다고 생각하십니까?
3. 그들은 누구를 찾고 있다고 생각하십니까?
4. 그녀가 그곳에 언제 갔다고 생각하십니까?

〔어구〕 1.올바른 방법:right way 2.자살하다:kill oneself 3.-을 찾다:look for 4.생각하다:suppose

영 작

1. **Which** do you *think* the right way is?
2. **Why** do you *think* he killed himself?
3. **Who** do you *think* they are looking for?
4. **When** do you *suppose* she went there?

40

「나는 그가 언제 올지를 모르겠다.」
I wonder when he will come.

기본예제

1. 나는 저 사람이 누구인지 모르겠다.
2. 나는 톰이 어디에 갔는지 모르겠다.
3. 나는 왜 그녀가 거짓말을 했는지 모르겠는데.
4. 나는 그 소문이 얼마나 사실인지 모르겠다.
5. 나는 그들이 어떻게 그것을 성취했는지 모르겠다.

Guide

1. 나는(I) 저 사람이(that man) 누구(who) 인지(is) 모르겠다(wonder).
* 「~을 모르겠다」는 'wonder' 를 사용한다. 의문사(who) 이하는 간접의문문이므로 평서문의 어순이 된다.
2. 나는(I) 톰이(Tom) 어디에(when) 갔는지(has gone) 모르겠다(wonder).
* 종속절에는 현재완료형을 사용한다. where 이하는 평서문의 어순이 된다.
3. 나는(I) 왜(why) 그녀가(she) 거짓말(a lie) 했는지(told) 모르겠다(wonder).
* why이하는 평서문의 어순이 된다.
4. 나는(I) 그 소문이(the rumor) 얼마나 사실(how true) 인지(is) 모르겠다(wonder).
* how의 수식을 받는 true는 같이 앞으로 따라 나간다.
5. 나는(I) 그들이(they) 어떻게(how) 그것을(it) 성취하였는지(achieved) 모르겠다(wonder)
* 「I wonder+How did they achieve it?」의 결합으로 이루어졌으나 how 이하의 종속절은 평서문의 어순이 되므로 did가 없어지고 대신 동사는 과거로 achieved가 되었다.

영 작

1. I wonder who that man is.
2. I wonder where Tom has gone.
3. I wonder why she told a lie.
4. I wonder how true the rumor is.
5. I wonder how they achieved it.

Point

「나는 ~인지 모르겠다」 뜻의 간접의문문으로 <I **wonder** + 의문사 + S + V~>의 형식이 있다.

I **wonder** *who* broke the window.

(누가 그 유리창을 깬는지 나는 모르겠다.)

◎ 간접의문문(3)

(1) <I **wonder** + 의문사 + S + V~>의 형식은 「나는 <의문사이하>를 모르겠다.» 뜻의 간접의문문의 형식이다.

「나는 그들이 어떻게 거기에 도착했는지 모르겠다.»

⇒ I **wonder** *how* they got there.

「내가 다음에 무엇을 해야할지 모르겠다.»

⇒ I **wonder** *what* I should do next.

(2) 명사절이 의문사로 접속되지 않은 문도 있다.

「나는 당신이 파티에 올 수 있을지 모르겠다.»

⇒ I **wonder** if you could come to the party.

「그가 시험에 실패한 것은 정말로 알 수가 없다.»

⇒ I **wonder** that he failed the examination.

응용예제

1. 거기에서 무엇이 일어났는지 모르겠다.
 2. 오늘이 무슨 요일인지 모르겠다.
 3. 나는 그가 내 편지를 받았는지 모르겠다.
 4. 나는 그 소녀가 어떻게 어디에서 사는지 모르겠다.
- [어구] 1. 일어나다: happen 2. 무슨 요일: what day of the week
3. 받다: receive

영 작

1. I **wonder** *what* has happened there.
2. I **wonder** *what* day of the week today is.
3. I **wonder** *if* he received my letter.
4. I **wonder** *how* and *where* the girl lives.

41

「방에는 아무도 없었다.」
Nobody was in the room.

기본예제

- 어떤 학생도 자동차로 학교에 오지 않는다.
- 누구도 교통사고를 만나리라고는 생각지 않는다.
- 그 3일 동안에는 아무 일도 일어나지 않았다.
- 부주의한 운전보다도 더 위험한 것은 아무것도 없다.
- 아무도 그 사고에 대해 그에게 책임을 지을 수 없다.

Guide

- 어떤 학생도(students) 자동차로(by car) 학교에(to school) 오지(come) 않는다(no).
* no는 형용사이므로 주어 students 앞으로 나아간다. <S+V+M>
- 누구도(nobody) 교통사고를(traffic accidents) 만나리라고는(meet with) 생각지(think) 않았다(앞의 nobody와 연결).
* 「우연히 만나다」는 'meet with'로 표현하다. <S+V+O>
- 그 3일동안에는(during the three days) 아무일도(nothing) 일어나지(happen) 않았다(nothing과 연결)
* 시제는 과거로 한다. <S+V+M>
- 부주의한(careless) 운전(driving) 보다도(than) 더(more) 위험한(danerous) 것은 없다(nothing is) * nothing이 주어가 된다. <S+V+C+M>
- 아무도(nobody) 그 사고에 대해(for the accident) 그에게(him) 책임을 지을 수(can blame) 없다(앞의 nobody와 연결)
* A에게 B를 책임지우다는 brame A for B로 나타낸다.

영 작

- No students come to school by car.
- Nobody thinks to meet with traffic accidents.
- Nothing happened during the three days.
- Nothing is more dangerous than careless driving.
- Nobody can blame him for the accident.

Point

「아무도~않다; 아무것도 ~않다」라는 영문은 No one, Nobody; Nothing등으로 시작한다.

Nobody knows her phone number.

(아무도 그녀의 전화번호를 모른다.)

◎ 부정주어(否定主語)

우리말과는 달리 영어에서는 문의 내용을 부정하는 부정(否定) 주어(主語)가 많이 쓰이고 있다.

「모두가 그녀의 전화번호를 알고 있다.」

⇒ Everyone knows her phone number.가 되지만 이것을 영어의 부정주어로 표현하여 보면,

「아무도 그녀의 전화번호를 모른다.」

⇒ **Nobody** knows her phone number.가 된다.

cf. Every **doesn't** know her phone number. [부분부정]

(모두가 다 그녀의 전화번호를 알고 있는 것은 아니다.)

▶ 참고 every, all, both등이 not와 결부되면 부분부정이 된다.

응용예제

1. 누구도 자기가 죽을 때를 모른다.
2. 누구도 그녀를 욕하지 않는다.
3. 당신이 이곳을 떠난 후 아무 일도 일어나지 않았다.
4. 아무도 어제 당신을 만나러 오지 않았다.

〔어구〕 2.~을 욕하다:speak ill of 3.떠나다:leave, 일어나다:happen

4.만나다:meet

영 작

1. **No** one knows when he will die.
2. **No** one speaks ill of her.
3. **Nothing** has happened since you left here.
4. **Nobody** came to meet you yesterday.



영어상식 n.g.는 「no good」으로 (영화촬영시)「 좋지 않다」는 뜻이다.

42

「나는 거의 걸을 수가 없다.」
I can hardly walk.

기본예제

1. 나는 그러한 일을 거의 믿을 수가 없다.
2. 나는 어제 밤에 거의 잠을 잘 수 없었다.
3. 나는 그의 모욕에 더 이상 참을 수가 없다.
4. 나는 이제 더 이상 그를 기다릴 수가 없다.
5. 많은 여자들이 다이어트를 거의 계속할 수가 없다.

Guide

1. 나는(I) 그러한 일을(such a thing) 거의(hardly) 믿을 (believe) 수가(can) 없다 (hardly와 연결).
* 「거의...아니다[않다]의 뜻은 'hardly' 로 나타내며, 조동사 can 다음에 놓는다.
2. 나는(I) 어제 밤에(last night) 거의(hardly) 잠을 잘(sleep) 수가 없었다(could hardly).
* 「거의...아니다[않다]의 뜻은 'hardly' 로 나타내며, 조동사 다음에 놓는다.
3. 나는(I) 그의 모욕에(his insults) 더 이상(any longer) 참을 수가 없다(can hardly stand) * <S+V+O+M>
4. 나는(I) 이제(now) 더 이상(any more) 그를(him) 기다릴 수가 없다(can hardly wait for) * <S+V+O+M> 「~을 기다리다」는 'wait for(=await)로 나타낸다.
5. 많은 여자들이(many women) 다이어트를(diet) 거의(hardly) 계속할 수가 없다(can hardly keep on).
* 「...을 계속하다」 'keep on' 로 나타낸다.

영 작

1. I can hardly believe such a thing.
2. I could hardly sleep last night.
3. I can hardly stand his insults any longer.
4. I can hardly wait for him any more now.
5. Many women can hardly keep on a diet.

Point

「거의 ...아니다」(정도)의 뜻으로는 'hardly, scarcely' 등이 있다.

We can **hardly** believe his story.

(우리는 그의 이야기를 거의 믿을 수가 없다)

◎ 「거의 ~아니다」(정도)의 표현

▶ **hard**의 부사가 **hardly**로 추측은 할 수는 있으나 뜻은 전혀 다르다는 것에 주의할 필요가 있다. 「**hard**」가 '단단한' 뜻이지만 **hardly**는 「거의~아니다」의 뜻으로 준 부정어이다. 보통 조동사 **can**과 함께 쓰이고 있다.

cf. 「나는 수영을 할 수 없다」⇒I cannot swim.

「나는 거의 수영을 할 수 없다」⇒I can **hardly** swim.

따라서 **not**을 대신해서 쓸 수는 있으나 함께 쓰지는 못한다.

「남아 있는 시간은 거의 없다.」

⇒There's **hardly** any time left. (not은 불필요)

cf. 「남아 있는 시간은 없다.」

⇒There's **no** time left.

응용예제

1. 그는 매우 흥분하여 거의 말을 할 수가 없었다.
2. 그가 무서운 광경을 보았을 때 거의 움직일 수가 없었다.
3. 날씨가 어떻겠다고 거의 정확하게 예보할 수는 없다.
4. 내가 매우 피곤하여서 거의 걸을 수가 없다.

【어구】 1. 흥분하여: excited 2. 무서운 광경: horrible sight

3. 날씨가 어떻다고: what the weather will be like, 예보하다: forecast 4. 피곤한: tired

영 작

1. He was so excited that he could **hardly** speak.
2. He could **hardly** move when he saw the horrible sight.
3. We can **hardly** forecast exactly what the weather will be like.
4. I am so tired that I can **scarcely** walk.



영어상식

뉴스꾼들의 말은 과장이 많아서 「허풍」을 'a fish story'라 한다.

43

「그는 좀처럼 학교에 지각하지 않는다.」
He seldom comes to school late.
or He is seldom late for school.

기본예제

1. 아버지는 어머니와 함께 좀처럼 외출하지 않는다.
2. 어머니는 나를 좀처럼 꾸짖지 않는다.
3. 형님은 좀처럼 밤샘하지 않는다.
4. 누나는 좀처럼 감기에 걸리지 않는다.
5. 우리 집 개는 낮에는 좀처럼 짖지 않는다.

Guide

1. 아버지는 (my father) 어머니와 함께 (with my mother) 좀처럼 (seldom) 외출하지 않는다 (go out)
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이니까 동사에 -es를 붙인다. 「좀처럼...않다」는 seldom으로 표현한다.
2. 어머니는 (my mother) 나를 (me) 좀처럼 꾸짖지 않는다 (seldom scold).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이니까 동사에 -s를 붙인다.
3. 형님은 (my brother) 좀처럼 (seldom) 밤샘하지 않는다 (stay up late)
* stay up late: 늦게까지 잠자지 않다. <S+V+M>
4. 누나는 (my sister) 좀처럼 (seldom) 감기에 걸리지 않는다 (seldom catch cold).
* 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙인다. <S+V+O>
5. 우리 집 개는 (our dog) 낮에는 (by day) 좀처럼 짖지 않는다 (seldom bark).
* 주어가 3인칭 · 단수 · 현재이니까 동사에 -s를 붙인다. <S+V+M>

영 작

1. My father seldom goes out with my mother.
2. My mother seldom scolds me.
3. My brother seldom stays up late.
4. My sister seldom catches cold.
5. Our dog seldom barks by day.



영어상식 New York 주(州)의 주도는 New York이 아니고 Albany [ˈælbəni]이다.

Point

「좀처럼 ...않다」(빈도)는 *seldom, rarely*의 1어로 표현한다.
 We **seldom** see him nowadays.
 (우리는 요즘 그를 좀처럼 볼 수 없다.)

◎ 「좀처럼 ...않다」의 표현

▶ 영어에서 「좀처럼...않다」는 한 단어로 표현해서 *seldom*이나 *rarely*가 된다. 이것은 우리가 보통 빈도부사라고 한다.
 이러한 빈도부사의 위치는 동사의 종류에 따라 다르다.

(1) 일반동사인 경우 — 동사의 앞에 온다.

「어머니는 좀처럼 책을 읽지 않는다.」

⇒ My mother **seldom** reads a book.

(2) be동사인 경우 — be동사 다음에 온다.

「아버지는 일요일엔 좀처럼 집에 계시지 않는다.」

⇒ My father **is seldom** at home on Sundays.

(3) 조동사가 있는 경우 — 조동사 다음에 놓인다.

「나는 그를 좀처럼 만나보지 못했다.」

⇒ I **have seldom** seen him.

응용예제

1. 아버지는 매우 바빠서 좀처럼 가족과 저녁식사를 함께하지 못한다.

2. 젊은 여성들은 한복을 좀처럼 입지 않는다.

3. 할아버지는 좀처럼 지하철을 타지 않으신다.

4. 그는 낮에는 좀처럼 TV를 보지 않는다.

【어구】 1. 저녁식사:supper 2. 한복:Korean clothes 3. 할아버지:grandfather, 지하철:subway
 타다:take 4. 보다:watch

영 작

1. My father is so busy that he **seldom** has supper with our family.

2. Young women **seldom** wear Korean clothes.

3. My grandfather **seldom** takes the subway.

4. He **seldom** watches television by day.

44

「만화를 싫어하는 사람은 거의 없다.」
Few people dislike comics.

기본예제

1. 쌀밥을 싫어하는 한국인은 거의 없다.
2. 올 A를 받은 학생은 거의 없다.
3. 자기 자신의 결점은 아는 사람은 거의 없다.
4. 그가 결석한 이유를 아는 학생은 거의 없다.
5. 오늘날 어린이들은 독서할 시간의 거의 없다.

Guide

1. 쌀밥(rice) 싫어하는(dislike) 한국인은(Koreans) 거의 없다(few).
* few는 「거의 없는」 뜻의 형용사이므로 주어 Koreans의 앞에 온다.
2. 올 A를 (straight A's) 받은(get) 학생은(students) 거의 없다(few)
* few는 students 앞에 온다.
3. 자기 자신의 결점을(their own faults) 아는(be aware of) 사람은(people) 거의 없다(few).
* 주어는 people이 되며, 이 주어 앞에 few가 온다.
4. 그가 결석한 이유를 (the reason for his absence) 아는(know) 학생은(students) 거의 없다(few).
* 주어는 students로 한다. <S+V+O>
5. 오늘날(nowadays) 어린이들은(children) 독서할(to read book) 시간이(time) 거의 없다(have little).
* 수가 아니고 양을 표현할 때 「거의 없다」는 'little' 로 한다.

영 작

1. Few Koreans dislike rice [boiled rice].
2. Few students get straight A's.
3. Few people are aware of their own faults.
4. Few students know the reason for his absence.
5. Children nowadays have little time to read books.

Point

「거의 없는」뜻으로는 few(수), little(양)이 있다.

I have **few** friends in this city.

(나는 이 도시에는 친구가 거의 없다.)

◎ 「거의 없는」뜻의 표현

「조금 있는」뜻으로 a few(수), a little(양)이 된다. 이것에서 「a」가 없는 few(수), little(양)은 「거의 없는」뜻으로 쓰이고 있다.

(1) 「선반 위에는 책이 거의 없었다.」

⇒ There were **few** books on the shelf.

cf. 「나는 이 도시에 친구가 조금 있다」

⇒ I have **a few** friends in this city.

(2) 「그가 성공할 희망은 거의 없다.」

⇒ There is **little** hope of his success.

cf. 「병에는 약간의 우유가 남아 있다」

⇒ There is **a little** milk left in the bottle.

응용예제

1. 영어 학원에 다니지 않은 학생은 거의 없다.
2. 한국에서 축구보다 더 신나고 인기 있는 스포츠는 거의 없다.
3. 작년 겨울에는 눈이 거의 오지 않았다.
4. 그는 철학에 대해 다소의 지식은 있다.

[어구] 1. 학원:institute 2. 축구:soccer, 인기 있는:popular 4. 철학:philosophy

영 작

1. **Few** students do not go to English institute.
2. **Few** sports in Korea are more exciting and popular than soccer.
3. We had **little** snow last winter.
4. He has **a little** knowledge about philosophy.



영어상식 동·서·남·북은 영어로는 north, south, east and west(북·남·동·서)의 순서이다.

45

「모든 시험문제가 다 쉬운 것은 아니다.」

Not all the examination questions are easy.

기본예제

1. 모든 사람이 다 야구를 좋아하는 것은 아니다.
2. 모든 학생이 다 클럽 활동에 참가한 것은 아니다.
3. 모든 월급쟁이들이 다 골프를 치는 것은 아니다.
4. 스위스제 시계만이 모두가 훌륭한 것은 아니다.
5. 모든 학생들이 다 좋은 점수를 받는 것은 아니다.

Guide

1. 모든 사람이 다(all people) 야구를(baseball) 좋아하는 것은(like) 아니다(not)
* not이 all과 함께 결합하면 부분부정이 되고 이때 not은 문두에 온다.
2. 모든 학생이다(all the students) 클럽활동(in club activities)에 참가하는 것은(take part) 아니다(not).
* 「~에 참가하다」는 'take part in' 로 표현한다.
3. 모든 월급쟁이들이 다(all salaried men) 골프를(golf) 치는 것은(play) 아니다(not).
* not은 all의 앞에 온다.
4. 스위스제 시계만이(Swiss-made watches) 모두가(all) 훌륭한(excellent)것은 아니다(not).
* all은 시계를 수식하며 부사 not은 문두에 온다.
5. 모든 학생들이 (all the students) 좋은 점수를(good grades)받은 것은(get) 아니다(not). * all은 정관사 the 앞에 오고, not은 문두에 온다.

영 작

1. Not all people like baseball.
2. Not all the students take part in club activities.
3. Not all salaried men play golf.
4. Not all Swiss-made watches are excellent.
5. Not all the students get good grades.

Point

「not all + 명사」는 「모두가 ~인 것은 아니다」 뜻의 부분부정을 나타낸다.

Not all young people like baseball.

(모든 젊은이들이 다 야구를 좋아하는 것은 아니다.)

◎ 부분부정(部分否定)의 표현

▶ 「전부~인 것은 아니다」로 표현할 때, 우리는 이러한 것을 부분부정이라고 한다.
부분부정은

- ① not + all, every, both(대명사) 등과
- ② not + always, necessarily, altogether(부사) 등으로 표현한다.

(1) 「모든 군인들이 다 용감한 것은 아니다.」

⇒ **Not all** soldiers are brave.

「모든 사람이 다 이 소설을 좋아하는 것은 아니다.」

⇒ **Not everyone** likes this novel.

「그의 부모 두분이 다 돌아가신 것은 아니다.」

⇒ **Both** his parents are not dead.

(2) 「나는 일요일에 항상 집에 있는 것은 아니다.」

⇒ I'm **not always** at home on Sundays.

응용예제

- 1. 우리는 신문 기사를 전부 읽을 필요는 없다.
- 2. 모든 약이 다 먹기에 좋은 것은 아니다.
- 3. 모든 선생님들이 다 학생들에게 친절한 것은 아니다.
- 4. 거대한 사람이라고 해서 반드시 튼튼한 사람은 아니다.

[어구] 1. 신문기사: newspaper article 2. 약: medicine 4. 거대한: big, 반드시: necessarily

영 작

- 1. We don't have to read **all** the newspaper articles.
- 2. **Not all** medicine is good to take.
- 3. **Not all** teachers are kind to their students.
- 4. Big men are **not necessarily** strong men.

46

「이것은 정말로 훌륭한 경치이다!」
What a wonderful view this is!

기본예제

1. 너의 아버지는 정말로 이상한 사람이다!
2. 이것은 정말로 멋진 옷이구나!
3. 이것은 정말로 아름다운 한국인형이구나!
4. 당신은 정말로 잠꾸러기 이구나!
5. 봐라! 정말로 아름다운 무지개이구나!

Guide

1. 너의 아버지는(your father) 정말로(what) 이상한(strange) 사람(man) 이다(is)!
* 「정말로」는 what를 사용하고, 보통 「a+형용사+명사」의 순서로 바로 이어진다. 따라서 감탄문의 어순은 <What+명사+S+V!>이다.
2. 이것은(this) 정말로(what) 멋진(nice) 옷(dress) 이구나(is)!
* <What+a+형용사+명사+S+V!>
3. 이것은(this) 정말로(what) 아름다운(beautiful) 한국인형(Korean doll)이구나(is)!
* <What+a+형용사+명사+S+V!>
4. 당신은(you) 정말로(what) 잠꾸러기(a sleepyhead) 이구나(are)!
* <What+a+명사+S+V!>
5. 봐라(look)! 정말로(what) 아름다운(beautiful) 무지개(rainbow)이구나(this is)!
* 주어, 동사인 this is는 생략해도 된다. <What+a+형용사+명사+(S+V)!>

영 작

1. What a strange man your father is!
2. What a nice dress this is!
3. What a beautiful Korean doll this is!
4. What a sleepyhead you are!
5. Look! What a beautiful rainbow (this is)!

Point

what으로 시작하는 감탄문은 What+(관사)+형용사+명사+S+V!의 순서가 된다.

What a lovely flower it is!

(그것은 참으로 아름다운 꽃이구나!)

◎ 감탄문의 표현방법

▶ 감탄이나 놀라움을 표현하는 가장 좋은 방법은 what이나 how를 사용하여 표현한다. what을 사용하면 뒤에 명사를 가져오고, how를 사용하면 형용사[부사]만을 가져오게 된다.

「너는 정말로 훌륭한 착상을 가지고 있구나!」

⇒ **What a wonderful idea** you have!

cf. You have a *very* wonderful idea.

「당신은 정말로 아름다운 양복을 입고 있구려!」

⇒ **What a lovely suit** you are wearing!

cf. You are wearing a *very* lovely suit.

응용예제

1. 너는 정말로 멋진 자동차를 샀구나! 가격은 얼마였지?
2. 그는 정말로 행운아이다! 그는 단번에 대학입학 시험에 합격하였다.
3. 그들은 참으로 이기적인 어린이들이다! 그들은 단지 좋아하는 것만을 한다.
4. 소녀여러분, 당신들은 정말로 훌륭한 아버지가 계시군요!

【어구】 1.멋진: fantastic 2.행운아: lucky fellow 3.대학입학시험: college entrance examination, 단번에: at the first try 3.이기적인: selfish 4.훌륭한: excellent

영 작

1. **What** a fantastic **car** you got! How much was it?
2. **What** a lucky **fellow** he is! He passed the college entrance examination at the first try.
3. **What** selfish **children** they are! They do only what they like.
4. **What** an excellent father you have, girls!



영어상식 「물구나무 서다」는 'stand on one's head'라 한다.

47

「저를 도와 주시니 정말로 감사합니다!」
How nice of you to help me (it is)!

기본예제

1. 너는 참으로 기타를 잘 치는구나!
2. 너는 정말로 부주의하다!
3. 너의 집은 참으로 크구나!
4. 그녀는 정말 아름답게 노래 부른다!
5. 그는 참으로 유창하게 영어를 말하는구나!

Guide

1. 너는 (you) 참으로 (how) 기타를 (guitar) 잘 (well) 치는구나 (play)!
* 「참으로, 정말」을 표현할 때 how로 나타내고, 이것 다음에는 형용사나 부사가 온다. 여기서 is how가 부사 well을 문두에 놓고 수식하게 된다. <How+형용사[부사]+주어+동사...!>순서가 된다.
2. 너는 (you) 정말로 (how) 부주의 (careless) 하다 (are)!
* <How+형용사+주어+동사!>
3. 너의 집은 (your house) 참으로 (how) 크구나 (is big)!
* <How+형용사+주어+동사!>
4. 그녀는 (she) 정말 (how) 아름답게 (beautifully) 노래부른다 (sing)!
* 주어가 3인칭·단수·현재이니까 동사에 -s를 붙인다. <How+부사+주어+동사!>
5. 그는 (he) 참으로 (how) 유창하게 (fluently) 영어를 (English) 말하는구나 (speak)!
* how가 부사 fluently를 수식하게 된다. <How+부사+주어+동사!>

영 작

1. How well you play the guitar!
2. How careless you are!
3. How big your house is!
4. How beautifully she sings!
5. How fluently he speaks English!



영어상식 Harlem은 New York시 Manhattan섬의 「흑인거주지역」을 말한다.

Point

how로 시작하는 감탄문은 [How+형용사(부사)+주어+동사!]의 어순이 된다.

How hot it is!

(정말로 더운 날씨이구나!)

◎ How로 시작하는 감탄문의 표현

(1) 「당신은 정말로 빨리 걷는구려!」

⇒ *How fast you walk!*

cf. You walk *very fast*.

「그는 정말로 무례하구나!」

⇒ *How rude he is!*

(2) 감탄문에서 what를 쓸 때는 수식어 다음에 명사가 온다는 것이고, how를 쓸 때는 바로 다음에 형용사나 부사가 온다는 것이다.

「그녀는 정말로 아름다운 가수이다!」

⇒ *What a beautiful singer she is!*

cf. *How beautifully she sings!*(그녀는 정말로 아름답게 노래 부르는구나!)

응용예제

1. 당신의 도박으로 모든 돈을 잃어버리다니 정말 바보이구나!
2. 무도회에 나를 초대해주시니 정말로 감사합니다!
3. 그가 그녀와 다투다는 것은 정말로 바보이다!
4. 네가 그것을 선생님 앞에서 말하다니 정말 무례하다!

[어구] 1. 도박으로 잃다: gamble away 2. 무도회: dance party

3. ~와 다투다: quarrel with 4. 무례한: rude

영 작

1. **How foolish** of you to gamble away all your money (it is)!
2. **How kind** of you to invite me to the dance party!
3. **How foolish** of him to quarrel with her (it is)!
4. **How rude** of you to say that to your teacher!



영어상식

cough [kɔ:f]는 「기침」이지만, hiccough는 [hɪkʌp]라 발음하고 「딱꼭질」을 말한다.

48

「당신의 행운을 기원합니다.」
I wish you good luck.

기본예제

1. 당신의 행운을 기원합니다.
2. 즐거운 여행을 기원합니다.
3. 새해를 축복합니다.
4. 즐거운 꿈을 꾸시기 바랍니다.
5. 새 사업에서 성공을 빕니다.

Guide

1. (내가) 당신의 (you) 행운을 (the best of luck) 기원합니다 (wish).
* 이 문형은 <S+V+IO+DO>의 4형식 문형으로 한다. 주어로 I를 내세운다.
* 여기서 「당신의」라는 말은 「당신에게」의 뜻이 된다.
2. (당신에게) 즐거운 (happy) 여행을 (trip) 기원합니다 (wish).
* 마찬가지로 4형식 문형이 된다. you를 간접목적어로 내세우고, 주어는 I가 된다.
3. (당신에게) 새해를 (New Year) 축복합니다 (wish)
* happy는 New Year앞에 온다. <S+V+IO+DO>
4. 즐거운 (pleasant) 꿈을 꾸시기 (dreams) 바랍니다 (wish).
* 간접목적어로 you를 내세운다. <S+V+IO+DO>
5. 새 사업에서 (in new business) 성공을 (success) 빕니다 (wish).
* 간접목적어로 you를 내세운다. <S+V+IO+DO>

영 작

1. I wish you the best of luck.
2. I wish you a happy trip.
3. I wish you a happy New Year.
4. I wish you pleasant dreams.
5. I wish you success in your new business.



영어상식

the State Department(미 국무부)는 우리나라의 과거 외무부에 해당하고, the Department of State라고도 한다.

Point

사람에게 「기원합니다, 빕니다」의 표현은 <I wish + 사람 + 명사>형을 사용한다.

I **wish** you the best of luck.

(당신의 행운을 빕니다.)

◎ 기원의 표현

(1) 사람에게 「~을 기원합니다, 빕니다」의 표현은 <I **wish**+사람+명사>의 형으로 4형식 문형을 취한다.

「즐거운 비행기 여행을 기원합니다.」

⇒I **wish** you a pleasant flight.

「생신을 축하드립니다.」

⇒I **wish** you many happy returns of the day.

(2) May를 써서 기원문을 만들 수 있다.

<May + 주어 + 동사의 원형...!>

「부디 성공하기를 빕니다!」

⇒**May** you succeed!

「당신의 사업에 하나님의 축복을 기원합니다!」

⇒**May** God bless you in your business!

응용예제

- 1.행복한 은퇴를 기원합니다!
- 2.모두 각각에게 성공을 기원합니다!
- 3.즐거운 크리스마스 와 새해를 축하드립니다!
- 4.당신에게 행복이 가득하기를 기원합니다.

[어구] 1.은퇴:retirement 2.모두 각자에게:to each and all 3.즐거운:merry

영 작

- 1.I **wish** you a happy retirement.
- 2.I **wish** success to each and all.
- 3.I **wish** you a merry Christmas and a happy New Year.
- 4.I **wish** you every happiness.

49

「그것은 사실일 리가 없다.」
It cannot be true.

기본예제

1. 나는 그 문제를 풀수가 없다.
2. 너는 수업을 빼먹지 않아야 한다.
3. 그 소문은 사실일는지 또는 사실이 아닐는지도 모른다.
4. 비가 올지도 모르지만 우리는 출발해야 한다.
5. 그녀는 그에게 화를 낸 것이 틀림없다.

Guide

1. 나는(I) 그 문제를(the problems) 풀 수가 없다(cannot solve)
* 가능성을 나타내는 조동사 'can'의 부정으로 표현한다. <S+V+O>
2. 너는 (you) 수업을(classes) 빼먹지(cut) 많아한다(must not).
* 의무를 나타내는 must를 쓴다. <S+V+O>
3. 그 소문은(the rumor) 사실(true) 일수도(may) 있고(be) 아닐(not) 수도 있다(may)
* 추측을 나타내는 may가 온다. <S+V' +or+V' +not+V+C>
* 「사실인」뜻의 true는 조동사 may에 공통으로 걸리도록 써야 하고, 접속사는 or를 쓴다.
4. 비가 올지도 모르지 (It may rain)만(but) 우리는(we) 출발해야 한다(must leave).
* 추측을 나타내는 may가 오며 접속사 but로 연결한다. but 앞에는 콤마(,)가 온다.
5. 그녀는(She) 그에게(with him) 화를 낸 것이(angry) 틀림이 없다(must be).
* 단정을 나타내는 must가 온다. <S+V+C+M>

영 작

1. I cannot solve the problems.
2. You must not cut classes.
3. The rumor may or may not be true.
4. It may rain, but we must leave.
5. She must be angry with him.

Point

- * can은 능력 · 가능 · 허가를 나타낸다.
- * may는 허가 · 추측 · 가능성을 나타낸다.
- * must는 필요 · 의무 · 단정을 나타낸다.

◎ 조동사의 용법(1)

(1) 「나는 그 점에서 그에게 동의할 수가 없었다.」

⇒ I **could** not agree with him on the point.

「너는 이제 거기에 가도 좋다.」

⇒ You **can** go there now.

(2) 「네가 이제 집에 돌아가도 좋다.」

⇒ You **may** go back home now.

「그가 성공할는지 또는 실패할는지 모른다.」

⇒ He **may** succeed or he may fail.

(3) 「우리는 살기 위하여 먹어야 한다.」

⇒ We **must** eat to live.

「이것이 그의 책임이 틀림없다.」

⇒ This **must** be his book.

응용예제

1. 너는 지금 TV를 보아서 안된다.

2. 그녀는 여자 경찰관임에 틀림이 없다.

3. 네가 좋아하는 한 잠을자도 좋다.

4. 너는 거기에서 기차를 갈아탈 필요는 없다.

〔어구〕 1. ~을 보다: watch 2. 여자경찰관: policewoman 3. 좋아하는 한: as long as one like 4. 필요가 없다: don't have to (=need not)

영 작

1. You **must** not watch television now.

2. She **must** be a policewoman.

3. You **may** sleep as long as you like.

4. You **don't have to** change trains there.

50

「항상 자기의 약속을 지켜야 한다.」

You should [ought to] always keep your promise.

기본예제

1. 너는 이 책을 읽어야 한다.
2. 우리는 근일중에 선생님을 방문하고 싶다.
3. 우리는 그 당시에 미래에 대해 자주 이야기하곤 했다.
4. 나는 당신과 수영하러 가고 싶다.
5. 언덕위에는 전에 성이 하나 있었다.

Guide

1. 너는(you) 이 책을(this book) 읽어야 한다(should read)
* 의무를 나타내는 should를 사용한다. <S+V' +V+O>
2. 우리는(we) 근일중에(one of these days) 선생님을(our teacher) 방문하고(visit) 싶다(would like to).
* 「~하고싶다」는 'would like to' 로 나타낸다. <S+V' +V+O+M>
3. 우리는(we) 그 당시에(in those days) 미래에 대해(about our future) 자주(often) 이야기 하곤했다(would talk).
* 과거의 불규칙 습관을 나타내는 would를 사용한다.
4. 나는(I) 당신과(with you) 수영하러 가고(go swimming) 싶다(would like to).
* 「~하고 싶다」는 'would like to' 로 나타낸다.
5. 언덕위에는(on the hill) 전에 성이 하나(a castle) 있었다(there used to be).
* 「전에 ~했다」는 「used to-원형」으로 나타낸다.

영 작

1. You should read this book.
2. We would like to visit our teacher one of these days.
3. We would often talk about our future in those days.
4. I would like to go swimming with you.
5. There used to be a castle on the hill.

Point

- * should는 의무 · 당연을 나타낸다.
- * would는 과거의 습관 · 의지를 나타낸다.
- * used to는 과거의 습관 · 상태를 나타낸다.

◎ 조동사의 용법(2)

(1) 「너는 그의 말을 주의 깊게 들어야 한다.」

⇒You **should** listen to him carefully.

(2) 「그는 자기 멋대로 하려고 했다.」

⇒He **would** have his own way.

「그는 아무것도 하지 않고 몇 시간이고 앉아 있곤 했다.」

⇒He **would** sit for hours doing nothing.

(3) 「그는 일요일마다 나를 찾아오곤 했다」

⇒He **used to** call on me every Sunday.

「그는 전에는 부산에서 살았었다.」

⇒He **used to** live in Pusan.

응용예제

- 1.네가 이방에서 그렇게 큰 소리로 노래부르지 않아야 한다.
- 2.우리는 숲 속에서 숨박꼭질을 자주 하곤 했다.
- 3.그녀는 울적할 때는 찬송가를 부르곤 했다.
- 4.나는 당신과 같이 장보러가고 싶습니다.

〔어구〕 1.그렇게 큰 소리로:in such a loud voice 2.숲:woods, 숨박꼭질:hide-and-seek
 3.울적한:low, 찬송가:hymn 4.장보러가다:go shopping

영 작

- 1.You **should** not sing in such a loud voice in this room.
- 2.We **would** often play hide-and-seek in the woods.
- 3.She **used to** sing hymns when she felt low.
- 4.I **would** like to go shopping with you.



영어상식 'local train' 미국에서 각 역마다 정차하는 「완행열차」를 말한다.

51

「그녀가 거짓말을 했을 리가 없다.」
She cannot have told a lie.

기본예제

1. 그녀가 그 버스를 탔음에 틀림이 없다.
2. 어머니가 그의 편지를 읽었을지도 모른다.
3. 그가 아팠을 리가 없다.
4. 그녀는 자기의 약속을 잊어버렸음에 틀림이 없다.
5. 그는 기차를 놓쳤을지도 모른다.

Guide

1. 그녀가 (she) 그 버스를 (the bus) 탔음에 틀림이 없다 (must have caught).
* 「~했음에 틀림없다」의 과거에 관한 추측을 「조동사 + have + p.p(과거분사)」형으로 나타낸다.
2. 어머니가 (my mother) 그의 편지를 (his letter) 읽었을지도 모른다 (may have read).
* 「~했을지도 모른다」는 'may + have+과거분사' 로 표현한다.
3. 그가 (he) 아팠을 리가 없다 (cannot have been sick).
* 「~했을리가 없다」는 'cannot+have+과거분사' 로 표현한다.
4. 그녀는 (she) 자기의 약속을 (her promise) 잊어버렸음에 틀림없다 (must have forgotten).
* 「~했음에 틀림없다」는 'must+have+과거분사' 로 표현한다. forget - forgot - forgotten
5. 그가 (he) 기차를 (the train) 놓쳤을지도 모른다 (may have missed).
* <S+V' +V+O>

영 작

1. She must have caught the bus.
2. My mother may have read his letter.
3. He cannot have been sick.
4. She must have forgotten her promise.
5. He may have missed the train.

Point

과거사를 추측하는 데는 「조동사 + have + 과거분사」형을 쓴다.

He **may have been** rich.

(그는 부자였는지도 모른다.)

◎조동사의 용법(3)

(1) 「cannot + have + 과거분사」:~했을 리가 없다

「그녀가 나를 파티에서 보았을 리가 없다」

⇒She **cannot have seen** me at the party.

(2) 「may + have + 과거분사」:~했을지도 모른다

「그녀가 당신의 이름을 들었을지도 모른다.」

⇒She **may have heard** your name.

(3) 「must + have + 과거분사」:~하였음에 틀림없다

「그녀가 젊었을 때는 예쁜 소녀였음에 틀림없다.」

⇒She **must have been** a pretty girl in her youth.

응용예제

1. 그는 감기에 걸렸음에 틀림없다.
2. 그녀가 나를 오해하였는지도 모른다.
3. 그녀가 그러한 실수를 했을 리가 없다.
4. 그녀가 실수로 나의 책을 가져갔음에 틀림없다.

【어구】 1. 감기에 걸리다: catch cold

2. 오해하다: misunderstand (-misunderstood -misunderstood)

4. 실수로: by mistake

영 작

1. He **must have caught** cold.
2. She **may have misunderstood** me.
3. She **cannot have made** such a mistake.
4. She **must have taken** my book by mistake.



영어상식 Asia는 미국에서는 [éi3ə], 영국에서는 [éi/ə]라고 발음한다.

52

「벌써 7시인데, 밖은 아직도 캄캄하다.」

It's already seven o'clock, but it's still dark outside.

기본예제

1. 오후에는 비가 올 것 같다.
2. 내가 잠자코 있는 것은 매우 바보스런 것이었다.
3. 내가 틀린 것이 분명하다.
4. 영어를 정복하기는 쉽지가 않다.
5. 나는 아침 6시에 일어나는 것을 습관으로 하고 있다.

Guide

1. 오후에는 (in the afternoon) 비가 올 것 같다(it is likely to rain).
* 비인칭 주어 it로 날씨를 나타낸다. 「~할 것 같다」는 'be likely to-' 로 나타낸다.
2. 내가(me) 잠자코 있는 것은(to keep silent) 매우(very) 바보스런 짓(very foolish) 이었다(it was).
* 형식주어 it을 사용한다. foolish 다음에는 for대신에 of가 온다.
3. 내가(I) 틀린 것이(that ...be wrong) 분명하다(clear).
* 형식주어 it로 내세워 that절을 받는다. <It+V+C+that...>
4. 영어를(English) 정복하기는(to master) 쉽지가(easy) 않다(is not).
* 형식주어 it로 내세워 to이하를 받는다.
5. 나는(I) 아침(in the morning) 6시에 (at six) 일어나는 것을 (to get up) 습관으로(a rule) 하고 있다(make).
* 형식목적어 it을 내세워 to~이하를 받는다. <S+V+it+OC+to-부정사+M>

영 작

1. It is likely to rain in the afternoon.
2. It was very foolish of me to keep silent.
3. It is clear that I am wrong.
4. It is not easy to master English.
5. I make it a rule to get up at six in the morning.

Point

it은 날씨 · 시간 · 거리, 온도, 상황 등을 나타내며, 또 형식주어나 형식목적어로 쓰인다.

What time is **it** now?

(지금 몇 시입니까?)

◎ it의 특수 용법

(1) 비인칭의 **it** — 날씨 · 시간 · 거리 · 온도 · 상황을 나타낸다.

「오늘은 날씨가 화창하다.」

⇒ **It is fine** today.

「이 지역은 매우 따뜻하다.」

⇒ **It is very warm** in this district.

(2) 예비의 **it** — ①형식주어나 ②형식목적어로 쓰인다.

「네가 진실을 말하는 것이 필요하다.」

⇒ **It is necessary** for you *to tell the truth*.

「나는 그가 아프다는 것이 사실이라고 생각한다.」

⇒ I think **it true** *that he is ill*.

응용예제

1. 네가 그 경기에 이긴다는 것은 불가능하다.
2. 내가 그 비밀을 그에게 말한 것은 매우 부주의한 것이었다.
3. 지난밤에 눈이 많이 내렸다.
4. 여기서 버스 정류장까지는 얼마나 먼지까?

〔어구〕 1. 경기에 이기다: win the game 2. 부주의한: careless

3. 눈이 오다: snow 4. 버스정류장: bus stop

영 작

1. **It is impossible** for you *to win the game*.
2. **It was very careless** of me *to tell him the secret*.
3. **It snowed** a lot last night.
4. How far is **it** from here to the bus stop?



영어상식 객관식 시험에 해당하는 영어는 'multiple-choice test' 이다.

53

「나는 택시를 잡는 것이 어렵다는 것을 알았다.」
I found it difficult to catch a taxi.

기본예제

1. 나는 산정상을 오르는 것이 불가능하다는 것을 알았다.
2. 그녀가 그 사고를 보았다는 것을 분명히 하였다.
3. 나는 당신이 최선을 다하지 않았다는 것을 유감으로 생각한다.
4. 그 집을 짓는데 비용이 얼마나 들었습니까?
5. 내가 이 소설을 통독하는데 일주일 이 걸렸다.

Guide

1. 나는(I) 산 정상을(the top of the mountain) 오르는 것이(to climb) 어렵다는 (difficult) 것을 알았다(found).
* 형식목적어로 it을 내세운다. <S+V+it+OC+to-부정사...>
2. 그녀가(he) 그 사고를(the accident) 보았다는 것을 (that she had seen) 분명히 하였다(made clear).
* that절을 받는 형식목적어 it을 내세운다. <S+V+it+OC+that...>
3. 나는(I) 당신이(you) 최선을 다하지(do your best) 않았다는 것을(that you didn't) 유감으로(a pity) 생각한다(think).
4. 그 집을(the house) 짓는데(to build) 얼마나(how much) 들었습니까(did it cost)?
* 형식주어 it을 내세우고, 간접목적어로 you를 놓는다. <M+V' +it+V+IO+to-부정사...>
5. 내가(me) 이 소설(this novel) 통독하는데 (to read through) 일 주일(one week) 걸렸다(it took).
* 형식주어 it을 내세운다. <It+V+IO+DO+to부정사...>

영 작

1. I found it difficult to climb the top of the mountain.
2. She made it clear that she had seen the accident.
3. I think it a pity that you didn't do your best.
4. How much did it cost you to build the house?
5. It took me one week to read through this novels.

Point

think, find, make등은 형식목적어로 it을 내세워 문장을 구성하는 경우가 있다.

We found **it** difficult *to do so*.

(우리는 그렇게 하기가 어렵다는 것을 알았다.)

◎ it의 특수용법(2)

(1) think, find, make등은 형식목적어 it을 내세워 5형식 문형을 만든다. 보통 목적어가 긴 경우에 이 형식을 사용한다.

「나는 일주일에 적어도 한번은 연습하는 것이 필요하다고 생각한다」

⇒ I think **it** necessary *to practice* at least once a week.

「나는 낮에는 TV를 보지 않는 것을 습관으로 하고 있다.」

⇒ I make **it** a rule *not to watch television* by day.

(2) { 「누가 ~하는데 (시간이) 걸리다」⇒ It takes + 사람 + 시간 + to~
「누가 ~하는데 (비용이) 들다」⇒ It costs + 사람 + 비용 + to~

「내가 그 보고서를 완성하는데 꼬박 하루가 걸렸다.」

⇒ **It** took me a whole day *to complete the report*.

「내가 그 시계를 사는데 10,000원이 들었다.」

⇒ **It** cost me 10,000won *to buy the watch*.

응용예제

1. 나는 아무말도 하지 않는 것이 최선이라고 생각한다.

2. 내가 그 논문을 완성하는데 3일이 걸렸다.

3. 그가 그 집을 짓는데 백만 달러가 들었다.

4. 나는 매일 조깅을 하는 것이 건강에 좋다는 것을 알았다.

[어구] 1. 아무말도 하지 않는 것: say nothing 2. 논문: essay, 완성하다: complete 4. 조깅하다: jog

영 작

1. I think **it** best *to say nothing*.

2. **It** took me three days *to complete the essay*.

3. **It** cost him one million dollars *to build the house*.

4. I found **it** good for the health *to jog* every day.

54

「어제 은행을 털었던 강도가 체포되었다.」

The robber who robbed the bank yesterday has been arrested.

기본예제

1. 나는 중국어를 말하는 아저씨가 있다.
2. 이것은 내가 런던에서 샀던 꽃병이다.
3. 나는 자기 어머니가 선생님인 친구가 하나 있다.
4. 나는 파티에서 만났던 아름다운 소녀를 잊을 수 없다.
5. 나는 은행에서 일하는 딸이 하나 있다.

Guide

1. 나는(I) 중국어를(Chinese) 말하는(speaks) 아저씨가(an uncle) 있다(have).
* uncle을 수식하는 형용사절은 주격의 관계대명사 who가 들어간다.
2. 이것은(this) 내가(I) 런던에서(in London)에서 샀던(bought) 꽃병(the vase)이다(is).
* 사물에 쓰이는 목적격의 관계대명사 which가 형용사절에 들어간다.
3. 나는(I) 자기 어머니가(whose mother) 선생님(a teacher)인(is) 친구가 하나(a friend) 있다(have).
* 사람에 쓰이는 소유격관계대명사 whose가 들어간다.
4. 나는(I) 파티에서(at the party) 만났던(met) 아름다운 소녀를(a pretty girl) 잊을 수 없다(I do not forget).
* 목적격 관계대명사 whom이 들어간다. <S+V+O+whom+S'+V'+M>
5. 나는(I) 은행에서(in the bank) 일하는(who works) 딸이 하나(a daughter) 있다(have).
* <S+V+O+who+V'+M>

영 작

1. I have an uncle **who** speaks Chinese.
2. This is the vase **which** I bought in London.
3. I have a friend **whose** mother is a teacher.
4. I **don't** forget the pretty girl **whom** I met at the party.
5. I have a daughter **who** works in a bank.

Point

관계대명사는 명사를 대신하고 절을 연결하는 접속사의 역할을 하는 대명사이다. → 「대명사 + 접속사」 역할을 한다.

This is the boy **who** broke the window.

(이 애가 창문을 깬 소년이다.)

◎ 문장을 관계대명사로 연결하는 법

- ① 2개의 문장에서 일치되는 단어를 찾는다.
- ② 일치되는 말 중에서 선행사를 찾는다(선행사는 대개 명사가 된다).
- ③ 결합시켜 주는 격에 맞는 관계대명사를 찾아 서로 연결한다.

(1) ① I know a foreigner.

+ ② He speaks Korean well.

⇒ I know a foreigner **who** speaks Korean well.

(나는 한국어를 잘 하는 외국인을 알고 있다.)

(2) ① He is a novelist

+ ② His book are widely read.

⇒ He is a novelist **whose** book are widely read.

(그는 자기의 저서가 널리 읽히는 소설가이다.)

(3) ① I have bought a novel.

+ ② It is very interesting.

⇒ I have bought a novel **which** is very interesting.

(나는 매우 재미있는 소설 한 권을 샀다.)

응용예제

- 1. 그는 워드프로세서를 조작할 수 있는 여자를 찾고 있다.
- 2. 역으로 통하는 거리는 항상 차량으로 만원을 이루고 있다.
- 3. 그는 톰에게서 빌려온 잡지를 다 읽었다.

【어구】 1. 조작하다: operate, 찾다: look for 2. 통하다: lead, ~으로 만원이다: be full of

3. 빌리다: borrow, 다 읽다: read through

영 작

- 1. He is looking for a woman **who** can operate a word processor.
- 2. The street **which** lead to the station is always full of vehicles.
- 3. He read through the magazine **which** he borrowed from Tom.

55

「당신이 말하는 것을 나는 이해할 수 없다.」
I cannot understand what you say.

기본예제

1. 당신이 원하는 것을 내가 당신에게 주겠다.
2. 그는 우리가 말한 것을 비웃을 뿐이었다.
3. 이것은 당신이 원했던 것이다.
4. 아무도 그가 말하는 것을 이해할 수 없었다.
5. 그녀가 그린 모든 그림이 지금 전시되고 있다.

Guide

1. 당신이 원하는 것을(what you want) 내가(I) 당신에게(you) 주겠다(will give).
* what 이하가 명사절로서 직접목적어가 된다. <S+V+IO+DO(절)>
2. 그는(he) 우리가 말한 것을 (what we said) 비웃을(laugh at) 뿐이었다(only).
* what이하 명사절이 동사구 laugh at의 목적어가 된다. <S+V+O(절)>
3. 이것은(this) 당신이 원했던(you wanted) 것(what)이다(is).
* 명사절이 is의 보어가 된다. <S+V+C(절)>
4. 아무도(No one) 그가 말한 것을(what he said) 이해(undersatnd) 할 수 없었다(was able to).
* can의 과거는 'was able to로 표현한다. <S+V+O(절)>
5. 그녀가(he) 그린(has painted) 모든 그림이(all the pictures) 지금(now) 전시되고 있다(be on display).
* all이 있으므로 관계대명사는 that이 온다.

영 작

1. I will give you what you want.
2. He only laughed at what we said.
3. This is what you wanted.
4. No one was able to understand what he said.
5. All the pictures that she has painted are now on display.

Point

관계대명사 **what**은 그 자체에 선행사를 포함하고 있다.(the thing which)

Did you believe **what** he told you?

(당신은 그가 말한 것을 믿었습니까?)

◎ 관계대명사 **what**과 **that**

(1) 관계대명사 **what**은 그 자체 선행사를 포함하고 있고 명사절을 이끈다. 즉 「that which, the thing(s) which」의 뜻이 된다.

「제가 한 것에 대해 송구스럽습니다.」

⇒I am sorry for **what** I have done.

「그녀가 말하려고 하는 것을 경청합니다.」

⇒Let's listen to **what** she is going to say.

(2) 관계대명사 **that**은 한정력이 강하기 때문에 선행사에 **all, every, everything, anything, the only, the very**등이 올 때 쓰인다.

「반짝이는 것이 모두 금인 것은 아니다.」

⇒All **that** glitters is not gold.

「이것은 내가 필요로 하는 바로 그것이다.」

⇒This is *the very* thing **that** I want.

응용예제

1. 그녀가 가장 필요로 하는 것은 충분한 수면이다.
2. 너는 하고 싶은 것을 해야 한다.
3. 인간은 불을 사용할 수 있는 유일한 동물이다.
4. 나는 내가 할 수 있는 어떤 것이라도 할 수 있다.

【어구】1. 가장:most, 충분한:enough 3. 유일한 동물:the only animal 4. 어떤 것:anything

영 작

1. **What** she needs most is enough sleep.
2. You should do **what** you want to do.
3. Man is *the only* animal **that** can use fire.
4. I can do *anything* **that** I can.

56

「그는 누이가 둘 있는데, 은행에서 일하고 있다.」
He has two sisters, who work in the bank.

기본예제

1. 그녀는 말이 없었는데, 그것이 나를 불안하게 하였다.
2. 스미스 가정은 우리 이웃에 사는데, 다음달에 귀국한다.
3. 이것은 수상이 살고 있는 집이다.
4. 그는 세 아들이 있는데 모두가 같은 사무실에서 근무한다.

Guide

1. 그녀는 말이 없었는데 (She remained silent), 그것이 (which) 나를 (me) 불안하게 (uneasy) 하였다. (made)
 - * 관계대명사의 계속적 용법인데, 「그것이 (and that)」는 'which' 로 나타내며, 이것의 앞에 콤마를 찍어 표시한다.
2. 스미스 가정은 (the Smiths) 우리 이웃에 (next door to us) 사는데 (live), 다음달에 (next month) 귀국한다. (are going home)
 - * 관계대명사 who를 사용한다. 「who」는 'and they' 를 가리키고 있다.
3. 이것은 (this) 수상이 (our prime minister) 살고 있는 (in which... lives) 집 (house) 이다 (is).
 - * 관계대명사 앞에 전치사 in이 온다. <S+V+C in which+S'+V' >
4. 그는 (he) 세 아들이 (three sons) 있는데 (has) 모두가 (all) 같은 사무실에서 (in the same office) 근무한다. (work)
 - * and they의 뜻이 있는 관계대명사 who를 사용한다.

영 작

1. She remained silent, **which** made me uneasy.
2. The Smiths, **who** live next door to us, are going home next month.
3. This is the house in **which** our prime minister lives.
4. He has three sons, **who** all work in the same office.



영어상식 「기자회견」은 'news conference 또는 press conference' 라 한다.

Point

계속적 용법의 관계대명사에는 who, whose, whom, which가 있는데 이들 앞에 콤마를 찍어 표시한다.

His father, **who** has been in Paris, has just returned.

(그의 아버지는 파리에 있어 왔는데 마침 귀국하였다.)

◎ 관계대명사의 계속적 용법

▶ 관계대명사의 계속적 용법은 두 문장을 연결하기 위하여 「접속사 + 대명사」 대신에 관계대명사를 사용하는 용법이며, 반드시 관계대명사 앞에 콤마를 찍어야 한다. 해석은 앞에서부터 차례로 계속해서 한다. 관계대명사 **that**은 의미가 한정적이므로 계속적 용법은 없다.

「그는 딸이 하나 있는데, 의사가 되었다.」

⇒He has a daughter, **who**(=and she) became a doctor.

「그는 아프다고 말했는데, 그것은 거짓말이었다.」

⇒He said he was ill, **which** was a lie.

「그는 유명한 과학자인데, 그에 대해 많은 책이 씌여졌다.」

⇒He is a famous scientist, about **whom** many books have been written.

응용예제

- 1.나의 아저씨는 지금 부산에 살고 있는데, 학비를 보내주었다.
- 2.그는 수영을 할 수 있다고 말했는데, 그것은 거짓말이었다.
- 3.나는 그녀에게 편지를 건네주었는데, 그녀는 그것을 갈기갈기 찢어버렸다.
- 4.나의 형님은 우리가 그의 집을 방금 지나쳤버렸지만 치과의사이다.

〔어구〕 1.학비:school expense 3.갈기갈기 찢다:tear into pieces, tear-tore-torn

4.지나치다:pass, 치과의사:a dentist

영 작

- 1.My uncle, **who** live now in Pusan, sent me my school expenses.
- 2.He said he could swim, **which** was a lie.
- 3.I handed her the letter, **which** she tore into pieces.
- 4.My brother, **whose** house we have just passed, is a dentist.



영어상식 우리가 말하는 「셔츠」는 영어의 ‘underwear(내의)’에 해당하고, ‘shirt’는 「와이셔츠」를 말한다.

57

「나는 우리가 결혼했던 날을 기억하고 있다.」
I remember the day when we got married.

기본예제

1. 이것은 내가 태어난 집이다.
2. 그가 화난 이유를 아느냐?
3. 우리가 처음으로 만났던 날을 기억하느냐?
4. 이곳이 사고가 일어났던 장소이다.
5. 그는 하와이에 갔는데, 거기서 2주일간 여행하였다.

Guide

1. 이것은 (this) 내가 (I) 태어난 (was born) 집 (the house) 이다 (is)
* 장소를 나타내는 관계부사 where를 사용한다. <S+V+C+where+S'+V' >
2. 그가 (he) 화난 (got angry) 이유를 (the reason) 아느냐 (Do you know)?
* 이유를 나타내는 관계부사 why가 (reason 다음에) 들어간다.
3. 우리가 (we) 처음으로 (for the first time) 만났던 (met) 날을 (the day) 기억하느냐 (Do you remember)?
* 때를 나타내는 관계부사 when이 들어간다. meet-met-met
4. 이곳이 (this) 사고가 (the accident) 일어났던 (happened) 장소 (place) 이다 (is).
* 장소를 나타내는 관계부사 where가 place 다음에 들어간다.
5. 그는 (he) 하와이에 (to Hawaii) 갔는데 (went), 거기서 (where) 2주일간 (for two weeks) 여행하였다 (travel).
* 관계부사의 계속적용법으로 「거기서 (and there)」를 'where' 로 표현한다.

영 작

1. This is the house where I was born.
2. Do you know reason why he got angry?
3. Do you remember the day when we met for the first time?
4. This is the place where the accident happened.
5. He went to Hawaii, where he traveled for two weeks.



영어상식 우리가 「백미러」라고 하는 바른 영어는 'rearview mirror' 라고 한다.

Point

관계부사는 「접속사+부사」의 역할을 하며, when, where, why, how가 있는데 how는 거의 쓰이지 않는다.

That is the house **where** he lives.

(저집이 그가 살고 있는 집이다.)

◎ 관계부사의 용법

▶ 관계부사는 「접속사+부사」의 2가지 구실을 겸하여 2개의 문을 결합시키는 역할을 하며 형용사절을 인도한다.

① I am looking forward to the day.

② I shall see you again then.

①+②⇒I am looking forward to *the day* **when** I shall see you again.

(당신을 다시 만나뵙게 될 날을 손꼽아 기다리고 있습니다.)

(1)「7월은 비가 많이 오는 달이다.」

⇒July is the *month* **when** we have a lot of rain.

(2)「저곳이 그녀가 살고있는 도시이다.」

⇒That is the *city* **where** she lives.

(3)「그가 올 수 없는 이유를 나는 알지 못한다.」

⇒I don't know the *reason* **why** he can't come.

응용예제

- 1.네가 어제 결석했던 이유를 말해 보아라.
- 2.네가 그것에 대해 후회할 때가 올 것이다.
- 3.그는 아버지가 태어난 마을에 갔다.
- 4.네가 그것을 극복할 수 있는 두가지 방법이 있다.

〔어구〕 1.결석하다:be absent 2.후회하다:be sorry

3.극복하다:get over

영 작

- 1.Tell me the *reason* **why** you were absent yesterday.
- 2.*The time* will come **when** you will be sorry for it.
- 3.He went to the *village* **where** his father was born.
- 4.There are two ways (**how**) you can get over it.

58

「네가 나에게 하라고 말한 것은 무엇이든 할 것이다。」
I will do whatever you tell me to do.

기본예제

1. 나는 이 라켓을 원하는 사람은 누구에게나 주겠다.
2. 당신이 가고 싶은 곳은 어디든지 가도 좋다.
3. 형편이 좋으실때는 언제든지 나를 만나러 오십시오.
4. 네가 좋아하는 것은 무엇이든 먹어도 좋다.
5. 이 클럽에 가입을 원하는 사람은 누구든지 환영이다.

Guide

1. 나는(I) 이 라켓을(this racket) 원하는(want) 사람은 누구에게나(to whoever) 주겠다(will give).
* 복합관계대명사로 인도되는 명사절에는 racket을 받는 it을 목적어로 놓는다.
2. 당신이(you) 가고 싶은(want to go) 곳은 어디든지(whatever) 가도 좋다(you may go).
* 명사절에는 허락을 나타내는 may를 사용한다.
3. 형편이 좋으실(it is convenient for you) 때는 언제든지(whenever) 나를 만나러(see me) 오시오(come).
4. 네가(you) 좋아하는(like) 것은 무엇이든(whatever) 먹어도 좋다(can eat).
* 명사절에는 허락을 나타내는 조동사 can이나, may가 온다.
5. 이 클럽에(this club) 가입을 원하는(want to join) 사람은 누구든지(whoever) 환영이다.(is welcome).
* welcome은 형용사 보어로 「환영받은」의 뜻이 있다.

영 작

1. I will give this racket to whoever wants it.
2. You may go wherever you want to (go).
3. Come and see me whenever it is convenient for you.
4. You can eat whatever you like.
5. Whoever wants to join this club is welcome.

Point

who, which, what등에 -ever가 붙은 형태를 복합관계대명사라 한다.

Whoever comes first may take it.

(제일 먼저 오는 사람은 누구든지 그것을 가져도 좋다)

◎ 복합관계사

(1) 복합관계사에는 who, which, what등에 「-ever」가 붙은 것을 복합관계 대명사라 하고 선행사를 내포하고 명사절과 부사절이 있다.

「당신이 좋아하는 것은 어느 것이고 가져도 좋다.」

⇒ You may take **whichever** you like.

「어느 누가 그렇게 말할지라도, 그것은 사실이 아니다.」

⇒ **Whoever** may say so, it is not true.

(2) when, where, how에 「-ever」가 붙은 형태를 복합관계 부사라 하고, 선행사를 포함하며, 부사절을 이끈다.

「당신이 언제 오더라도 나는 항상 준비되어 있다.」

⇒ **Whenever** you may come, I am always ready.

「그가 어디를 갈지라도 환영받지 못할 것이다.」

⇒ **Wherever** he may go, I will not be welcome.

응용예제

1. 나는 누구든지 먼저 오는 사람에게 이 표를 팔 것이다.
2. 네가 언제 오더라도 환영받는다.
3. 내가 그녀를 돕기 위해 할 수 있는 것은 무엇이든 하겠다.
4. 그가 올 때는 언제나 나에게 선물을 가져다준다.

【어구】 1.누구든지:whoever 2.환영받은:welcome 4.가지고 오다:bring

영 작

- 1.I will sell this ticket to **whoever** comes first.
- 2.You are welcome **whenever** you come.
- 3.I will do **whatever** I can do to help her.
- 4.**Whenever** he comes, he brings me a present.

59

「그는 시험의 결과에 만족하고 있는 것 같다.」
 It seems that he is satisfied with the result of the examination.
 or He seems to be satisfied with the result of the exam.

기본예제

1. 밖에는 눈이 내리고 있는 것 같다.
2. 사실은 그녀가 매우 활동적이라는 것이다.
3. 전에는 사람들이 지구가 평평하다고 믿었다.
4. 그녀는 방이 너무 지저분하고 불평하였다.
5. 그녀가 결혼을 했는지 안했는지 나는 모른다.

Guide

1. 밖에는(outside) 눈이 내리고 있는(it is snowing) 것(that) 같다(seems).
 * that절 이하를 받은 형식주어 it을 내세운다.
2. 사실은(the truth) 그녀가(she) 매우(very) 활동적(active)이라(is)는 것이다(is that...)
 * is의 보어는 that절로 표현한다. <S+V+C(절)>
3. 전에는(used to) 사람들이(people) 지구가(the earth) 평평하다고(flat) 믿었다(believe).
 * used to: 「전에는~하였다」 뜻으로 과거의 상태를 나타내고, believe의 목적어를 that절로 표현한다.
4. 그녀는(she) 방이(the room) 너무(too) 지저분(dirty) 하다고(was) 불평하였다(complained)
 * complain의 목적어는 that로 인도되는 명사절로 표현한다.
5. 그녀가(she) 결혼을 했는지 안했는지(whether...is married or not) 나는(I) 모른다(don't know).
 * 「~인지 아닌지」는 'whether... or not' 로 표현한다.

영 작

1. It seems that it is snowing outside.
2. The truth is that she is very active.
3. People used to believe that the earth was flat.
4. She complained that room was too dirty.
5. I don't know whether she is married or not.

Point

명사절을 이끄는 접속사에는 **that**가 있는데 흔히 형식주어 **it**을 내세워 **that**절을 받는다.

It is certain that he will succeed.

(그가 성공할 것은 확실하다.)

◎ 명사절의 표현(1)

▶ 명사절은 이끄는 접속사로 **that, if, whether**가 있다.

명사절은 문에서 주어, 목적어, 보어가 되며 흔히 형식주어 **it**을 내세워 **that**절로 받는다.

「우리가 버스를 잘못 탄 것 같다.」

⇒ **It appears that we have taken the wrong bus.**

「사실은 그가 그일에 아무 관계도 없다는 것이다.」

⇒ **The truth is that he has nothing to do with the matter.**

「그가 거짓말을 한 것은 명백하다.」

⇒ **It is obvious that he had told a lie.**

or ⇒ **That he had told a lie is obvious.**

응용예제

1. 나는 그가 성공할 것을 확신한다.
2. 그녀는 그 팝 가수의 모든 것을 알고 있는 것 같다.
3. 그는 나에게 그의 시계를 주겠다고 약속하였다.
4. 내가 아는 것이라고는 그가 법을 어겼다는 것이다.

〔어구〕 1. 확신하다: be sure 2. 팝 가수: pop singer 3. 주겠다고: that one would give

4. 법을 어기다: break the law.

영 작

1. I am sure **that** he will succeed.
2. **It seems that she knows everything about the pop singer.**
3. He promised me **that** he would give me his watch.
4. All I know is **that**he broke the law.



영어상식 개가 「멍멍」 짊는 소리는 bowwow [bʌwʌw]라 한다.

60

「그가 오늘 배울 학과를 예습하였는지 의심스럽다.」
It is doubtful whether he has prepared today's lesson.

기본예제

1. 네가 언제 어디에 가느냐는 문제가 되지 않는다.
2. 그가 나에게 동의할지는 확신할 수가 없다.
3. 무엇이 그 사고를 야기시켰는 가는 수수께끼이다.
4. 그가 암에서 회복하리라는 희망은 거의 없다.

Guide

1. 네가(you) 언제(when) 어디에(when) 가느냐는(go) 문제가 되지 않는다(do not matter).
* 명사절을 받는 형식주어 it을 내세워야 한다. 「문제가 되다」는 'matter' 로 나타낸다.
2. 그가(he) 나에게(me) 동의할지(will agree with)는 (whether) 확신할 수 없다(I am not sure).
* 주어로 I를 내세우고 명사절은 whether로 인도한다.
3. 무엇이(what) 그 사고를(the accident) 일으켰는가는(caused) 수수께끼(a mystery) 이다(is).
* 형식주어 it을 내세우고, 이를 what절로 나타낸다.
4. 그가(he) 암에서(from cancer) 회복하리(will recover)라는(that) 희망은(hope) 거의 없다(there is little).
* hope에 걸리는 동격절이 오며, that로 인도한다. 「거의 없는」 뜻은 'little' 로 표현한다.

영 작

1. It doesn't matter when and where you go.
2. I am not sure whether he will agree with me.
3. It is a mystery what caused the accident.
4. There is little hope that he will recover from the cancer.



영어상식 dollar(달러)의 기호는 \$로, \$ 10은 ten dollars[tèn dólərz]로 읽는다.

Point

명사절을 인도하는 것으로는 접속사 that이외에

- ①의문사(what, which, when, where, how)와
- ②접속사 whether, if가 있다.

It doesn't matter **what** you look like.

(당신이 어떻게 보이는가는 중요하지 않다.)

◎ 명사절의 표현(2)

(1) 의문사절은 명사절로서 주어, 목적어, 보어가 된다.

「누가 제일 먼저 가야 하는 것이 즉시 결정되어야 한다.」

⇒ **Who should go first** must be decided at once.

「왜 그가 그렇게 일찍 집을 떠났는지 나는 정말 몰랐다.」

⇒ I wondered **why he had left his home so early**.

(2) 「~인가를」 뜻의 whether, if로 명사절을 인도한다.

「나는 그가 그것을 보았는가를 물어보았다.」

⇒ I asked him **if [whether] he had seen it**.

「문제는 내가 그것을 잘하느냐 잘못하느냐이다.」

⇒ The question is **whether you do it well or not**.

응용예제

1. 그녀가 어떻게 문을 열었는가가 수수께끼이다.
2. 모든 것은 그녀가 우리와 함께 일하느냐에 달려 있다.
3. 문제는 그가 그 일을 감당할 수 있느냐이다.
4. 누구도 그가 유죄라는 사실을 부인할 수가 없다.

〔어구〕 1.(자물쇠를) 열다:unlock 2.함께 일하다:work with 3.~을 감당하다:be equal to
 4.유죄인:guilty

영 작

1. It is a mystery **how** she unlocked the door.
2. Everything depends on **whether** she works with us.
3. The question is **whether** he is equal to the job.
4. No one can deny the fact **that** he is guilty.

61

「아버지는 TV를 보시다가 자주 잠들어 버린다.」
My father often falls asleep while he is watching TV.

기본예제

1. 내가 그를 방문했을 때, 그는 세차를 하고 있었다.
2. 쇠가 뜨거울 때 두들겨라. (속담)
3. 내가 이 집으로 이사 온지 2년이 된다.
4. 오래되지 않아 그녀는 병에서 회복할 것이다.
5. 그는 길을 따라가면서 편지를 읽었다.

Guide

1. 내가(I) 그를(him) 방문했을(called on) 때(when), 그는(he) 세차를 하고 있었다(was washing his car).
* 부사절이 앞에 올 때는 주절 바로 앞에 콤마를 둔다.
2. 쇠가(the iron) 뜨거울(is hot) 때(while) 두들겨라(strike). (속담)
* 「때」는 ‘동안’을 나타내므로 ‘while’을 쓴다.
3. 내가(I) 이 집으로(to this house) 이사온(moved) 지(since) 2년이(two years) 된다(it is).
* 「이래」의 뜻이 있는 ‘since’가 접속사가 된다.
4. 오래되지 않아(It will not be long) 그녀는(he) 병에서(from illness) 회복할 것이다(recovers).
* 비인칭 주어 it을 내세우고, 부사절은 현재로 미래를 표현하고, 접속사는 before가 된다.
5. 그는(he) 길을 따라(along the road) 가면서(as ... went) 편지를(the letter) 읽었다(read).

영 작

1. When I called on him, he was washing his car.
2. Strike while the iron is hot.
3. It is two years since I moved to this house.
4. It will not be long before she recovers form illness.
5. He read the letter, as he went along the road.

Point

때(time)을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로는 when, while, since, before, after 등이 있다.

When it rains, he stays at home.

(비가 올 때는 그는 집에 있다.)

◎ 때(time)의 부사절

(1)when「~할 때」의 뜻이 있다.

「어머니는 젊었을 때 은행에서 근무하셨다.」

⇒My mother worked in a bank **when** she was young.

(2)while은 「~하는 동안」의 뜻이 있다.

「그는 라디오를 듣다가 잠들어 버렸다.」

⇒He fell asleep **while** he was listening to the radio.

(3)since는 「~이래」의 뜻이 있다.

「그가 미국에 간 이래 소식이 없다.」

⇒I have not heard from him **since** he went to America.

(4)before는 「~전에」 뜻이 있다.

「할머니는 내가 태어나기 전에 돌아가셨다.」

⇒My grandmother died **before** I was born.

➡ *「오래되지 않아~할 것이다」는 'It will not be long before' 로 표현한다.

「그는 오래되지 않아 나타날 것이다.」

⇒It will **not be long before** he turns up.

응용예제

1. 오래되지 않아 우리는 다시 만나게 될 것이다.
2. 내가 없는 동안 누가 전화를 하였습니다까?
3. 우리는 어릴 적부터 친구사이였다.

【어구】1.오래되지 않아:It will not be long before

2.전화하다:call

3.어릴 적:childhood

영 작

1. It will not be long **before** we meet again.
2. Did anyone call me **while** I was away?
3. We have been friends **since** we were in our childhood.

62

「그는 달리면서 자기시계를 보았다.」

He glanced at his watch as he was running.

기본예제

1. 내가 집에 왔을 때까지 그 소식을 듣지 못했다.
2. 어두어 질때까지 여기서 기다려라.
3. 우리가 그것을 끝낼 때까지는 날은 어두워질 것이다.
4. 그녀가 방에 들어가자마자 울기 시작하였다.
5. 그가 마침 외출하려 했을 때 큰 소리를 들었다.

Guide

1. 내가(I) 집에(home) 왔을(came) 때까지(till) 그 소식(the news) 듣지(hear) 못했다 (did not).
* 때를 나타내는 접속사 till [untill]이 들어간다.
2. 어두어질때(it gets dark)까지(till) 여기서(here) 기다려라(wait).
* 비인칭주어 it을 사용한다.
3. 우리가(we) 그것을(it) 끝낼(finish)때 까지는(by the time) 날이 어두워질 것이다(it will be dark)
* 시간의 부사절에서는 미래를 현재시제로 나타낸다.
4. 그녀가(he) 방에(room) 들어(enter) 가자마자(as soon as) 울기(cry) 시작했다 (began). * begin — began — begun
5. 그가(he) 마침(just) 외출하려 했을(was going out) 때(as) 큰 소리를(a big noise) 들었다(heard).
* hear — heard — heard

영 작

1. I did not hear the news **till** I came home.
2. Wait here **till** it gets dark.
3. It will be dark **by the time** we finish it.
4. She began to cry **as soon as** she entered the room.
5. Just **as** he was going out, he heard a big noise.

Point

{ 「6시까지」 by six o' clock 「네가 올 때까지」by the time you come	} 기한을 나타낸다.
{ 「6시까지 죽」 till six o' clock 「네가 올 때까지 죽」 till you come	} 계속을 나타낸다.

◎ 때(time)의 접속사(2)

(1)시간을 나타내는 접속사 by, by the time은 기한을 나타낸다.

「나는 8시까지 숙제를 끝낼 것이다.」

⇒I will finished my homework **by** 8 o'clock.

「네가 도착할 때까지는 나는 그 일을 끝낼 것이다.」

⇒**By the time** you arrive, I will have finish the work.

(2)till [until]은 계속을 나타낸다.

「너는 3시까지는 거기에 머물러야 한다」

You must stay there **till** three o'clock.

「너는 그가 올때까지 여기서 기다려라」

⇒Wait here **till** he comes.

응용예제

- 1.내가 전화할 때까지 여기서 기다려 주시오.
- 2.네가 올 때까지는 숙제는 끝낼 것이다.
- 3.그는 어두워질 때까지 열심히 일했다.
- 4.그녀가 돌아오자마자 출발하자.

〔어구〕 1.전화하다:call, phone 2.숙제:homework

3.어두워지다:get dark 4.돌아오다:come back, ~하자마자:as soon as

영 작

- 1.Please wait here **till** I call you.
- 2.I will have finished my homework **by the time** you come.
- 3.He worked hard **till** it got dark.
- 4.Let's start **as soon as** she comes back.



영어상식

영국의회는 Parliament [ˈpɑ:zləmənt]라 하며, 불어의 parler(=speak)에서 유래하였다.

63

「시험이 끝났으니 영화나 보러가자.」

Now that exam is over, let's go to the movies.

기본예제

1. 그녀는 날씨가 더웠기 때문에 잠을 자지 못했다.
2. 날이 어두워졌기 때문에 우리는 곧 돌아갔다.
3. 그가 아팠기 때문에 출발을 연기해야 했다.
4. 그는 건강이 나쁘다는 이유로 사직을 원한다.
5. 네가 그러한 것을 믿다니 나는 정말 놀랐다.

Guide

1. 그녀는(she) 날씨가 더웠기(it was hot) 때문에(because) 잠을 자지 못했다(couldn't sleep).

* 이유를 나타내는 접속사 because를 사용한다.

2. 날이 어두워졌기(it was getting dark) 때문에(as) 우리는(we) 곧(soon) 돌아갔다(turned back). * as는 이유를 나타낼 때는 「~때문에」의 뜻이 있다.

3. 그는(he) 아팠기(was sick) 때문에(since) 출발을(his departure) 연기(put off) 해야 했다(had to).

* since가 이유를 나타낼 때는 「~때문에」라는 뜻이 있다.

4. 그는(he) 건강이 나쁘(unhealthy) 다는(is) 이유로(on the ground that) 사직을(to resign) 원한다(wishes).

5. 네가(you) 그러한 것을(such a thing) 믿다니(that...believe) 나는(I) 정말 놀랐다(am very astonished).

* 「~하다니」는 'that' 으로 나타내며 그 이하는 이유를 나타내는 부사절이 된다.

영 작

1. She couldn't sleep **because** it was hot.
2. **As** it was getting dark, we soon turned back.
3. **Since** he was sick, he had to put off his departure.
4. He wishes to resign **on the ground that** he is unhealthy.
5. I am very astonished **that** you believe such a thing.

Point

이유 · 원인을 나타내는 접속사는 because, since, as 등이 있다.
You should not despise a man **because** he is poor.
(가난 하다고 해서 사람을 멸시해서는 안된다.)

◎ 원인 · 이유의 부사절

(1) because, since, as는 「~때문에」라는 뜻이 있다.

「야외음악회는 비가 왔기 때문에 취소되었다.」

⇒ The open-air concert was called off **because** it rained.

「그녀가 불어로 말했기 때문에 나는 그녀의 말을 이해할 수 없었다.」

⇒ **Since** she spoke in French, I couldn't understand her.

(2) now (that)을 「~인 이상에」의 뜻이 있다

「그가 없는 이상에 그들은 무서워할 아무도 없다.」

⇒ **Now (that)** he is no more, they have no one to fear.

응용예제

1. 나는 버스를 잘못 탔기 때문에 1시간이상 낭비하였다.
2. 옷을 초라하게 입었다고 해서 사람을 멸시하지 않아야 한다.
3. 호우 때문에 기차는 늦게 도착하였다.
4. 좋은 PC를 가지고 있는 이상, 그것을 최대로 이용해야 한다.

【어구】 1. 버스를 잘못 타다: take the wrong bus 2. 초라하게 옷을 입다: be poorly dressed

3. 호우: heavy rain 4. ~을 최대로 이용하다: make the best use of

영 작

1. **Because** I took the wrong bus, I wasted more than one hour.
2. You should not despise a man **because** he is poorly dressed.
3. The train arrived late **because of** the heavy rain.
4. **Now (that)** you have a fine personal computer, you should make the best use of it.



영어상식

'drive-in-theater(야외영화극장)'는 차를 탄 채로 영화를 보는 극장이다.

64

「매우 날씨가 좋았으므로 우리는 하이킹을 즐겼다.」
It was such a fine day that we enjoyed hike.

기본예제

1. 어린이들이 당신의 말을 알아들을 수 있도록 천천히 말하십시오.
2. 그는 매우 분명히 말하였으므로 우리들이 모든 말을 알아들을 수 있었다.
3. 그는 첫 열차를 놓치지 않도록 일찍 일어났다.
4. 그는 대가족을 부양하기 위하여 열심히 일한다.

Guide

1. 어린이들이(children) 당신의 말을 알아들을 수(can follow you) 있도록(so that) 천천히(slowly) 말하십시오(please speak).
* 목적표시의 접속사 so that~can을 사용한다.
2. 그는(he) 매우 분명히(very clearly) 말하였(spoke)으므로(that) 우리는 모든 말을(every word) 알아들을 수 있었다(can hear).
* 결과 표시의 상관접속사 so~that을 사용한다.
3. 그는(he) 첫 열차를(the first train) 놓치지(miss) 않도록(lest~should) 일찍(early) 일어났다(got up).
* 「~하지 않도록」은 목적을 나타내는 접속사 'lest-should' 을 사용한다.
4. 그는(he) 대가족을(his large family) 부양하기(support) 위하여(so that~may) 열심히(hard) 일한다(work).
* 「~하기 위하여」는 목적표시의 접속사 'so that~may' 를 사용한다.

영 작

1. Please speak slowly **so that** the children can follow you.
2. He spoke **so** clearly **that** we could hear his every word.
3. He got up early **lest** he **should** miss the first train.
4. He works hard **so that** he **may** support his large family.



영어상식 'sink' 는 「가라앉다」의 뜻이 있지만 부역의 「설것시대」도 sink라 한다.

Point

결과를 나타내는 접속사는 { so~that... } 이 있고,
 목적을 나타내는 접속사는 so that~can(may)이 있다.

◎ 결과·목적의 부사절

(1) 결과를 나타내는 부사절을 이끄는 접속사로는 so~that...과 such~that...이 있다.

{ so + 형용사[부사]that... : so 다음에 형용사·부사가 온다. 「매우~하므로...」
 { such+(관사)+명사 that ... : such 다음에 명사가 온다. 「매우~하므로...」

① 「그녀는 배가 매우 고했으므로 계속해서 걸을 수가 없었다.」

⇒She was **so** hungry **that** she could not keep walking.

② 「그는 매우 분명한 목소리로 말했으므로 모두가 그의 말을 알아들었다.」

⇒He spoke in **such** a clear voice **that** everyone understood him.

(2) 목적을 나타내는 부사절을 이끄는 접속사는 「so that~may[can]와 in order that~may[can]이 있다.

{ so that~may[can]:「~하기 위하여」
 { in order that~may[can] 「~하기 위하여」
 「성공하기 위해 열심히 공부하여라.」

⇒Work hard **so that** you **may** succeed.

응용예제

1. 날씨가 너무 무더워서 나는 잠을 잘 잘 수가 없었다.
2. 그는 매우 정직한 소년이므로 우리는 그를 좋아한다.
3. 그는 오토바이를 사기 위해 조금씩조금씩 돈을 저축하였다.

【어구】 1.무더운:sultry 3.오토바이:motorcycle 조금씩 조금씩:little by little, 저축하다:save

영 작

1. It was **so** sultry **that** I couldn't sleep well.
2. He is **such** an honest boy **that** we like him.
3. He saved money little by little **so that** he **could** buy a motorcycle.



영어상식 「응급치료」는 'first aid'라 한다.

65

「그는 대학을 졸업했지만 간단한 편지조차도 쓸 수 없다.」
Though he has graduated from college, he cannot write even a simple letter.

기본예제

1. 내일 비가 온다면 너는 어떻게 할 것인가?
2. 날씨가 추웠지만 그녀는 스웨터를 입고있지 않았다.
3. 그가 무슨 말을 하더라도 그를 믿지 않아야 한다.
4. 그가 오든 오지 않든간에 결과는 마찬가지일 것이다.
5. 그에게 무슨 일이 일어나지 않는다면 그는 거기에 갈 것이다.

Guide

1. 내일 (tomorrow) 비가 온다 (it rains) 면 (if) 너는 (you) 어떻게 (what) 할 것인가 (will do)?
* 부사절에 조건을 나타내는 if가 온다, 조건의 부사절에서는 미래를 현재시제로 나타낸다.
2. 날씨가 추웠 (it was cold)지만 (though) 그녀는 (she) 스웨터를 (sweater) 입고있지 않았다 (was not wearing).
* 양보를 나타내는 접속사 though가 오고 주절의 시제는 과거진행형이 된다.
3. 그가 (he) 무슨 (what) 말을 하 (says)더라도 (no matter) 그를 (him) 믿지 않아야 된다 (should not trust).
* 양보의 부사절을 나타내는 no matter what (=whatever)를 쓴다.
4. 그가 (he) 오든 (come) 오지 않든 (or not) 간에 (whether) 결과는 (the result) 마찬가지 (the same) 일 것이다 (will be).
* 양보를 나타내는 whether ~ or not을 사용한다.
5. 그에게 (to him) 무슨일이 (something) 일어나지 않는다면 (unless...happens) 그는 (he) 거기에 (there) 갈 것이다 (will be).
* 「~하지 않는다면」은 접속사 'unless'로 나타내며 조건의 부사절을 이끈다.

영 작

1. **If** it rains tomorrow, what will you do?
2. **Though** it was cold, she was not wearing a sweater.
3. **No matter what** he says, you should not trust him.
4. **Whether** he comes **or not**, the result will be the same.
5. He will be there **unless** something happens to him.

Point

no matter what [who, which, when, where, how] ~
=**what** [who, which, when, where, how]+**ever**~는 「설령~이라도」
의 양보의 뜻을 가진다.

◎ 양보의 부사절

(1) **no matter what** [who, which, when, where, how]

「(설령) 무엇 [누구, 어느것, 언제, 어디에, 어떻게]이라 하더라도」 뜻을 가지며, 이것은 한 단어로는 **whatever, whoever, whichever, wherever, however** 등으로 표현할 수 있다.

「네가 무슨 말을 할지라도 나는 너의 의견에 동의할 수가 없다.」

⇒ **Whatever**(=**No matter what**) you say, I disagree with you.

「네가 언제 도착하더라도 잊지말고 전화를 해라.」

⇒ **Whenever**(=**No matter when**) you arrive, don't forget to call me.

(2) **whether** ~ or ... 「~인지...인지」

whether ~ or not ... 「~인지...아닌지」

「이기든지 지든지 너는 최선을 다해야 한다.」

⇒ **Whether** you win **or** lose, you must do your best.

응용예제

1. 눈이 오든 비가 오든 나는 갈 것이다.
2. 그가 내가 부재중에 오면은 나중에 전화한다고 말해라.
3. 누가 그렇게 말한다하더라도 나는 그것을 믿을 수 없다.
4. 그는 누가 말을 걸어오지 않으면 결코 말하지 않는다.

[어구] 2.부재중:during one's absence, 나중에:later 4.~에 말을 걸다:speak to

영 작

1. **Whether** it snows **or** rains, I will go.
2. **If** he comes during my absence, tell him I will call him later.
3. **Whoever** says so, I can't believe it.
4. He never speaks **unless** anyone speak to him.

66

「그는 계획한대로 그 일을 완수하였다.」

He completed the work as he had planned it.

기본예제

1. 시키는 대로 해라.
2. 내가 아는 한 그는 이 도시에는 친척이 없다.
3. 내가 조용히 하는 한 이 방을 사용해도 좋다.
4. 마치 비가 올 것 같이 보인다.
5. 녹이 쇠를 좀먹듯이 근심이 마음을 좀먹는다.

Guide

1. 시키는(you are told) 대로(as) 해라(do).
* 「~대로, 처럼」은 양태를 나타내는 접속사 as를 사용한다.
2. 내가(I) 아는(know) 한(as far as) 그는(he) 이 도시에는(in this city) 친척이(relatives) 없다(has no).
* 범위를 나타내는 접속사구 「as far as」가 들어간다.
3. 내가(you) 조용히 하는(keep quiet) 한(so long as) 이 방을(this room) 사용해도(use) 좋다(can).
* 「~하는 동안」을 나타내는 'so long as' 를 쓴다.
4. 마치(as if) 비가 올 것 같이(it is going to rain) 보인다(it looks).
* as if 뒤에는 가정법이 오나 직설법이 오는 경우도 있다. 비인칭 주어 it을 주어로 내세운다.
5. 녹이(rust) 쇠를(iron) 좀먹(eats) 듯이(as) 근심이(care) 마음을(the hart) 좀먹는다(eats).
* 「(마치)~이 듯이...(그렇게)」는 'as ~so...'의 상관 접속사를 사용한다.

영 작

1. Do **as** you are told.
2. **As far as** I know, he has no relatives in this city.
3. You can use this room, **so long as** you keep quiet.
4. It looks **as if** it is going to rain.
5. **As** rust eats iron, **so** care eats the heart.

Point

- ① **as far as, so far as** 「~하는 한」
- ② **as long as, so long as** 「~하는 동안, ~하는 한」
I'll help you **as long as** I live.
(내가 살아있는 동안은 너를 도울 것이다.)

◎ 양태 · 범위의 부사절

- (1) **as**는 양태를 나타내는 부사절을 이끈다.
「로마에 있을 때는 로마인처럼 행동하라.」
⇒ When in Rome do **as** the Romans do.
- (2) **as if(=as though)**는 「마치~처럼」의 양태를 나타낸다.
「그는 영어를 마치 모국어인 것처럼 말한다.」
⇒ He speaks English **as if** it were his mother tongue.
- (3) **as(so) far as, as(so)long as**는 범위를 나타낸다.
 - ① 「네가 할 수 있는 한은 도와드리겠습니다.」
⇒ I'll help you **as far as** I can.
 - ② 「게으르는 한 너는 진보는 없다.」
⇒ **As long as** you remain idle, you make no progress.

응용예제

- 1. 우리는 사물을 있는 그대로 바라보도록 해야 한다.
 - 2. 너는 9시까지 돌아오는한 외출해도 좋다.
 - 3. 나에 관한한 그 제안에 의의는 없다.
 - 4. 너는 이 책을 깨끗이 하는한 읽어도 좋다.
- 〔어구〕 1. 있는그대로:as they are 2. ~하는 한:so long as
3. 나에 관한한:as far as I am concerned 4. 깨끗이 하다:keep it clean

영 작

- 1. We must try to see things **as** they are.
- 2. You can go out, **so long as** you come back by nine.
- 3. **As far as** I am concerned, I have no objection to the proposal.
- 4. You may read this book **as long as** you keep it clean.

67

「네가 10년 더 젊어진다면 무엇을 할것인가?」
What would you do, if you were ten years younger?

기본예제

1. 내가 20년 더 젊어진다면 해외로 공부하러 갈 것이다.
2. 내가 시간이 좀더 있다면 그 성을 방문할 것인데.
3. 내가 너의 병에 대해 알았더라면 너를 문안갔을 것인데.
4. 내일 날이 좋다면 나는 하이킹가겠다.

Guide

1. 내가(I) 20년(twenty years) 더 젊어진다(be younger)면(if) 해외로(abroad) 공부하러(to study) 갈 것이다(would go).
* 가정법 과거로 표시한다. 가정법 과거의 be동사는 were이다.
2. 내가(I) 시간이(time) 좀 더(a little more) 있다(have)면(if), 그 성을(the castle) 방문할 것이다(could visit).
* 가정법 과거로 표시하며, 동사의 과거형을 사용한다.
3. 내가(I) 너의 병에 대해(about your illness) 알았더라(had known)면(if), 너를(you) 문안갔을 것인데(would have visited).
* 과거사실의 가정이므로 가정법과거완료의 구문이 된다.
4. 내일(tomorrow) 날이 좋다(it be fine)면(if), 나는(I) 하이킹(hike)가겠다(will go on).
* 가정법 현재로 표현한다. 가정법현재는 동사의 원형이 온다.

영 작

1. If I **were** twenty years younger, I **would** go to study abroad.
2. If I **had** a little more time, I **could** visit the castle.
3. If I **had known** about your illness, I **would have visited** you.
4. If it **be** fine tomorrow, I **will** go on a hike.



영어상식 영국의회(Parliament)는 the House of Lords(상원)와 the House of Commons(하원)으로 이루어졌다.

Point

가정법과거는 현재사실의 반대를 가정한다.
 가정법과거완료는 과거사실의 반대를 가정한다.
 가정법 현재는 현재 또는 미래의 불확실이나 의심을 나타낸다.

◎ 가정법의 표현

(1) 가정법 과거의 공식 ← 현재 사실의 반대를 가정

If + S' + 동사의 과거, S + { would, should } 원형
 { could, might }

「내가 날개가 있다면 너에게 날아갈 것인데.」

⇒ If I **had** wings, I **would** fly to you.

(=As I have no wings, I do not fly to you)

(2) 가정법과거완료의 공식 ← 과거사실의 반대를 가정

If+S' +had+과거분사, S + { would, should } + have+과거분사
 { could, might }

「내가 그 버스를 탔더라면 시간에 닿을 수 있었을 것인데.」

⇒ If I **had taken** the bus, I **would have been** in time.

(=As I did not take the bus, I was not in time.)

(3) 가정법현재 — 불확실이나 의심을 나타낸다:

If+S' + 동사의 원형, S+will[shall, may, can]+원형

「그가 정직하다면 나는 그를 고용하겠다.」

⇒ If he **be**(is) honest, I **will** employ him.

응용예제

1. 그가 연락하지 **않**다면, 열심히 일할 수 있을 것인데.
2. 그가 정직**했**다면, 나는 그를 고용**했**을 것인데.
3. 그녀가 빨리 말하지 **않**았더라면, 우리는 그녀의 말을 **알**아들었을 것인데.

【어구】 1.연락하:weak 2.고용하다:employ 3.빨리:rapidly

영 작

1. If he **were** not weak, he **could** work hard.
2. If he **had been** honest, I **could have employed** him.
3. if she **had** not **spoken** rapidly, I **could have understood** her.

68

「내가 중학시절에 영어를 더 열심히 공부했다라면 좋았을 것인데.」
I wished I had studied English harder in my middle school days.

기본예제

1. 시험이 없다면 좋을 것인데.
2. 나는 네가 그러한 바보가 아니었더라면 좋았을 것인데.
3. 그 소년은 마치 어른인 것처럼 말한다.
4. 너는 어제저녁에 한잠도 자지 않았던 것처럼 보인다.

Guide

1. 시험이(examinations) 없다면(there were no) 좋을 것인데(wish).
* wish는 다음에는 가정법 과거나 과거완료 온다. 주어는 I를 내세운다.
2. 나는(I) 네가(you) 그러한 바보가(such a fool) 아니었더라면(had not been) 좋았을 것인데(wished).
* wished 다음에 가정법과거완료가 온다.
3. 그 소년은(the boy) 마치(as if) 어른(an adult)인(were) 것처럼(as if) 말한다(speaks).
* as if 다음에는 가정법 과거가 온다. be동사는 무조건 were가 온다.
4. 너는(you) 어제저녁에 한잠도(a wink) 자지 않았던 것(had not slept)처럼(as if) 보인다(look).
* as if 다음에는 가정법 과거완료가 온다. sleep-slept-slept

영 작

1. I **wish** there **were** no examinations.
2. I **wished** you **had** not **been** such a fool.
3. The boy speaks **as if** he **were** an adult.
4. You look **as if** you **had** not **slept** a wink last night.



영어상식 「죽는 소리하지 말아라!」는 'Never say die!' 라고 한다.

Point

「~라면(였다면) 좋을 것인데」 I wish + $\begin{cases} s+과거형 \\ s+had+과거분사 \end{cases}$
 「마치~인(있던) 것처럼」 as if + $\begin{cases} s+과거형 \\ s+had+과거분사 \end{cases}$

◎ I wish 구문의 가정법

▶ I wish+s + $\begin{cases} \text{가정법 과거: 「~이라면 좋을 것인데」} \\ \text{가정법과거완료: 「~였더라면 좋을 것인데」} \end{cases}$

- ① 가정법과거가 쓰이면 → 현재의 사실에 반대되는 소망을 나타내고,
- ② 가정법과거완료가 쓰이면 → 과거의 사실에 반대되는 소망을 나타낸다.

① 「내가 음악가라면 좋을 것인데」

⇒ I **wish** I **were** a musician.

(=I *am* sorry I *am* not a musician.)

② 「그가 그대에 우리팀에 가입하였다면 좋았을 것인데」

⇒ I **wished** he **could have joined** our team then.

(=I *was* sorry he *could* not join our team then.)

응용예제

1. 내가 TV에서 그 프로를 보았다면 좋을 것인데.
2. 그는 마치 미국인인 것처럼 영어를 말한다.
3. 내가 너와 같이 스키를 타러 갈 수 있다면 좋을 것인데.
4. 아무일도 일어나지 않았던 것처럼 그는 평온해 보였다.

[어구] 1. 프로:program, 보다:watch 3. 스키를 타러가다:go skiing 4. 일어나다:happen, 평온한:calm

영 작

1. I **wish** I **had watched** the program on television.
2. He speaks English **as if** he **were** an American.
3. I **wish** I **could** go skiing with you.
4. He looked calm **as if** nothing **had happened**.



영어상식

'automat'는 미국에서 「자동판매기」 또는 그것을 사용하는 식당을 말한다.

69

「당신이 다시 태어난다면 무엇이 되고 싶습니까?」
If you were to be born again, what would you like to be?

기본예제

1. 당신이 톰을 만난다면 그에게 안부전해 주시오.
2. 태양이 없다면 모든 생물들은 죽을 것이다.
3. 당신의 격려가 없었더라면 그녀는 희망을 포기하였을 것이다.
4. 당신의 시기 적절한 충고가 없었더라면 우리는 실패하였을 것이다.

Guide

1. 당신이(you) 톰을(Tom) 만난다(should see)면(if) 그에게(to him) 안부전해주시오 (please say hello).
* 가정법미래로 조동사 should가 들어간다.
2. 태양이(the sun) 없다(were not for)면(if) 모든(all) 생물은(living things) 죽을것이다 (would die).
* 가정법 과거이므로 be동사는 were가 되고, 귀결절에는 조동사 would가 온다.
3. 당신의 격려(your encouragement) 없었더라면(but for) 그녀는(he) 희망을(her hope) 포기하였을 것이다(would have given up).
* 귀결절은 가정법 과거완료로 나타낸다. 「포기하다」:give up
4. 당신의 시기절절한 충고가(your timely advice) 없었더라면(without) 우리는(we) 실패하였을 것이다(would have failed).
* 귀결절(주절)은 가정법과거완료(would+have+p.p)가 된다.

영 작

1. If you **should** see Tom, please say hello to him.
2. If it **were** not for the sun, all living things **would** die.
3. **But for** your encouragement, she **would have given** up her hope.
4. **Without** your timely advice, we **would have failed**.



영어상식 'windfall'은 「뜻밖의 횡재」를 말한다.

Point

* 가정법 미래의 공식 → 미래의 강한 의심

If + S' +should ..., S + $\left\{ \begin{array}{l} \text{will[would]} \\ \text{shall[should]} \end{array} \right\}$ + $\left. \begin{array}{l} \text{원형} \\ \text{원형} \end{array} \right\}$

If I **should** fail, I **would** try again.

(내가 실패한다면 다시 한번 해 보겠다.)

◎ 가정법미래

▶ 거의 또는 전혀 실현 가능성이 없는 미래의 순수 가정에는 조건절에 「were to」를 사용한다.

「내가 다시 태어난다면 의사가 되겠다.」

⇒ If I **were to** be born again, I **would** be a doctor.

Point

but for } { if it were not for ~ 「~이 없다면」
without } { if it had not been for ~ 「~이 없었더라면」

「가족이 없다면 그는 그렇게 열심히 일하지 않을 것이다.」

⇒ **But for** his family, he **would** not work so hard.

응용예제

1. 내일 비가 온다면 운동회는 연기될 것이다.
2. 전기가 없다면 얼마나 불편할 것인가!
3. 만일 해가 서쪽에서 뜬다하더라도 나는 마음을 바꾸지 않을 것이다.
4. 낭만적인 요소가 없다면 사람들은 등산을 하지 않을 것이다.

〔어구〕 1.운동회:athletic meet, 연기하다:put off 2.불편한:inconvenient 3.뜨다:rise

4.낭만적인 요소:romantic element, 등산하다:climb mountains.

영 작

1. If it **should** rain tomorrow, the athletic meet **will** be put off.
2. **Without** [But for] electricity, how inconvenient it **would** be!
3. If the sun **were to** rise in the west, I **would** not change my mind.
4. If it **were not for** a romantic element, people **would** not climb mountains.

70

「가스폭발로 5인이 사망했고, 10인이 부상했다.」
Five people were killed and ten were injured with gas explosion.

기본예제

1. 꼬마소녀가 택시에 치였다.
2. 공원은 항상 깨끗이 청소된다.
3. 그녀는 시험결과에 실망하였다.
4. 나는 어제 자전거를 도둑맞았다.
5. 빵은 보통 밀로 만든다.

Guide

1. 꼬마소녀가(a little girl) 택시에(by a taxi) 치였다(was hit).
* 수동태 문장이므로 「be+과거분사」로 동사를 표현한다. 시제는 과거이다.
2. 공원은(the park) 항상(always) 깨끗이 청소된다(is kept clean).
* 수동태 구문으로 동작자는 나타나 있지 않다.
3. 그녀는(she) 시험결과에(with the result of the test) 실망하였다(has been disappointed).
* 완료수동태 문장이 된다. 즉 「have+been+과거분사」로 동사를 나타낸다.
4. 나는(I) 어제(yesterday) 자전거를(my bicycle) 도둑맞았다(had ...stolen).
* 일종의 경험수동태로 「have + 목적어+과거분사」형을 취한다. steal - stole - stolen
5. 빵은(bread) 보통(usually) 밀로(from wheat) 만들어 진다(are made).
* 빈도부사는 조동사와 본동사 사이에 들어간다.

영 작

1. A little girl **was hit** [run over] by a taxi.
2. The park **is** always **kept** clean.
3. She has **been disappointed** with the result of the test.
4. I **had** my bicycle **stolen** yesterday.
5. Bread **is** usually **made** from wheat.



영어상식 「빵소니 운전사」를 'a hit-and-run driver' 라고 한다.

Point

수동태의 문장은 <주어+be+과거분사+by...>형이 된다.
A letter **is written by** him.
(편지가 그에게 의해 쓰여졌다.)

◎ 수동태 문형

- (1) 제3형식 문형은 1형식 문형이 된다.
「콜럼버스가 아메리카를 발견하였다.」
⇒ Columbus discovered America.
➔ America **was discovered by** Cloumbus. [1형식]
- (2) 제5형식 문형은 2형식 문형이 된다.
「우리는 그를 의장으로 선출하였다.」
⇒ We elected him chairman.
➔ He **was elected** chairman(by us).

Point

감정, 심리, 피해, 종사의 상태는 수동태로 나타낸다.
(이때의 전치사는 at, with, to, in이 된다)
I was surprised at the news.
(나는 그 뉴스를 듣고 놀랐다.)

응용예제

- 1. 어둠속에서 누군가가 나에게 말을 걸어왔다.
 - 2. 그는 카메라를 기차에서 도난당했다.
 - 3. 나는 그의 무례한 행동에 충격을 받았다.
 - 4. 영어는 한국의 모든 고등학교에서 가르치고 있다.
- [어구] 1. ~에게 말을걸다:speak to 2.도난당하다:have + O+과거분사 3. 무례한 행동:rude behavior

영 작

- 1. I **was spoken to** by someone in the dark.
- 2. He **had** his camera **stolen** in the train.
- 3. I **was shocked** at his rude behavior.
- 4. English **is taught** in all high school in Korea.

71

「나는 그녀가 매우 많이 변했다는 것을 알고서 놀랐다.」
I was surprised to find she had changed so much.

기본예제

1. 다음에 무엇을 할 것인가를 나에게 말해주시오.
2. 무엇인가 시원한 마실 것을 좀 주시겠습니까?
3. 내가 당신을 만나보니 매우 기쁩니다.
4. 그는 경치를 더 잘 보기위하여 일어섰다.
5. 그는 약속을 어길 사람이 아니다.

Guide

1. 다음에(next) 무엇을 할 것인가를(what to do) 나에게(me) 말해주시오(please tell).
* 「의문사+부정사」의 형태가 직접목적어가 된다.
2. 무엇인가(something) 시원한(cold) 마실것을(to drink) 좀 주시겠습니까(will you give me)?
* something을 수식하는 형용사는 이것의 뒤에 오고 다시 to-부정사가 놓이게 된다.
3. 내가(I) 당신을(you) 만나보니(to see) 매우 기쁩니다(am very glad).
* 이유를 나타내는 to-부정사가 온다.
4. 그는(he) 경치를(view) 더 잘(better) 보기위하여(in order to see) 일어섰다(stood up).
* 목적을 나타내는 부정사는 「(in order)to-원형」으로 표시한다.
5. 그는(he) 약속을(his promise) 어길(to break) 사람이(person) 아니다(is not).
* 형용사용법의 부정사는 수식하는 말 뒤에 와서 이것을 수식한다. 따라서 person 뒤에 부정사가 온다.

영 작

1. Please tell me **what to do** next.
2. Will you give me something **cold to drink**?
3. I am very glad **to see** you.
4. He stood up **in order to** see the view better.
5. He is not a person **to break** his promise.

Point

「~하기 위하여」는 { **in order** } to-부정사' 가 있다.
so as

He went to England **in order to** study English.

(그는 영어를 공부하기 위하여 영국에 갔다.)

◎ 부정사 구문

(1) 「무엇을 할것」이나 「언제 갈 것」을 나타낼 때는 'what to do, when to go' 처럼 「의문사+to부정사」로 명사구가 된다.

「문제는 언제 가느냐이다.」

⇒ The question is **when to go**.

「이 생선의 요리하는 법을 아느냐?」

⇒ Do you know **how to cook** this fish?

(2) 「살 집」, 「마실 것」은 'a house **to live in**, something **to drink**' 로 「명사+to부정사」로 표현하는 형용사적 용법의 부정사이다.

「나를 도와줄 친구가 없다.」

⇒ I have no friend **to help** me.

「우리 앞에는 극복해야 할 장애물이 많이 있다.」

⇒ There are a lot of difficulties **to get over** in front of us.

응용예제

1. 그는 선생님에게 무엇을 말해야 할 지 몰랐다.
2. 외국어를 배울 수 있는 가장 좋은 방법은 무엇이나?
3. 극장에서 너를 만나지 못해서 서운했다.
4. 나는 사전을 사고 싶으나, 살 돈이 없다.

【어구】 1.무엇을 말해야 할지:what to say 2.가장 좋은 방법:the best way 3.서운하다:be sorry

영 작

1. He didn't know **what to say** to his teacher.
2. What is the best way **to learn** a foreign language?
3. I was sorry not **to see** you at the theater.
4. I want **to buy** a dictionary, but I have no money **to buy** it.

72

「그녀는 나에게 선물을 줄 정도로 마음이 항상 인자하다.」
She is always generous enough to give me a present.

기본예제

1. 이 책은 3일이면 다 읽을 정도로 쉽다.
2. 이 피아노는 너무 커서 내 방에 들어 갈수 없다.
3. 어떻게 낚시질을 시작하게 되었습니까?
4. 사실을 말하자면 나는 망고를 좋아하지 않는다.
5. 나는 시간에 맞게 그곳에 용케 도착하였다.

Guide

1. 이 책은 (this book) 3일이면 (in three days) 다 읽을 (to read through) 정도로 (enough) 쉽다 (is easy).
* 「~정도로」는 'enough to~' 를 사용한다.
2. 이 피아노는 (this piano) 너무 커서 (too large) 내 방에 (in my room) 들어갈 수 없다 (to go).
* 「너무~해서 ...할 수 없다」는 'too~to...' 로 나타낸다.
3. 어떻게 (how) 낚시질을 (fishing) 시작하게 (start) 되었 (come to) 습니까 (did you)?
* 「~하게 되다」는 'come to' 로 나타낸다.
4. 사실을 (the truth) 말하자면 (to tell) 나는 (I) 망고를 (mangoes) 좋아하지 않는다 (don't like).
* 독립부정사의 숙어적 용법이다.
5. 나는 (I) 시간에 맞게 (in time) 그곳에 (there) 용케 (manage to) 도착하였다 (get).
* manage to는 「용케도 ~하다」의 뜻이다.

영 작

1. This book is easy **enough to** read through in three days.
2. This piano is **too large to go** in my room.
3. How did you **come to** start fishing?
4. **To tell the truth**, I don't like mangoes.
5. I **managed to** get there in time.

Point

* 「너무~해서 ...할 수 없다」는 too~to...로 표현한다.
 It's **too** dark **to** play tennis now.
 (이제 날이 너무 어두워서 테니스를 칠 수가 없다.)

◎ 부정사의 부사적 용법

- (1) 「~할 정도로 ...하다」는 enough to~, so...as to~로 표현하는데 이것은 부정사의 부사적 용법이다.
 「그 어린이는 학교에 갈 정도의 나이가 되었다.」
 ⇒ The child is old **enough to** go to school.
- (2) 「너무~해서...할 수 없다」는 'too~to...'로 표현한다.
 「이 카메라는 너무 비싸서 내가 살 수가 없다.」
 ⇒ This camera is **too** expensive for me **to** buy.
- (3) 「~하게 되다」는 come[get] to~로 표현한다.
 「너는 그녀를 곧 좋아하게 될 것이다.」
 ⇒ You will **come to** like her soon.
- (4) 독립부정사의 용법으로 to tell the truth(사실을 말하자면), so to speak(말하자면), strange to say(이상한 말이지만) 등이 있다.

응용예제

- 1. 이 문제는 너무 어려워 내가 풀 수가 없다.
 - 2. 나는 그 클럽의 모든 회원들을 곧 알게 되었다.
 - 3. 그들은 내 말을 참을성 있게 들어줄 정도로 친절하였다.
 - 4. 그녀는 친절하게도 나를 도와주었다.
- 【어구】1. 풀다:solve 2. 회원:member 3. 참을성있게:patiently

영 작

- 1. This question is **too** difficult for me **to** solve.
- 2. I soon **came to** know all members of the club.
- 3. They were kind **enough to** listen to me patiently.
- 4. She was kind **enough to** help me.

73

「그는 살아있는 사전이다.」
He is a walking dictionary.

기본예제

1. 물에 빠진 사람은 지프라기하나라도 잡으려 든다.
2. 우리들 쪽으로 달려오는 소년을 아십니까?
3. 저 깨어진 유리창을 보아라.
4. 나는 오늘날 젊은이들이 입는 옷을 좋아하지 않는다.
5. 석유를 실어나르는 배는 탱커라고 부른다.

Guide

1. 물에 빠진 사람은(a drowning man) 지푸라기 하나라도(at a straw) 잡으려든다(will catch).
* 현재분사 drowning이 man을 수식하게 된다.
2. 우리들 쪽으로(toward us) 달려오는(running) 소년을(the boy) 아십니까(do you know)?
* running은 boy를 수식하게 된다. 수식어구가 딸린 분사는 뒤에서 수식한다.
3. 저(that) 깨어진 유리창(broken window) 보아라(look at).
* 「깨어진」은 수동의 뜻이 있는 과거분사로 표현하다. break-broke-broken
4. 나는(I) 오늘날(today) 젊은이들이(by young people) 입는(worn) 옷을(clothes) 좋아하지 않는다(don't like).
* 젊은이들 앞에 by를 놓고 「입는」 뜻은 과거분사가 온다. wear-wore-worn
5. 석유를(oil) 실어나르는(carrying) 배는(a ship) 탱커(tanker) 라고 부른다(is called)
* 수동태 구문의 문장이 된다.

영 작

1. A **drowning** man will catch at a straw.
2. Do you know the boy **running** toward us?
3. Look at that **broken** window.
4. I don't like the clothes **worn** by young people today.
5. A ship **carrying** oil is called a tanker.

Point

현재분사는 진행·능동적 뜻이 있고, 과거분사는 완료·수동적 뜻이 있다.

The **wounded** cat dreads the **barking** dog.

(부상당한 고양이는 짖고 있는 개를 두려워한다.)

◎ 분사(participle)의 뜻

(1) 「~하고 있는...(명사)」뜻의 현재분사(원형+ing)는 명사의 앞이나 뒤에서 수식하게 된다.

「짖고 있는 개는 좀처럼 물지 않는다.」

⇒ **Barking** dogs seldom bite.

「문앞에 서있는 사람은 나의 아저씨이다.」

⇒ The man **standing in front of the gate** is my uncle.

☞ * 수식어구를 동반하는 현재분사는 명사 뒤에서 수식한다.

(2) 「~된, 당한」 뜻은 과거분사(수동의 뜻)로 나타낸다.

「부상당한 소녀는 가까운 병원으로 운반되었다.」

⇒ The **injured** girl was carried to the near hospital.

「우리는 잃어버린 시간을 벌충하여야 한다.」

⇒ We must make up for the **lost** time.

응용예제

1. 그곳에서 테니스치는 소년들은 나의 반친구들이다.
2. 파티에 초대받은 손님들 중에는 여자는 거의 없었다.
3. 그읍은 동해에 면해있는 어항이다.
4. 그녀는 자기 언니한테서 빌려온 반지를 끼고 있다.

【어구】 1.반친구:classmate 2.초대받는:invited

3.동해:the East Sea, 면하다:face 4.반지:ring, 끼다:wear

영 작

1. The boys **playing tennis there** are my classmates.
2. There were few women among the guests **invited to the party**.
3. The town is a fishing port **facing the East Sea**.
4. She is wearing a ring **borrowed from her sister**.

74

「나는 그녀가 그렇게 슬프게 울고있는 것을 본 일이 없다.」
I have never seen her weeping so sadly.

기본예제

1. 그는 책을 읽으면서 벤치에 앉아있었다.
2. 그녀는 새 집에 만족한 것 같았다.
3. 나는 홀에서 누군가가 피아노를 연주하는 것을 들었다.
4. 나는 고양이들이 잔혹하게 취급받는 것을 보고싶지 않다.
5. 그들은 나에게 반시간이나 기다리게 했다.

Guide

1. 그는(he) 책을(a book) 읽으면서(reading) 벤치에(on the bench) 앉아있었다(sat).
* 보어역할하는 현재분사가 사용된다.
2. 그녀는(he) 새 집에(with her new house) 만족한것(satisfied) 같았다(seemed).
* 「만족한」 'satisfied' 로 표현한다. <S+V+C+M>
3. 나는(I) 홀에서(in the hall) 누군가가(someone) 피아노를(piano) 연주하는 것을(playing) 들었다(heard).
* <S+V+O+OC+M>의 문형이다. hear-heard-heard
4. 나는(I) 고양이들이(cats) 잔혹하게(cruelly) 취급받는 것을(treated) 보고(to see) 싶지 않다(don't want). * <S+V+O+M>
5. 그들은(they) 나에게(me) 반시간이나(for half an hour) 기다리게(waiting) 했다(kept).
* <S+V+O+OC+M>의 문형이 된다. keep-kept-kept

영 작

1. He sat on the bench **reading** a book.
2. She seemed **satisfied** with her new house.
3. I heard someone **playing** the piano in the hall.
4. I don't want to see cats cruelly **treated**.
5. They kept me **waiting** for half an hour.

Point

분사는 주격보어나 목적격보어로 쓰인다.
 I saw him **crossing** the bridge.
 (나는 그가 다리를 건너가는 것을 보았다.)

◎ 분사의 용법

(1) 현재분사는 주격보어나 목적격보어로 쓰인다.

「그들은 시간내내 죽 서 있었다.」

⇒ They stood **standing** all the while.

「나는 노인이 거리에서 힘없이 걸어가는 것을 보았다.」

⇒ I saw an old man **walking weakly** on the street.

(2) 과거분사는 주격보어나 목적격보어로 쓰인다.

「그들이 안전하다는 것을 알고서 나는 마음이 놓였다.」

⇒ I felt **relieved** to know that they were safe.

「나는 내이름을 뒤에서 부르는 것을 들었다.」

⇒ I heard my name **called** from behind.

응용예제

1. 그들은 모두 그 결과에 만족하는 것 같았다.
2. 나는 영어로 내 의사를 소통시킬 수 없었다.
3. 버스는 만원이어서 나는 학교까지 죽 서 있어야 했다.
4. 나는 지평선 아래로 지는 태양을 바라보면서 서있었다.

〔어구〕 1.만족하는:satisfied 2.소통시키다:make oneself understood

3.죽:all the way 4.지평선:horizon, 지다:sink

영 작

1. They all appeared **satisfied** with the result.
2. I could not make myself **understood** in English.
3. The bus was full and I had to keep **standing** all the way to school.
4. I stood **looking** at the sun **sinking below the horizon**.



영어상식 per cent(퍼센트)의 cent는 「100」을 뜻한다. <ex.>century(100년)

75

「시간이 없어서 나는 그녀를 만날 수 없었다.」
Having no time, I could not see her.

기본예제

1. 거리를 따라 걷고 있을 때, 나는 친구를 만났다.
2. 두통이 있어서, 나는 연주회에 갈 수 없었다.
3. 무엇을 말해야 할지 몰라서 나는 잠자코 있었다.
4. 그림과 비교해 본다면 음악은 훨씬 더 인기가 있다.
5. 왼편으로 돌면 너는 우체국을 발견할 것이다.

Guide

1. 거리를(the street) 따라 걷고있을 때(walking along) 나는(I) 친구를(a friend of mine) 만났다(met).
* While I was walking along을 분사구문으로 만들면 「Walking along」이 된다.meet-met-met
2. 두통이 있어서(having a headache) 나는(I) 연주회에(to the concert) 갈 수 없었다(could not go).
* Having a headache → Because I have a~
3. 무엇을 말해야 할지(what to say) 몰라서(not knowing) 나는(I) 잠자코 있었다(remained silent).
* 이유를 나타내는 분사구문이다. 부사 not은 분사 앞에 온다.
4. 그림과(with painting) 비교해보면(compared) 음악은(music) 훨씬 더(much more) 인기가 있다(is popular).
5. 왼편으로(to the left) 돌면(turning) 너는(you) 우체국을(the post office) 발견할 것이다(will find). * Turning → If you turn;조건을 나타내는 분사구문이다.

영 작

1. **Walking** along the street, I met a friend of mine.
2. **Having** a headache, I could not go to the concert.
3. Not **knowing** what to say, I remained silent.
4. **Compared** with painting, music is much more popular.
5. **Turning** to the left, you will find the post office.

Point

분사구문은 시간, 원인, 이유, 조건, 양보 등을 나타낸다.

Having no money with me, I can't help you.

(내가 시간이 없어서 너를 도와줄 수가 없다.)

◎ 분사구문의 용법

▶ 분사구문은 주로 부사절이 변해서 분사구문의 형식이 된것이므로 그것이 나타내는 의미가 시간, 원인, 이유, 조건, 양보 등이 있다.

(1) 때를 나타낸다⇒「when, while」

「경찰관을 보자 그는 도망갔다.」

⇒ **Seeing** a policeman, he ran away.

(2) 이유, 원인을 나타낸다⇒「as, because」

「가난하기 때문에 그 책을 살 수가 없었다.」

⇒ **Being** poor, I couldn't buy the book.

(3) 조건을 나타낸다⇒「if」

「열심히 일한다면 너는 성공할 것이다.」

⇒ **Working** hard, you will succeed.

(4) 양보를 나타낸다⇒「though, even if」

「이웃에 살고 있지만 나는 그녀를 좀처럼 못만난다.」

⇒ **Living** next door, I seldom see her.

응용예제

1. 충분한 돈이 없어서 나는 카메라를 살 수 없었다.
2. 지하철을 타면 너는 10분 안에 거기에 도착할 것이다.
3. 금고를 열었을 때 그녀는 다이아반지가 없어진 것을 알았다.

【어구】 1. 충분한 돈:enough money 2.지하철:subway

3.금고:safe, 다이아반지:diamond ring

영 작

1. Not **having** enough money, I could not buy the camera.
2. **Taking** the subway, you will get there in ten minutes.
3. **Opening** the safe. she found her diamond ring gone.

76

「밝게 웃으면서 그녀는 나와 악수했다.」
Smiling brightly, she shook hands with me.

기본예제

1. 그 소녀들은 웃고 노래하면서 길을 따라 걸어갔다.
2. 어떤 사람들은 TV를 보면서 신문을 읽는다.
3. 그는 일주일 지나서 돌아온다고 말하면서 출장을 갔다.
4. 솔직히 말하면 나는 너의 의견에 동의할 수가 없다.

Guide

1. 그 소녀들은(the girls) 웃(laughing)고(and) 노래하면서(singing) 길을 따라(along the road) 걸었다(walked).
* 부대상황을 나타내는 분사구문으로 분사 사이에는 and로 연결한다.
2. 어떤 사람들은(some people) TV를 (television) 보면서(watching) 신문을(a newspaper) 읽는다(read).
* 부대상황의 분사구문으로 「보면서(watching)」을 이용한다.
3. 그는(he) 일주일 지나서(in a week) 돌아온다고(would come back) 말하면서(saying) 출장을(a business trip) 갔다(went on).
* 부대상황의 분사구문으로 「말하면서(saying)」를 이용한다.
4. 솔직히 말하면(frankly speaking) 나는(I) 너의 의견에(with you) 동의할 수가 없다(can't agree).
* 무인칭 독립분사 구문이 문두에 온다.

영 작

1. The girls walked along the road, **laughing** and **singing**.
2. Some people read a newspaper **watching** television.
3. He went on a business trip, **saying** that he would come back in a week.
4. **Frankly speaking**, I can't agree with you.



영어상식 China(중국)를 'china'라고 소문자로 쓰면 「도자기」의 뜻이 된다.

Point

「~하면서」 뜻을 나타내는 부대상황(환경)은 and로서 문을 연결할 수 있다.

Opening the drawer, he took out a knife.
(=He opened the drawer **and** he took out a knife.)
(그는 서랍을 열고서 칼을 꺼내었다.)

◎ 분사구문의 용법

- (1) 「~하면서」 뜻의 분사구문은 부대상황(환경)을 나타낸다.
「환하게 웃으면서, 그녀는 손님들을 맞이하였다.»
⇒ **Smiling** heartily, she welcomed the guests.
(=She smiled heartily **and** she welcomed the guests.)

- (2) 관용적인 분사구문을 무인칭 독립분사 구문이라 한다.
<ex.> **strictly speaking** 「엄격히 말하자면」
generally speaking 「일반적으로 말하자면」
judging from 「~으로 판단하자면」
compared with 「~에 비교하면」
talking of 「~에 대해 말하자면」
supposing (that) 「만약~이라면」

응용예제

- 1. 엄격히 말하면 이 문장은 문법적으로 옳지 않다.
- 2. 음악에 대해 말하자면 나는 고전음악이 좋다.
- 3. 기차는 6시에 서울을 떠나 10시에 부산에 도착하였다.
- 4. 그녀는 쇼핑을 하러간다고 말하면서 외출하였다.
【어구】 1. 문법적으로: grammatically, 옳은: correct 2. 고전음악: classical music
3. 떠나다: leave 4. 쇼핑하러 가다: go shopping

영 작

- 1. Strictly **speaking**, this sentence is not grammatically correct.
- 2. **Talking** of music, I like classical music.
- 3. The train left Seoul at six, **arriving** at Pusan at ten.
- 4. She went out, **saying**(that) she would go shopping.

77

「그는 라디오를 켜 놓은 채로 잠들어버렸다.」
He fell asleep with radio (turned) on.

기본예제

1. 입에 음식을 가득 넣은 채로 말하지 말라.
2. 그녀는 눈에 눈물이 고인 채로 이야기를 들었다.
3. 그 소년은 자기의 다리를 대롱대롱 흔들면서 벤치에 앉아 있었다.
4. 그는 팔짱을 낀 채로 지평선을 바라보았다.
5. 그녀는 신을 신은 채로 침대에 누워 있었다.

Guide

1. 입에 음식을 가득 넣은 채로 (with your mouth full) 말하지 말라 (don't speak)
* 「with + 목적어 + 형용사」 형태의 부사구가 된다.
2. 그녀는 (She) 눈에 (in her eyes) 눈물이 고인 채로 (with tears) 이야기를 (the story) 들었다 (listened to).
3. 그 소년은 (the boy) 자기의 다리를 대롱대롱 흔들면서 (with his legs dangling) 벤치에 (on the bench) 앉아 있었다 (was sitting),
* 「with + 목적어 + 현재분사」 형을 사용한다.
4. 그는 (he) 팔짱을 낀 채로 (with his arms folded) 지평선을 (horizon) 바라보았다 (looked at)
* 「with + 목적어 + 과거분사」 형태의 구로 표현한다.
5. 그녀는 (she) 신을 신은 채로 (with her shoes on) 침대에 (on the bed) 누워 있었다 (lay).
* 「신을 신은 채로」는 'with + shoes + (worn) on' 이 된다. lie—lay—lain (눕다)

영 작

1. Don't speak **with your mouth full**.
2. She listened to the story **with tears** in her eyes.
3. The boy was sitting on the bench **with his legs** dangling.
4. He looked at the horizon **with his arms folded**.
5. She lay on the bed **with shoes on**.

Point

「~한 채로」의 표현은 <with + 목적어 + 분사(형용사 · 부사)> 형태로 표현한다.

She listened to the record **with her eyes closed**.

(그녀는 눈을 감은 채로 레코드를 들었다.)

◎ <with+목적어...> 구문

(1) 「~가...한 상태로[채로]의 표현은 <with+목적어+형용사[부사, 전치사]> 형태로 표현한다.

「그는 입을 벌린 채로 잠을 잤다.」

⇒ He slept **with his mouth open**.

「그들은 모자를 벗은 채로 서 있었다.」

⇒ They stood **with their hats off**.

(2) 「~가...하면서[한 채로]의 표현은 <with + 목적어 + 분사>의 형태로 표현한다.

「그녀는 머리카락을 바람에 날리면서 거기에 서있었다.」

⇒ She stood there **with her hair waving** in the wind.

「그는 눈을 감은 채로 가만히 누워있었다.」

⇒ He lay still **with his eyes closed**.

응용예제

1. 사냥꾼은 개를 뒤따리고서 숲을 지나갔다.
2. 그는 다리를 포개 채로 의자에 앉아 있었다.
3. 그 소년은 라켓을 손에 쥔 채로 돌아왔다.
4. 그는 몇권의 책을 팔에 낀 채로 걷고 있었다.

【어구】 1. 뒤따리다: follow 2. 포개다: cross 3. 팔에 낀: under one's arm

영 작

1. The hunter went through the woods **with his dog following**.
2. He sat on the chair **with his legs crossed**.
3. The boy came back **with his racket** in his hand.
4. He was walking **with some books** under his arm.



영어상식 「그것은 금시 초문이다.」는 'That's news to me.' 라고 한다.

78

「나는 5분 차이로 그녀를 만나지 못했다.」
I missed seeing her by five minutes.

기본예제

1. 배구를 하는 것은 매우 재미가 있다.
2. 그의 유일한 관심사는 더 많은 돈을 버는 것이다.
3. 숙제 타이핑을 끝마쳤느냐?
4. 이 사전은 호주머니에 가지고 다니는 데에 편리하다.
5. 나는 토크쇼 시청을 즐긴다.

Guide

1. 배구를 하는 것은 (playing volleyball) 매우 재미가 (great fun) 있다 (is).
* volleyball을 목적어 취하는 동명사 playing이 주어로 온다. <S+V+C>
2. 그의 유일한 관심사는 (his only concern) 더 많은 돈 (more money) 버는 것 (making) 이다 (is).
* 「버는 것 (making)은 동명사로 is의 보어가 된다.
3. 숙제 (your homework) 타이핑을 (typing out) 끝마쳤느냐 (have you finished)?
* finish는 동명사를 목적어로 취한다.
4. 이 사전은 (this dictionary) 호주머니에 (in the pocket) 가지고 다니는 데에 (for carrying) 편리하다 (is convenient).
5. 나는 (I) 토크쇼 (talk show) 시청을 (watching) 즐긴다 (enjoy)
* enjoy는 동명사를 목적어로 취한다. <S+V+O>

영 작

1. **Playing** volleyball is great fun.
2. His only concern is **making** more money.
3. Have you *finished* **typing** out your homework?
4. This dictionary is convenient for **carrying** in the pocket.
5. I *enjoy* **watching** the talk show.



영어상식 「빠지지 마라」는 'Don't put on airs.' 라고 한다.

Point

동명사를 목적어로 취하는 동사는 mega · feps · deri · mia · supra 가 있다.

mind, enjoy, give up, avoid, finish, escape, put off, stop, deny, risk, miss, admit, suggest, practice, etc.

◎ 동명사의 용법

▶ 「~하는 것」을 표현할 때는 「원형+ ing」형태의 동명사로 나타낸다. 동명사는 주어, 목적어, 보어가 된다.

(1) 주어가 된다

「외국어를 배우는 것은 쉬운 일이 아니다.」

⇒ **Learning** a foreign language is not an easy thing.

(2) 목적어가 된다.

「문 좀 닫아 주시겠습니까?」

⇒ Would you mind **closing** the door?

(3) 전치사의 목적어가 된다.

「나는 늦게까지 잠자지 않은 것이 익숙하다.」

⇒ I am used to **staying** up late.

(4) 보어가 된다.

「그의 취미는 우표 수집하는 것이다.」

⇒ His hobby is **collecting** postage stamps.

응용예제

1. 일찍 일어나는 것은 우리를 건강하게 만들어 준다.
2. 나는 탐정소설 읽는 것을 좋아한다.
3. 그녀는 다른 사람들의 점쳐 주는 것에 흥미가 있다.
4. 우리는 TV를 시청함으로써 많은 것을 배운다.

[어구] 1. 일찍 일어나는 것: Early rising 2. 탐정소설: detective novel
3. 점쳐주다: tell one's fortune 4. 많은 것: a lot of things

영 작

1. Early **rising** makes us healthy.
2. I like **reading** a detective novel.
3. She is interested in **telling** others' fortune.
4. We learn a lot of things by **watching** television.

79

「이것은 한번 읽을만한 가치가 있는 책이다.」
This is a book worth reading once.

기본예제

1. 부모님은 내가 장시간 전화로 이야기하는 것을 싫어하십니다.
2. 지금부터 10년 후에 무슨 일이 일어날지는 알 수가 없다.
3. 나는 오늘 아무 것도 먹고 싶지가 않다.
4. 나는 그 우스운 광경을 보고 웃지 않을 수 없었다.
5. 인생은 우정없이 살아갈 가치가 없을 것이다.

Guide

1. 부모님은(my parents) 내가(my) 장시간(for a long time) 전화로(on the phone) 이야기하는 것을(telling) 싫어하십니다(object to)
* 동명사의 의미상주어는 소유격으로 표시한다.
2. 지금부터(from now) 십 년 후에(ten years) 무슨 일이(what) 일어날지(will happen) 알 수가 없다(There is no knowing).
* 「~할 수 없다」는 'There is no~ing' 형으로 표시한다.
3. 나는(I) 오늘(today) 아무 것도(anything) 먹고 싶지 않다(don't feel like eating).
* 「~하고 싶다」는 'feel like ~ing' 로 표시한다.
4. 나는(I) 그 우스운 광경을(the funny sight) 보고(at) 웃지 않을 수 없었다(could not help laughing).
* 「~하지 않을 수 없다」는 'cannot help~ing' 형태를 나타낸다.
5. 인생은(life) 우정없이(without friendship) 살아갈(living) 가치가(worth) 없을 것이다(would'nt be).
* 「~할 가치가 있다」는 'be worth~ing' 으로 표현한다.

영 작

1. My parents object to **my telling** on the phone for a long time.
2. **There is no knowing** what will happen ten years from now.
3. I don't **feel like eating** anything today.
4. I **could not help laughing** at the funny sight.
5. Life wouldn't **be worth living** without friendship.

Point

동명사의 의미상의 주어는 소유격으로 표시한다.

He insisted on **my going** there.

(그는 내가 거기에 가는 것을 고집했다.)

◎ 동명사의 의미상 주어와 관용적 표현

(1) 동명사의 의미상의 주어는 소유격을 원칙으로 하나 때로는 목적격이 올 때로 있다.

「그는 자기 아들이 매우 열심히 공부하는 것을 자랑한다.」

⇒ He is proud of **his son's studying** very hard.

「나는 그 뉴스가 사실인 것을 확신한다.」

⇒ I am sure of **the news being** true.

(2) 동명사의 관용적 표현

① There is no ~ing 「~할 수 없다」

② feel like~ing 「~하고 싶다」

③ cannot help ~ing 「~하지 않을 수 없다」

④ It is no use ~ing 「~해도 소용없다.」

⑤ be worth~ing 「~할 가치가 있다」

응용예제

1.내가 여기서 담배를 피워도 괜찮겠습니까?

2.어머니는 내가 일기를 쓰는 것을 고집하신다.

3.언제 지진이 일어날지는 알 수가 없다.

4.그를 설득시키려고 노력해봐도 소용이 없다.

【어구】 1.괜찮다:mind 2.일기를 쓰다:keep a diary 3.지진:earthquake 4.설득시키다:persuade

영 작

1.Do you mind **my smoking** here?

2.My mother insists on **my keeping** a diary.

3.**There is no knowing** when a earthquake will happen.

4.**It is no use trying** to persuade him.

80

「말하는 것과 실행하는 것은 매우 어려운 일이다.」
To speak and to practice are very difficult things.

기본예제

1. 우리가 언제 어디에 갈지는 결정하지 않았다.
2. 실례합니다만, 이제 가봐야겠습니다.
3. 배와 사과 중 어느 것을 더 좋아하십니까?
4. 서둘러라, 그러면 시간에 댈 것이다.
5. 그는 두려움이 없다, 왜냐하면 용감하기 때문이다.

Guide

1. 우리가(we) 언제(when) 어디에 갈지는(where to go) 결정하지 않았다(haven't decided)
* 등위 접속사 and를 사용한다.
2. 죄송합니다(I am sorry)만 (but), 이제(now) 가봐야겠습니다(must be going).
* 등위접속사 but이 들어간다.
3. 배(pears)나 (or) 사과 중(apples) 어느 것을(which) 더(better) 좋아하십니까(do you like)?
* 선택의 등위접속사 or를 사용한다.
4. 서둘러라(hurry up), 그러면(and) 시간에(in time) 댈 것이다(you will be).
* 명령문 다음에 and는 「그러면」의 뜻이 있다.
5. 그는(he) 조금도 두려움이 없다(felt no fear), 왜냐하면(for) 그는 용감하기 때문이다(he is brave)
* 등위접속사 for는 문 다음에 온다.

영 작

1. We haven't decided when **and** where to go.
2. I am sorry, **but** I must be going now.
3. Which do you like better, pears **or** apples?
4. Hurry up, **and** you will be in time.
5. He felt no fear, **for** he is brave.

Point

등위접속사는 문법상 대등한 어·구·절을 연결시킨다.

This is a tulip **and** that is a rose.

(이것은 튜립이고 저것은 장미이다.)

◎ 등위접속사

(1) 2개 이상의 낱말·구·절 등을 대등한 관계로 결합시키는 접속사를 등위접속사라 하고 and, or, but, for 등이 대표적이다.

「그녀는 천천히 주의깊게 말하였다.」

⇒ She spoke slowly **and** carefully.

「그 고양이는 소파 위나 테이블아래에 있을 것이다.」

⇒ The cat will be on the sofa **or** under the table.

(2) 「실례합니다만」은 'I'm sorry [Excuse me], but~' 으로 표현한다.

「실례합니다만, 시청으로 가는 길을 가르쳐 주시겠습니까?」

⇒ Excuse me, **but** could you tell me the way to City Hall.

(3) 「과연~이지만」을 나타낼 때는 'It is true~, but' 으로 표현한다.

「과연 그는 머리는 영리하지만, 친절하지는 않다.」

⇒ **It is true** that she is clever, **but** she is not kind.

응용예제

1. 실례합니다만 신분증을 보여주시겠습니까?

2. 그는 학자는 아니고 교육자이다.

3. 시키는 대로 해라 그러면 곧 나올 것이다.

4. 과연 그는 영리하나 경험이 부족하다.

【어구】 1. 신분증:IP card 2. 학자:scholar, 교육자:educator 3. 낫다:get well

4. 영리한:clever, ~이 부족하다:be short of

영 작

1. Excuse me, **but** will you show me your ID card?

2. He is **not** a scholar **but** an educator.

3. Do as you are told, **and** you'll get well soon.

4. **It is true** that he is clever, **but** he is short of experience.

81

「내가 원하는 것은 돈이 아니고 명예이다.」
It is not money but honor that I want.

기본예제

1. 그녀는 영어도 불어도 말할 수 있다.
2. 그는 음악을 작곡할 뿐만 아니라 가사도 또한 쓰기도 한다.
3. 문제는 무엇을 하느냐가 아니고 그것을 어떻게 하느냐이다.
4. 너는 답을 연필 이든가 펜 이든가 어느 것으로써도 좋다.
5. 아버지는 술도 마시지도 않고 담배도 피우지도 않으신다.

Guide

1. 그녀는(She) 영어(English)도 (both) 불어(French)도(and) 말할 수 있다(can speak).
* 「A도 B도」를 표현할 때는 'both A and B' 를 사용한다.
2. 그는(he) 음악을(music)을 작곡할(composes) 뿐만 아니라(not only) 가사(lyrics)도 또한(but also) 쓰기도 한다(writes).
* not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)의 상관접속사를 이용한다.
3. 문제는 (the question) 무엇을 하느냐가(what to do) 아니(not)고 (but) 그것을(it) 어떻게 하느냐이다(how to do).
* 「A가 아니고B」의 표현은 'not A but B' 를 이용한다.
4. 너는(you) 답을(answers) 연필이든가(either with a pencil) 펜이든가(with a pen) 어느 것으로도(or) 써도 좋다(can write).
* 「A이든가 B이든가(어느 하나)」는 'either A or B' 를 사용한다.
5. 아버지는 (my father) 술도 마시지 않고(neither drinks) 담배도 피우지도 않으신다 (nor smokes). * 「A도 아니고 B도 아닌」것은 'neither A nor B' 가 된다.

영 작

1. She can speak **both** English **and** French.
2. He **not only** composes music **but also** writes the lyrics.
3. The question is **not** what to do **but** how to do it.
4. You can write answers **either** with a pencil **or** with a pen.
5. My father **neither** drinks **nor** smokes.

Point

하나의 어(구)와 서로 연관되어 쓰이는 접속사를 상관접속사로 한다.

Neither you **nor** I am to blame for it.

(너도 나도 그것에 책임이 없다.)

◎ 등위상관접속사

▶ 등위 상관 접속사에는 다음과 같은 것이 있다.

(1) 「A도 B도」는 'both A and B' 로 표현한다.

「그는 수학에도 물리학에도 흥미가 있다.」

⇒ He is interested in **both** mathematics **and** physics.

(2) 「A뿐만 아니라 B도」는 'not only A but(also) B' 로 표현한다.

「그는 자동차를 운전할 뿐만 아니라 말을 타기도 한다.」

⇒ He **not only** drives a car **but also** rides a horse.

(3) 「A가 아니고 B」의 뜻은 'not A but B' 로 표현한다.

「그는 그녀가 부자 때문이 아니고 그가 그녀를 사랑했기 때문에 결혼하였다.」

⇒ He married her **not** because she is rich **but** because he loved her.

(4) 「A이든 B이든(어느 한 쪽이)」의 표현은 'either A or B' 로 표현한다.

「너 아니면 그가 거기에 가야한다.」

⇒ **Either** you **or** he has to go there.

응용예제

1.너도 나도 그 사고에 책임이 없다.

2.그는 방학중에 바다에 가지 않고 산에 갔다.

3.나는 일식도 양식도 다 좋아한다.

4.한국제 TV는 가격도 싸뿐만 아니라 질도 또한 좋다.

[어구] 1.~에 책임이 있다: blame for 2.방학중에:during the vacation

3.일식:Japanese food, 양식:Western food 4.한국제의 :of Korean make, 질:quality

영 작

1.**Neither** you **nor** I am to blame for the accident.

2.He didn't go to the sea **but** went to the mountains during the vacation.

3.I like **both** Japanese food **and** Western food.

4.Television of Korean make are **not only** low in price **but** good in quality.

82

「오늘은 어제만큼 덥지는 않다.」

It is not so hot today as it was yesterday.

기본예제

1. 책은 친구만큼이나 주의를 기울여 선택해야 한다.
2. 그녀는 평소때보다 한시간 더 일찍 일어났다.
3. 우리가 나이가 들면 들수록 그만큼 기억력은 더 약해진다.
4. 부산은 한국에서 두 번째로 큰 도시이다.
5. 중국은 한국의 50배나 크다.

Guide

1. 책은(books) 친구만큼이나(as friends) 주의를 기울여(as carefully) 선택해야 한다 (must be chosen).
* 「~만큼이나~한」은 원급표현으로 'as~as...'의 표현을 쓰고 동사는 수동태로 표현한다. choose-chose-chosen(선택하다)
2. 그녀는(he) 평소 때보다(than usual) 한시간(an hour) 더 일찍(earlier) 일어났다 (got up).
* 「~보다...한」은 '비교급 than~'의 형식으로 표현한다.
3. 우리가(we) 나이가 들면 들수록(grow older) 그만큼 (the) 기억력은 (our memory) 더 약해진다(becomes weaker).
* 「~하면 할수록 그만큼 ~하다」는 'the+비교급, the+비교급'으로 표현하고, the + 비교급~은 문두에 오게 된다.
4. 부산은(Pusan) 한국에서(in Korea) 두 번째로(the second) 큰(largest) 도시(city)이다(is). * 최상급 앞에는 정관사 the가 온다.
5. 중국은(China) 한국의(as Korea) 50배(fifty times)나 (as) 크다(is large).
* 「~의...배」는 「...배수 as 형용사 as~」로 표현한다.

영 작

1. Book must be chosen **as** carefully **as** friends.
2. She got up an hour **earlier than** usual.
3. **The older** we grow, **the weaker** our memory becomes.
4. Pusan is the second **largest** city **in** Korea.
5. China is fifty **times as large as** Korea.

Point

「~만큼...한」의 원급표현은 ‘as+원급+as~’로 나타낸다.

He is **as tall as** I (am).

(그는 나만큼이나 키가 크다.)

◎ 비교의 용법

(1) 원급비교

2개의 것을 서로 비교하여 정도가 같음[또는 같지 않음]을 나타내는데 쓰인다.

「~만큼 ...한」은 ‘as...(원급)+as~’로 표현한다.

「나는 너만큼 그를 잘 알고 있다.」

⇒ I know him **as well as** you do.

「그는 자기 형만큼 빨리 달릴 수 없었다.」

⇒ He could not run **so** [as] **fast as** his brother.

(2) 비교급 비교

「~보다...한」의 표현은 ‘...(비교급) than~’로 표현한다.

「그녀는 자기 언니보다 더 아름답다.」

⇒ She is **prettier than** her sister.

「그는 자기동생보다 3살 더 먹었다」

⇒ He is three years **older than** his brother.

(3) 최상급 비교

「~중에서 가장...」의 표현은 ‘the+최상급+of [in]’ 등으로 나타낸다.

「에베레스트 산은 세계에서 가장 높은 산이다.」

⇒ Mt. Everest is **the highest** mountain **in** the world.

응용예제

1. 그 나라는 영국의 2배 크기이다.
2. 이 장미는 저 장미만큼 향기롭다.
3. 이 시계는 저 시계보다도 값이 더 싸다.
4. 당신이 더 많이 벌면 벌수록 그만큼 더 쓰게 된다.

[어구] 1.2배:twice 2.향기로운:sweet 3.싼:cheap 4.벌다:earn 쓰다:spend

영 작

1. The country is **twice as large as** England.
2. This rose is **as sweet as** that one.
3. This watch is **cheaper than** that one.
4. **The more** you earn, **the more** you spend.

83

「사람의 가치는 그 사람의 재산에 있는 것이 아니고 오히려 인격에 있다.」

A man's worth lies not so much in what he has as in what he is.

기본예제

1. 그는 학자라기보다는 오히려 교육자이다.
2. 시간보다 더 소중한 것은 없다.
3. 고래가 물고기가 아닌 것은 말이 물고기 아닌 것과 같다.
4. 그는 불어도 말할 수 있는데 하물며 영어는 더욱 잘한다.
5. 너는 될 수 있는 한 빨리 떠나는 것이 좋다.

Guide

1. 그는 (he) 학자(a scholar)라기 보다는 오히려 (not so much) 교육자(as an educator) 이다(is).

* 「A라기 보다는 오히려 B」는 'not so much A as B' 를 이용한다.

2. 시간(time) 보다(than) 더 소중한 것은(more precious) 없다(nothing is).

* 「~보다...한 것은 없다」는 'Nothing is +비교급 + than~' 을 이용한다. 이것은 비교급 표현으로 최상급의 뜻이 된다.

3. 고래가(a whale) 물고기가(a fish) 아닌 것은 (is no more) 말이 (a horse) 물고기가 아닌 것과(than) 같다(is)

* 「A가 아닌 것과 마찬가지로 B도 아니다」의 표현은 'no more A than B' 를 사용한다.

4. 그는 (he) 불어도 (French) 말할 수 있는데 (can speak) 하물며 (much more) 영어는 (English) 더욱 잘한다 (much more와 연결).

5. 너는 (you) 될 수 있는 한 (as possible) 빨리 (as soon) 떠나는 것이 (leave) 좋다 (had better)

* 「될수 있는 한」은 'as~as possible [one can]'으로 표현한다.

영 작

1. He is **not so much** a scholar **as** an educator.
2. **Nothing** is **more** precious **than** time.
3. A whale is **no more** a fish **than** a horse is.
4. He can speak French, **much more** English.
5. You had better leave **as soon as possible**.

Point

「A라기 보다는 오히려 B이다」의 표현은 ‘not so much A as B로 표현한다.

He is **not so much** a poet **as** a novelist.

(그는 시인이라기 보다는 오히려 소설가이다.)

◎ 비교구문의 관용표현

(1) 「~할 수 있는 한」은 ‘as~as possible(one can)으로 나타낸다.

「젊었을 때 될 수있는 한 책을 많이 읽어라.」

⇒ Read **as** many books **as possible** while you are young.

(2) 「~만큼 -할 것은 없다」는 ‘nothing(no+명사) is 비교급 than~’ 으로 표현한다.

「죽음보다 우리들에게 더 무서운 것은 없다.」

⇒ **Nothing** is **more** dreadful to us **than** death.

(3) 「A가 아닌것과 마찬가지로 B도 아니다」의 표현은 ‘no more A than B’ 로 표현한다.

「내가 미치지 않은 것과 마찬가지로 너도 미치지 않았다.」

⇒ I am **no more** mad **than** you are.

(4) 「하물며 더욱 더 ~한다」는 much [still] more[긍정문 뒤]

「하물며 더욱 더 ~못한다」는 much [still] less[부정문 뒤]로 표현한다.

「동물들도 살 권리를 가지고 있는데, 하물며 인간은 더욱 말할 것도 없다.」

⇒ Animals have right to live, **much more** men.

응용예제

1. 아버지는 내가 가능한 자주 집에 오기를 원하신다.

2. 날씨가 화창할 때 우산을 가지고 다닌 것만큼 귀찮은 것은 없다.

3. 내가 시인이 아닌 것과 마찬가지로 그도 시인이 아니다.

4. 그는 영어를 읽을 줄도 모르는데 하물며 쓰는 것은 더욱 못한다.

【어구】 1. 가능한 한:as-as possible 2. 화창한:fine, 가지고 다니다:carry 3. 시인:a poet

영 작

1. My father wants me to come home **as** often **as possible**.

2. **Nothing** is **more** troublesome **than** our carrying umbrella when it is fine.

3. I am **no more** a poet **than** he is.

4. He can't read English, **much less** write it.

83

「그는 나에게 내가 그 동안 어디에 있었는가를 물었다.」
He asked me where I had been all that while.

기본예제

1. 그녀는 “내가 감기에 걸렸다.”라고 말했다.
2. 그는 나에게 “제인은 10분전에 여기에 있었다”라고 말했다.
3. “당신 형님의 이름은 무엇입니까?”하고 나에게 말했다.
4. 그녀는 나에게 “당신은 잠을 잘 잤습니까”하고 말했다.

Guide

1. 그녀는 (she) “내가(I) 감기에(a cold) 걸렸다(have)”라고 말했다(said).
* 일종의 직접화법의 문장이나 접속사 that을 사용하여 간접화법으로 표현해 본다. 또 시제의 일치에 일어난다.
2. 그는(he) 나에게(to me) 제인은(Jane) 10분(ten minutes) 전에 (ago) 여기에(here) 있었다(was)”라고 말했다(said).
* 간접화법으로 고칠 때는 said to는 told로 바뀐다. 이것은 4형식 문형이 되기 때문이다.
3. “당신 형님의 이름은 (your brother’s name) 무엇(what) 입니까(is)?”하고 나에게(to me) 말했다(said).
* 의문문의 간접화법의 전달동사는 ask로 표현하고, 접속사는 의문사가 그대로 된다.
4. 그녀는(she) 나에게(to me) “당신은 (you) 잠을 잘 잤습니까”(did...sleep well)? 하고 말했다(said).
* 의문사가 없을 때 의문문의 간접화법으로 전환시의 접속사는 if가 된다. * sleep-slept-slept

영 작

1. She said, “I have a cold”.
→ She said **that** she **had** a cold.
2. He said to me, “Jane was here ten minutes ago.”
→ He told me **that** Jane **had been** there ten minutes before.
3. “What is your brother’s name?”, he said to me.
→ He **asked** me what my brother’s name **was**.
4. She said to me, “Did you sleep well?”
→ She **asked** me **if** I **had slept** well.

Point

화법에는 말이나 생각을 그대로 전하는 ①직접화법과, 전하는 사람의 말로 고쳐서 전하는 ②간접화법이 있다.

직접 화법: He said to me, "I like this novel."

(그는 나에게 "내가 이 소설을 좋아한다" 라고 말했다.)

간접 화법: ⇒ He ^①told me ^②that ^③he ^④liked ^⑤that novel.

(그는 나에게 그가 그 소설을 좋아한다고 말했다.)

◎ 화법전환의 일반원칙

- ① 전달동사가 변한다(위의 point에서 said to→told)
- ② 콤마, 인용부호가 없어지고 대신 접속사가 생긴다.(, " →that)
- ③ 인칭대명사가 변한다.(I→he)
- ④ 시제가 변한다.(like⇒liked→시제의 일치)
- ⑤ 형용사·부사가 변한다.(this→that)

(1) 평서문의 화법전환

「나는 행복하다.」라고 톰은 말한다.」

⇒ Tom says, "I am happy."

→ Tom says **that he** is happy.[간접 화법]

「그녀는 그에게 "너는 너무 정직하다." 라고 말한다.」

⇒ She says to him, "You are too honest."

→ She **told** him (that) **he** is too honest.

(2) 의문문의 화법전환

「그는 나에게 "당신은 어디에서 삽니까?" 하고 말했다.」

⇒ He said to me, "Where do you live?"

→ He **asked** me **where** I lived.

응용예제

1. 그는 나에게 "나는 여러 번 파리에 갔다 왔다." 라고 말했다.
2. 그는 그가 사과 꺾는 것을 잘한다고 말했다
3. 그는 나에게 "나는 어제 TV에서 영화를 보았다." 라고 말했다.

[어구] 1.여러 번:several times 2.꺾다:peel, ~을 잘한다:be good at 3.영화:movie

영 작

1. He said to me, "I have been to Paris several times."
2. He said that he was good at peeling apples.
3. He said to me, "I saw a movie on television yesterday."

85

「선생님은 우리들에게 더 열심히 공부하라고 말씀하셨다.」
Our teacher told us to study harder.

기본예제

1. 그는 나에게 “할 수 있는 한 천천히 말하라”라고 말하였다.
2. 그는 우리들에게 “이 문제에 관해서는 아무 말도 하지 마시오.”라고 말했다.
3. 그는 “점심이나 먹자”라고 말했다.
4. 그녀는 “내가 것처럼 영어를 잘 말할 수 있으면 좋겠는데.”라고 말했다.

Guide

1. 그는(he) 나에게(to me) 할 수 있는 한(as you can) 천천히(as slowly) 말하라(speak) 라고(“ ”) 말하였다(said).
* 「할 수 있는 한」은 as-as one can' 으로 나타낸다.
* 명령문의 직접화법은 부정사구문으로 바꾸어 간접화법을 나타낸다.
2. 그는(he) 우리들에게(to us) 이 문제에 관해서는(about this matter) 아무 말도 하지 마시오(please say nothing) 라고(“ ”) 말했다(said).
* 요구·의뢰를 나타낼 때의 전달동사는 ask로 한다.
3. 그는(he) 점심이나(lunch) 먹자(let's eat) 라고(“ ”) 말했다(said).
* let's 오 는 명령문은 suggest로 전달동사를 나타낸다.
4. 그녀는(she) 내가(I) 것처럼(as he) 영어를(English) 잘(as well) 말할 수 있으면(could speak) 좋겠는데 (I wish) 하고(“ ”) 말하였다(said).
* as-as의 원급비교를 사용하고 일종의 가정법이 종속절에 오고 있다.

영 작

1. He said to me, “Speak as slowly as you can.”
→ He **told** me **to speak** as slowly as I could.
2. She said to us, “Please say nothing about this matter.”
→ She **asked** us **to say** nothing about that matter.
3. He said, “Let's eat lunch.”
→ He **suggested** that we eat lunch.
4. She said, “I wish I could speak English as well as he.”
→ He said (that) she **wished she** could speak English as well as he.

Point

명령문의 화법전환에서 피전달문은 부정사구문을 사용한다.

He said to me, "Speak more slowly."

→ He *told* me **to speak** more slowly.

(그는 나에게 더 천천히 말하라고 말했다.)

◎ 명령문이 화법전환

(1) 전달동사는 피전달문의 내용에 따라 다음과 같이 변한다.

명령의 경우 → tell, order, command

요구·의뢰의 경우 → ask, beg

충고·경고의 경우 → advise, warn

권유·제안의 경우 → suggest, propose

(2) 피전달문의 명령형의 동사를 to부정사를 바꾼다.

「그는 나에게 “떠들지 말라.”라고 말했다.」

⇒ He said to me, "Don't make a noise."

→ He *told* me not **to make** a noise.

「그녀는 나에게 “들어 오십시오.”라고 말했다.」

⇒ She said to me, "Please come in."

→ She *asked* me **to come** in.

「의사는 나에게 “너무 설탕을 먹지 말라.”라고 말했다.」

⇒ The doctor said to me, "Don't take too much sugar."

→ The doctor *advised* me not **to take** too much sugar.

응용예제

1. 그녀는 나더러 창문을 열지 말라고 요청하였다.

2. 의사는 내가 감기에 걸리지 않도록 조심하라고 충고하였다.

3. 그녀는 “그가 돌아올 때까지 기다리자.”라고 말하였다.

4. 그는 될 수 있는 대로 많은 친구들을 데리고 오라고 나에게 부탁하였다.

【어구】 1. 요청하다: ask

2. 감기에 걸리다: catch cold, 조심하다: take care

3. 돌아오다: come back 4. 될 수 있는 대로: as~as one can

영 작

1. She *asked* me not **to open** the door.

2. The doctor *advised* me **to take** care not to catch cold.

3. She said, "Let's wait till he comes back."

4. He *asked* me **to bring** along as many friends as I could.

86

「비행기 덕분에 우리는 2,3일로 세계일주를 할 수 있다.」
Airplanes enable us to go around the world in a few days.

기본예제

1. 무엇 때문에 당신은 그런 식으로 생각합니까?
2. 어머니의 병환 때문에 어머니는 마음을 바꾸었다.
3. 이 책을 읽으면 너는 인도에 대해 많은 것을 배우게 될 것이다.
4. 위통 때문에 그녀는 잠을 잘자지 못했다.
5. 비 때문에 나는 학교에 가지 못했다.

Guide

1. 무엇때문에(what) 당신은(you) 그런 식으로(that way) 생각합니까(make...think)?
* 무생물 주어의 표현으로 주어 what을 부사적으로 해석하고, 사역동사 make가 온다.
2. 어머니의 병환때문에(her mother's illness) 어머니는(her) 마음을(her mind) 바꾸었다(cause...to change).
* 무생물주어의 표현으로 본동사는 cause를 사용하고, 우리말의 주어를 영문에서는 목적격으로 표현한다.
3. 이 책을 읽으면(this book) 너는(you) 인도에 대해(about India) 많은 것을(a lot) 배우게 될것이다(enable...to learn)
* 「읽으면」은 무생물주어이기 때문에 부사적으로 첨가된 것이며, 본동사로 enable을 사용한다.
4. 위통때문에(a stomachache) 그녀는(her) 잠을 잘자지(from sleeping well) 못했다(kept). * 「A가 B를 못하다」는 'keep A from B' 의 형식을 취한다.
5. 비때문에(the rain) 나는(me) 학교에(to school) 가지(from going) 못했다(prevented). * 「A가 B를 하지 못하다」는 'prevent A from B' 를 나타낸다.

영 작

1. What makes you think that way?
2. Her mother's illness caused her to change her mind.
3. This book will enable you to learn a lot about India.
4. A stomachache kept her from sleeping well.
5. The rain prevented me from going to school.
(=I could not go to school because of the rain.)

Point

무생물주어는 부사적으로 해석하고 이 구문의 목적어가 우리말에서
는 주어가 된다.

This money will enable him to travel abroad.

(이 돈 때문에 그는 해외여행을 할 수 있을 것이다.)

◎ 무생물 주어의 표현

영어 특유의 표현으로 무생물의 명사나 추상명사가 주어가 되는 영문이 있다. 이러한 문을 그대로 직역할 경우 매우 부자연스러우므로 이때 주어는 부사적으로 해석한다. 또 목적어는 주어로 해석하게 된다.

(1) 「~하게 하다」 뜻의 make, cause, enable의 동사

「그가 성공한 소식 때문에 그의 부모는 기뻐하였다.」

⇒ **The news of his success made his parents** happy.

(=His parents were happy to hear the news of his success.)

「무엇 때문에 그 사고가 일어났습니까?」

⇒ **What caused** the accident? (=Why did the accident happen?)

(2) 「~하는 것을 막다」 뜻의 prevent, keep의 동사

「눈 때문에 우리는 더 이상 가지 못했다.」

⇒ **The snow prevented us** from going farther.

(=We could not go farther because of the snow.)

「무엇 때문에 너는 오지 못하였느냐?」

⇒ **What kept you** from coming? (=Why couldn't you come?)

응용예제

1. 그의 중국어 지식 때문에 우리는 그 계획을 순조로히 수행할 수 있었다.
2. 급한 용무 때문에 나는 그 회의에 참석하지 못했다.
3. 어떠한 것도 그의 마음을 바꾸지 못할 것이다.
4. 거리의 소음 때문에 나는 저녁내내 잠을 자지 못했다.

[어구] 1.수행하다:carry out 2.급한 용무:urgent business, 참석하다:attend 4.소음:noise, 저녁내내:all night

영 작

1. **His knowledge of Chinese** enabled **us** to carry out the plan smoothly.
2. Urgent **business** prevented **me** from attending the meeting.
3. **Nothing** will make **him** change his mind.
4. **The noise** in the street kept **me** awake all night.

87

「한국의 장래는 어떻게 될 것인가?」 What will become of Korea in future?

기본예제

1. 이 모노레일을 타면 당신은 공항에 도착할 것이다.
2. 경험을 통해 우리는 많은 것을 배운다.
3. 이 노래를 들으면 나의 학창시절이 생각난다.
4. 이 카메라는 아무런 고장이 없다.
5. 다음날 아침이 되어서야 그는 유명하게 되었다는 것을 알았다.

Guide

1. 이 모노레일을 타면 (this monorail) 당신은 (you) 공항에 (to the airport) 도착할 것이다 (will take).
* 무생물 주어의 표현으로 you가 목적어가 된다. 「타면」은 무생물 주어의 부사적 표현이다.
2. 경험을 통해 (experience) 우리는 (us) 많은 것을 (a lot) 배운다 (teach).
* 무생물 주어의 표현으로 「통해」는 무생물 주어의 부사적 표현이다.
3. 이 노래를 들으면 (this song) 나의 학창시절이 (my school days) 생각난다 (remind).
* 「A에게 B를 생각나게 하다」는 remind A of B로 표현한다. A의 곳에 목적격 me가 들어간다.
4. 이 카메라에는 (with this camera) 아무런 고장도 없다 (nothing is matter).
* nothing을 주어로 표현한다.
5. 다음날 아침이 되어서야 (the next morning) 그는 (him) 유명하게 되었다는 (famous) 것을 알았다 (found).
* S+V+O+OC의 문형으로 무생물주어의 구문이다. find-found-found

영 작

1. This monorail will take you to the airport.
2. Experience teaches us a lot.
(=We learn a lot through experience.)
3. This song reminds me of my school days.
4. Nothing is the matter with this camera.
(=There isn't anything wrong with this camera.)
5. The next morning found him famous.

Point

「A에게 B를 생각나게 하다」는 ‘remind A of B’ 로 표현한다.

This photo reminds me of my happy childhood.

(이 사진을 보면 나의 행복한 어린시절이 생각난다.)

◎ 무생물주어의 표현

(1) take, bring, carry 등의 「데리고 가다[오다]」 뜻의 동사

「이 거리로 가면 당신은 역에 도착할 것입니다.」

⇒ **This street will take** [lead] you to the station.

「사업차 그는 서울에 갔다.」

⇒ **Business carried** him to Seoul.

(2) prove, teach, show 등의 「보여[가르쳐]주다」 뜻의 동사

「더 연구해 보면 그의 이론이 옳다는 것이 밝혀질 것이다.」

⇒ Further **study will prove** that his theory is right.

「그의 작문은 대단한 진보가 있다는 것을 알게 된다.」

⇒ His **composition shows** great improvement.

(3) remind 「생각나게 하다」

「이 이야기를 들으면 나는 그의 아버지가 생각난다.」

⇒ **This story reminds me of** his father.

(4) 「~은 어떻게 되었습니까」는 ‘what has become of~’ 이 된다.

「그 불쌍한 개는 어떻게 되었는지 아십니까?」

⇒ Do you know **what has become of** that poor dog?

응용예제

1. 이 버스를 타면 당신은 대학에 도착할 것입니다.
2. 10분 걸으면 너는 버스 정류장에 도착할 것이다.
3. 우리 전화는 무엇인가 고장이 났음에 틀림이 없다.
4. 그녀를 보면 당신은 누가 생각이 납니까?

[어구] 2.버스정류장:bus stop 3.고장인:wrong, 틀림이 없다:must be

영 작

1. This **bus** will *take* you to the college.
2. **Ten minutes' walk** will *bring* you to the bus stop.
3. **Something** must *be wrong* with our telephone.
4. Who does **she** *remind* you **of**?

88

「나는 스키를 잘 타지 못한다. 나도 그렇다.」
“I am not good at skiing.” “Neither am I.”

기본예제

1. “아, 나는 배가고프다.” “나도 역시 그렇다.”
2. “나는 오늘 외출하고 싶지 않다” “나도 그렇다.”
3. 그가 오기는 왔다. 그러나 그것에 대해서는 아무말도 하지 않았다.
4. 내가 스미스씨를 만난 것은 바로 런던에서 였다.
5. 그녀는 자전거를 탈 수가 없는데, 그도 또한 그렇다.

Guide

1. 아(oh), 나는(I) 배가 고프다(am hungry). 나도 역시 그렇다(so am I).
* 「나도 역시 그렇다」는 <so+V+I> 형식으로 받는다.
2. 나는(I) 오늘(today) 외출하고(going out) 싶지 않다(don't feel like). 나도 그렇다(neither do I).
* 「나도 그렇다」일 때 앞에오는 문장이 부정문일때는 <Neither [Nor]+do+I> 형식으로 받는다.
3. 그가(He) 오기는 왔다(did come), 그러나(but) 그것에 대해서는(about it) 아무말도 하지 않았다(said nothing).
* 강조를 하기 위해서는 do동사를 사용한다.
4. 내가(I) 스미스씨를(Mr.Smith) 만난 것은(that...met) 바로 런던에서 였다(It was in London).
* It...that의 강조용법을 사용한다. meet—met—met
5. 그녀는(she) 자전거를(bicycle) 탈 수 없는데(can't ride), 그도 또한 그렇다(nor can he).
* 앞문의 부정일 때는 「그렇다」는 neither [nor]로 받고 조동사가 있으면 함께 조동사가 따라온다.

영 작

1. “Oh, I'm hungry.” “So am I.”
2. “I don't feel like going out today.” “Neither do I.”
3. He did come, but said nothing about it.
4. It was in London that I met Mr. Smith.
5. She can't ride a bicycle, nor can he.

Point

It~that...의 강조구문에서 강조되는 말은 바로 that의 바로 앞에 오게 된다.

*It was **the window** that he broke yesterday.*

(그가 어제 깨낸 것은 바로 창문이었다.)

◎ 도치와 강조

(1) 앞의 긍정문의 내용을 받아 「주어도 (역시) 그렇다」고 할 때는 <So+do[be, 조동사]+S>의 형식이 된다.

「그녀는 영화보러 갔다. 그녀의 동생도 그랬다.」

⇒She went to the movies. **So did** her sister.

「나는 그 그림을 보았다.」 “나도 그렇다.”」

⇒“I have seen the picture.” **So have** I.”

(2) 앞의 부정문의 내용을 받아 「주어도 그렇다」고 할 때는 <neither [nor] +do[be, 조동사]+S>의 형식이 된다.

「그녀는 화를 내지 않았고, 그도 그렇다.」

⇒She didn't lose her temper and **neither did** he.

(3) 동사를 강조하기 위해서는 조동사 do를 사용한다.

「제발 꼭 다시 와 주십시오.」

⇒**Do** come again, please.

「어째서 어제 거기에 가지 않았습니까?」—“그곳에 정말 갔습니다.”」

⇒“Why didn't you go there yesterday?”—“I **did** go there.”

응용예제

1. 그녀는 사과를 좋아하는데 나도 그렇다.
2. 나는 수영을 할 수 없는데 그도 그렇다.
3. 내가 이 시계를 산 곳은 바로 뉴욕에서 였다.
4. 마침내 어제 그녀가 정말 왔다.

영 작

1. She likes apples and **so do** I.
2. I can't swim and **neither can** He.
3. *It was in **New York** that I bought this watch.*
4. She **did** come at last yesterday.

89

「생각은 말에 의해 표현된다.」

Thoughts are expressed by means of words.

기본예제

1. 일기예보에 의하면 내일 비가 올 것이다.
2. 우리는 비가 옴에도 불구하고 외출하였다.
3. 우리는 말과 제스처로 서로 의사를 전달한다.
4. 그녀는 피를 보고 기절하였다.
5. 그 사업은 돈이 없어서 실패하였다.

Guide

1. 일기예보 (the weather forecast)에 의하면 (according to) 내일 (tomorrow) 비가 올 것이다 (it will rain).
* 「~에 의하면」은 'according to' 로 나타낸다. 이러한 어구를 군전치사라 한다.
2. 우리는 (we) 비가옴에도 (the rain) 불구하고 (in spite of) 외출하였다 (went out).
* 「~에도 불구하고」는 'in spite of' 로 나타낸다.
3. 우리는 (we) 말 (words) 과 (and) 제스처 (gestures) 로 (by means of) 서로 (each other) 의사를 전달한다 (communicate).
* 「~로」는 'by means of' 로 표현한다.
4. 그녀는 (she) 피를 (blood) 보고서 (at the sight of) 기절하였다 (fainted).
* 「~을 보고」는 'at the sight of' 을 사용한다.
5. 그 사업은 (the enterprise) 돈이 (money) 없어서 (for want of) 실패하였다 (failed).
* 「~이 없어서」는 'for want of' 로 표현한다.

영 작

1. **According to** the weather forecast, it will rain tomorrow.
2. We went out **in spite of** the rain[raining].
3. We communicate each other **by means of** words and gestures.
4. She fainted **at the sight of** blood.
5. The enterprise failed **for want of** money.

Point

2개 이상의 단어가 결합하여 하나의 전치사 역할을 한다.

He came back to Korea **by way of** Alaska.

(그는 아라스카를 경유하여 한국에 돌아왔다.)

◎ 군전치사(群前置詞)

2개 이상의 말이 결합하여 하나의 전치사의 역할을 하는 것을 군전치사 또는 구전치사라 한다.

(1) 2어로 이루어진 군전치사

「그녀는 샌드위치 대신에 햄버거를 먹었다.」

⇒She ate a hamburger **instead of** sandwiches.

「그는 교통마비 때문에 회의에 늦었다.」

⇒He was late for the meeting **because of** traffic jams.

(2) 3어로 이루어진 군전치사

「그들은 멜로드라마 외에도 서부영화를 보았다.」

⇒They saw a Western movie **in addition to** a melodrama.

「불이 날 경우에는 비상벨을 울려라.」

⇒**In case of** fire, ring the alarm bell.

(3) 4어로 이루어진 군전치사

「그는 그의 노부모님을 위해 열심히 일했다.」

⇒He worked hard **for the sake of** his old parents.

응용예제

1. 그는 돈이 없어서 그 계획을 성취하지 못했다.
2. 그는 산책을 가지 않고 집에 있었다.
3. 오늘 신문에 의하면 부산에 큰 화재가 있었다.
4. 그는 건강을 위하여 매일 아침 조깅을 한다.

【어구】 1.~이 없어서:for want of, 성취하다:carry out 2.~을 하지않고:instead of

3.~에 의하면:according to 4.~을 위하여:for the sake of

영 작

1. He could not carry out the plan **for want of** money.
2. **Instead of** going for a walk, he stayed home.
3. **According to** today's paper, there was a big fire in Pusan.
4. He jogs every morning **for the sake of** his health.

90

「한번에 2가지 일을 하는 것은 불가능하다.」
It is impossible to do two things at a time.

기본예제

1. 너는 한번에 한가지 일만 해야 한다.
2. 그 자동차는 전속력으로 달리고 있었다.
3. 나는 실수로 그의 사전을 가지고 왔다.
4. 나는 당분간 할 일이 아무것도 없다.
5. 나는 전에는 닥치는 대로 책을 읽곤 하였다.

Guide

1. 너는(you) 한번에(at a time) 한가지 일만(one thing) 해야 한다(must do).
* <S+V+O+M>의 3형식 문으로 영작한다.
2. 그 자동차는(the car) 전속력으로(at full speed) 달리고 있었다(was running).
* <S+V+M>의 제1형식 문형이 된다.
3. 나는(I) 실수로(by mistake) 그의 사전을(his dictionary) 가지고 왔다(took).
* <S+V+O+M>의 3형식 문형이 된다. take—took—taken
4. 나는(I) 당분간(for the time being) 할(to do) 일이 아무것도 없다(have nothing).
* <S+V+O+M>의 제3형식 문형의 부정사의 형용사 용법 구문이다. 따라서 'to do' 가 뒤에서 nothing 수식한다.
5. 나는(I) 전에는(used to와 결부) 닥치는 대로(at random) 책을(books) 읽곤하였다(used to read).
* <S+V+O+M>의 3형식 문형이다.

영 작

1. You must do one thing **at a time**.
2. The car was running **at full speed**.
3. I took his dictionary **by mistake**.
4. I have nothing to do **for the time being**.
5. I used to read books **at random**.

Point

「전치사+(관사)+명사」의 형태로 부사구가 된다.

We met her **by accident** at the bus stop.

(우리는 버스정류장에서 우연히 그녀를 만났다.)

◎ 부사구(1)

(1) 「at+(관사)+명사」의 형태로 부사구가 된다.

「너는 조금 떨어져서 그 그림을 보아야 한다.」

⇒You should look at the picture **at a distance**.

「처음에는 나는 그의 말이 농담이라고 생각했다.」

⇒**At first** I thought his words were a joke.

(2) 「by+(관사)+명사」의 형태로 부사구가 된다.

「나는 우연히 거리에서 옛친구를 만났다.」

⇒I met an old friend of mine **by accident** on the street.

「어중간하게 일을 하는 것은 소용이 없다.」

⇒It is no use doing things **by halves**.

(3) 「for+(관사)+명사」도 부사구가 된다.

「여기서 잠깐 기다려 주십시오.」

⇒Please wait here **for a while**.

「나는 이 시계를 공짜로 얻었다.」

⇒I got this watch **for nothing**.

응용예제

1. 그녀는 조금 떨어져 보면 보다 아름답게 보인다.
2. 나는 실수로 그의 모자를 썼다.
3. 나는 당분간 이 호텔에서 머무를 예정이다.
4. 나는 그녀가 이 라디오를 공짜로 구한 것을 믿을 수가 없다.

【어구】 1.조금 떨어져서:at a distance 2. 실수로:by mistake, 쓰다:put on
 3.당분간:for the time being 4.공짜로:for nothing

영 작

1. She looks prettier **at a distance**.
2. I put on his hat **by mistake**.
3. I am going to stay at this hotel **for the time being**.
4. I can't believe that she got this radio **for nothing**.

91

「미리 저에게 표 한 장을 사주십시오.」
Please buy me a ticket in advance.

기본예제

1. 그 유조선은 불이 타고 있었다.
2. 너는 돈을 미리 지불하는 것이 좋다.
3. 그녀가 말하는 것이 어떤 의미로는 사실이다.
4. 내가 놀랍게도 그녀가 나에게 미소를 지었다.
5. 그녀는 어제 나를 공공연히 비난했다.

Guide

1. 그 유조선은(the tanker) 불이 타고(on fire) 있었다(was being).
* <S+V+M>의 형식으로 「불이 타는」 뜻은 'on fire' 로 나타낸다. 시제는 과거진행형으로 나타낸다.
2. 너는(you) 그 돈을 (the money) 미리(in advance) 지불하는 것이 좋다(had better pay).
* <S+V+O+M>의 3형식문형으로 한다.
3. 그녀가 말하는 것이(what she says) 어떤 의미로는 (in a sense) 사실이다(is true).
* <S+V+C+M>의 2형식 문형이 된다. what she says는 명사절로서 주어가 된다.
4. 내가 놀랍게도 (to my surprise) 그녀가(she) 나에게(at me) 미소를 지었다(smiled).
* <M+S+V+M>의 1형식 문형이 된다.
5. 그녀는(she) 어제(yesterday) 나를(me) 공공연히(in public) 비난했다(criticized).
* <S+V+O+M>의 3형식 문형이 된다.

영 작

1. The tanker was being on fire.
2. You had better pay the money in advance.
3. What she says is true in a sense.
4. To my surprise, she smiled at me.
5. She criticized me in public yesterday.

Point

「on+(관사)+명사」는 부사역할을 하는 경우가 있다.
He did it **on purpose**.
(그는 고의로 그것을 하였다.)

◎ 부사구(2)

- (1) 「on+(관사)+명사」가 부사역할을 하는 경우가 있다.
「그녀는 오전 9시부터 오후 6시까지 근무하고 있다.」
⇒She is **on duty** from 9 a.m. to 6 p.m.
「그 공장 노동자들은 그 당시 파업중이었다.」
⇒The factory workers were **on strike** then.
- (2) 「in +(관사) + 명사」가 부사역할을 하는 경우가 있다.
「그들은 그를 은밀히 거짓말쟁이라 부른다.」
⇒They call him a liar **in private**.
「그는 물에 빠진 사람을 구하려 노력했지만 허사였다.」
⇒He tried **in vain** to save the drowning man.
- (3) 「to+소유격+감정명사」은 「~가...하게도」의 뜻을 나타낸다.
「우리가 실망하게도 그녀는 결국 나타나지 않았다.」
⇒**To our disappointment**, she did not turn up after all.
「내가 슬프게도 지난주에 우리개가 갑자기 죽었다.」
⇒**To my sorrow**, our dog suddenly died last week.

응용예제

- 1. 내가 유감스럽게도 당신과 함께 갈 수 없습니다.
- 2. 이론상으로는 그 계획은 훌륭하게 보인다.
- 3. 무엇 때문에 그들은 파업을 하고 있습니까?
- 4. 우리가 실망하게도 그는 결승전에서 졌다.

〔어구〕 1.내가 유감스럽게도:to my regret 2.이론상으로는:in theory 3.파업을 하고 있는:on strike
4.우리가 실망하게도:to our disappointment 결승전:final match

영 작

- 1.**To my regret**, I can't go with you.
- 2.**In theory** the plan looks splendid.
- 3.What are they **on strike** for?
- 4.**To our disappointment**, he was beaten in the final match.

92

「뉴욕은 높은 빌딩으로 유명하다.」

New York is famous for its tall building.

기본예제

1. 나는 그녀의 정직함을 확신한다.
2. 그 읍은 옛 성으로 유명하다.
3. 그의 건강은 그러한 장시간 노동에는 감당하지 못한다.
4. 그녀는 그 일에 너무 바빠서 외출할 수 없었다.
5. 그는 현재의 직장에 만족하고 있다.

Guide

1. 나는(I) 그녀의 정직함을(her honesty) 확신한다(be sure of).
* 「~을 확신하다」할 때는 'be sure of' ~을 사용한다.
2. 그 읍은(the town) 옛 성으로(for its old castle) 유명하다(be famous).
* 「~으로 유명하다」는 'be famous [noted] for' 로 나타낸다.
3. 그의 건강은(his health) 그러한 장시간 노동에는 (to such a long work) 감당할지 못한다(is not equal).
* 「~을 감당할 수 있다」는 'be equal to' ~로 나타낸다.
4. 그녀는(he) 그 일에(with the work) 너무 바빠서(too busy) 외출할 수 없었다 (was...to go out)
* 「너무~해서 ...할 수 없다」는 'too-to...' 로 표현한다.
5. 그는(he) 현재의 직장에(with his present job)에 만족하고 있다(be satisfied [content]).
* 「~에 만족하고 있다」는 'be satisfied with' 로 나타낸다.

영 작

1. I **am sure of** her honesty.
2. The town **is famous for** its old castle.
3. His health **is not equal to** such a long work.
4. She was **too** busy with the work **to** go out.
5. He **is satisfied with** his present job.

Point

형용사는 각기 특별한 전치사와 결합한다.

I **was not aware of** what was going on around me.

(나는 내 주위에 일어나고 있는 일을 알아차리지 못했다.)

◎ 형용사의 전치사 지배

(1) 「be+형용사+of」형

「그녀는 자기의 미모를 자랑한다.」

⇒She **is proud of** her beauty.

「나는 돈이 많이 부족하다.」

⇒I **am short of** money a lot.

(2) 「be+형용사+for」형

「우리 모두는 세계 평화를 원한다.」

⇒We **are all anxious for** world peace.

「운전사는 승객의 안전에 책임이 있다.」

⇒The driver **is responsible for** the passengers' safety.

(3) 「be+형용사+to」형

「그는 옷에는 관심이 없다.」

⇒He **is indifferent to** his cloths.」

「그의 양복은 색깔이 나의 것과 유사하다.」

⇒His suit **is similar in color to** mine.

응용예제

1. 그녀는 자기 외아들의 안전귀가를 간절히 바라고 있다.
2. 우리는 타인들의 고통에 무관심할 수가 없다.
3. 나는 시간도 돈도 부족하다.
4. 그는 그 자동차 사고에 책임이 있다.

【어구】 1.외아들:only son 안전귀가:safe return 2.고통:suffering 무관심한:indifferent

4.~에 책임이 있다:be responsible for 3.~이 부족하다:be short of

영 작

1. She **is anxious for** her only son's safe return.
2. We cannot **be indifferent to** the sufferings of others.
3. I **am short of** both time and money.
4. He **is responsible for** the car accident.

93

「미국에서는 차 없이는 지낼 수 없다.」

You cannot do without cars in America.

기본예제

1. 누가 이 어린이를 돌볼 것인가?
2. 그는 호수 쪽으로 나아갔다.
3. 당신은 최근 그녀에게서 소식을 들었습니까?
4. 그녀는 자주 자기 학창시절의 꿈을 꾸다.
5. 그녀는 드디어 중병에서 회복되었다.

Guide

1. 누가(who) 이 어린이를(this child) 돌볼 것인가(will look after)?
* <S+V+O>의 문형으로 who가 바로 주어가 된다. 「~을 돌보다」는 'look after' 로 표시한다.
2. 그는(he) 호수 쪽으로(for lake) 나아갔다(made).
* 「~으로 향해가다」는 'make for' 로 나타낸다.
3. 당신은(you) 최근(lately) 그녀의 소식을 들었습니까?(have heard from her)?
* 「~에게서 소식을 듣다」는 'hear from' 으로 나타내고, 완료를 나타내는 현재완료시제를 쓰며, 이때 조동사 have가 문두로 나가 의문문을 만든다.
4. 그녀는(She) 자주(often) 자기 학창시절의 꿈을 꾸다(dreams of her school days).
* 「~을 꿈꾸다」할 때는 'dream of' 로 나타낸다.
5. 그녀는(she) 드디어(at last) 중병에서(from a serious illness) 회복되었다(has recovered).
* 「~에서 회복하다」는 'recover from' 으로 표시한다.

영 작

1. Who will look after this child?
2. He made for the lake.
3. Have you heard from her lately?
4. She often dreams of her school days.
5. She has recovered from a serious illness at last.

Point

<동사+전치사>는 동사구를 이루어 하나의 자동사나 타동사의 역할을 하게 된다.

He **looked at** the picture. [타동사구]

(그는 그 그림을 주시하였다.)

◎ 전치사와 결합하는 동사구

(1) <동사+ after>형

「나는 입원해 있는 아픈 친구를 문병 가려고 한다」

⇒I am going to **ask after** my sick friend in hospital.

「그는 성격에서 자기 어머니를 닮았다.」

⇒He **takes after** his mother in character.

(2) <동사+for>형

「제가 내일 아침 7시에 모시러 가겠습니다.」

⇒I'll **call for** you at seven tomorrow morning.

(3) <동사+from>형

「아버지는 항상 두통으로 고생하고 계신다.」

⇒My father always **suffers from** headaches.

(4) <동사+of>형

「할아버지는 폐암으로 돌아가셨다.」

⇒My grandfather **died of** lung cancer.

응용예제

1. 그녀는 과자없이는 지낼 수 없다.
2. 내가 내일 몇시에 마중 나갈까요?
3. 그녀는 위암으로 죽었다.
4. 당신은 그 문제를 그들에게 조사시키는 것이 좋을 것이다.

[어구] 1.과자:sweet, ~없이 지내다:do without 2.마중나가다:call for 3. 위암:stomach cancer
4. 조사하다:look into(=investigate)

영 작

- 1.She cannot **do without** sweets.
- 2.What time shall I **call for** you tomorrow?
- 3.She **died of** stomach cancer.
- 4.You had better have them **look into** the problem.

94

「제2차 세계대전이 언제 일어났는지 아십니까?」
Do you know when World War II **broke out**?

기본예제

1. 차가 도중에서 고장난다면, 우리는 걸어야 할 것이다.
2. 장미꽃들이 피기 시작하였다.
3. 우리는 비가 올까 걱정했지만, 결국 맑은 날이 되었다.
4. 그들은 새로운 기념 우표를 사기 위해 줄지어 서있었다.
5. 나는 집에 돌아가는 길에 커피숍에 들렀다.

Guide

1. 차가(the car) 도중에서(on the way) 고장이난다(breaks down) 면(if) 우리는(we) 걸어야 할 것이다(will have to walk).
* 「고장나다」는 'break down' 으로 「동사+부사」가 결합한 동사구로 자동사 역할을 하고 있다.
2. 장미꽃들이(the roses) 피기(to come out) 시작하였다(have begun).
* 「꽃이 피다」는 'come out' 로 begin의 목적어가 된다. begin - began - begun
3. 우리는(we) 비가 올까(it might rain) 걱정했지(were afraid)만(but) 결국 맑은 날이(a clear day) 되었다(it turned out to be).
* 「결국~이 되다」는 'turn out' 로 나타낸다.
4. 그들은(they) 새로운 기념우표를 (the new commemorative stamps)사기 위해(to buy) 줄지어 서있었다(were lining up).
* 「줄지어서다」는 'line up' 로 표시한다.
5. 나는(I) 집에 돌아가는 길에(on my way back) 커피숍에(at the coffee shop) 들렀다(dropped in).
* 「~에 들르다」는 'drop in' 으로 나타낸다.

영 작

1. If the car breaks down on the way, we'll have to walk.
2. The roses have begun to come out.
3. We were afraid it might rain, but it turned out to be clear day.
4. They were lining up to buy the new commemorative stamps.
5. I dropped in at the coffee shop on my way back.

Point

<동사+부사>형의 동사구가 하나의 자동사 역할을 한다.
 You must **get off** at the next station.
 (너는 다음역에서 내려야 한다.)

◎ <동사+부사>의 형이 자동사역할을 하는 동사구

(1) <동사+out>형

「어제 저녁 집 가까이서 화재가 발생하였다.」

⇒ A fire **broke out** near my house last night.

「학생들의 1/5은 낙제하였다」

⇒ One-fifth of the students have **dropped out**.

(2) <동사+up>형

「우리는 도서관에서 만나기로 정했지만, 그는 나타나지 않았다.」

⇒ We arranged to meet at the library, but she didn't **turn up**.

(3) <동사+along>형

「당신은 돈없이 어떻게 지낼 수 있겠습니까?」

⇒ How can you **get along** without money?

(4) <동사+away>형

「그 노인은 어제 저녁 7시에 돌아가셨다.」

⇒ The old man **passed away** at seven last night.

응용예제

1. 금년에 벚꽃은 언제 필까요?
2. 그 소문은 거짓으로 판명되었다.
3. 그녀와 사이좋게 지내는 것은 쉽지가 않다.
4. 밤늦게까지 잠자지 않은 것은 건강에 좋지 않다.

[어구] 1.벚꽃:cherry blossom, 피다:come out 2.소문:rumor, 판명되다:turn out
 3.~와 사이좋게 지나다:get along with 4.잠자지 않다:stay up

영 작

1. When will the cherry blossoms **come out** this year?
2. The rumor has **turned out** to be false.
3. It is not easy to **get along with** her.
4. It is not good for the health to **stay up** till late.

95

「그는 옷을 벗고, 파자마를 입었다.」

He took off his clothes and put on his pajamas.

기본예제

1. 여기에선 신을 벗으십시오.
2. 나는 책을 읽다가 하나의 좋은 생각이 떠올랐다.
3. 그는 할머니가 키웠다.
4. 나는 버스정류장에서 친구를 배웅하였다.
5. 나는 그녀가 말하는 것을 이해할 수가 없다.

Guide

1. 여기에선 (here) 신을 (your shoes) 벗으십시오 (please take off).
* 「~을 벗다」은 'take off' 로 <동사+부사>의 형태로 타동사 역할을 하는 하나의 동사구이다.
2. 나는 (I) 책을 읽다가 (while reading the book) 하나의 좋은 생각 (a good idea) 떠올랐다 (hit on).
* 「(갑자기)~이 떠오르다」는 'hit on[upon]' 으로 나타낸다. <S+V+O+while+M>
3. 그는 (he) 할머니가 (by his grandmother) 키웠다 (was brought up).
* 영어적 표현으로는 「할머니에게서 양육되었다.」를 우리말식으로 표현한 것이다.
4. 나는 (I) 버스정류장에서 (at the bus stop) 친구를 (my friend) 배웅하였다 (see...off).
* 「~을 배웅하다」는 'see...off' 로 표현하며 이들 사이에 목적어가 들어간다.
5. 나는 (I) 그녀가 말하는 것을 (what she says) 이해할 수 없다 (cannot make out).
* <S+V+O>의 3형식문형으로 what절이 목적어가 된다.

영 작

1. Please take off your shoes here.
2. I hit on a good idea while reading the book.
3. He was brought up by his grandmother.
4. I saw my friend off at the bus stop.
5. I cannot make out what she says.



영어상식 「날개 돌친듯 팔린다.」는 'sell like hot cakes' 라고 한다.

Point

<동사+부사>의 동사구가 하나의 타동사 역할을 한다.

He **turned on** the radio aloud.

(그는 라디오를 크게 틀었다.)

◎ <동사+부사>의 형태가 타동사 역할을 하는 동사구

(1) <동사+off>형

「우리는 다음 일요일까지 하이킹을 연기하였다.」

⇒We **put off** our hiking till next Sunday.

「그녀는 항상 자기의 새옷을 자랑한다.」

⇒She always **shows off** her new dresses.

(2) <동사+on>형

「우리 한국인은 쌀을 먹고 살아간다.」

⇒We Koreans **live on** rice.

「그녀는 장갑을 끼고 외출하였다.」

⇒She **put on** her gloves and went out.

(3) <동사+out>형

「하겠다고 약속한 것을 너는 실행해야 한다.」

⇒You have to **carry out** what you have promised to do.

「선생님은 작문에서 내가 틀린 것을 지적하셨다.」

⇒The teacher **pointed out** my mistakes in the composition.

응용예제

1. 그가 무엇을 하기를 원하는지 나는 이해할 수가 없다.
2. 오늘 할 수 있는 것을 내일까지 미루지 말라.
3. 선생님이 지적한 것에 주의를 하여라.
4. 나는 아저씨를 전송하기 위해 공항에 갔다 왔다.

【어구】 1.이해하다:make out 2.미루다:put off 3.지적하다:point out 4.전송하다:see...off

영 작

- 1.I cannot **make out** what he wants to do.
- 2.Don't **put off** till tomorrow what you can do today.
- 3.Be careful about the teacher has **pointed out**.
- 4.I have been to the airport to **see** my uncle **off**.

96

「나는 그러한 소음에는 참을 수가 없다.」
I cannot put up with that noise.

기본예제

1. 나는 우리가 이러한 규칙들은 폐지해야 한다고 생각한다.
2. 나는 이러한 긴 장마에 진저리가 났다.
3. 그들은 그를 그들의 지도자로 존경하였다.
4. 나는 당신을 만나 뵙기를 손꼽아 기다리고 있습니다.
5. 나는 오늘 돈이 다 떨어졌다.

Guide

1. 나는(I) 우리가(we) 이러한 규칙들은(these rules) 폐지해야 한다고(should do away with) 생각한다(think).
* 「~을 폐지하다」는 'do away with'의 동사구로 종속절의 동사로 온다.
2. 나는(I) 이러한 긴 장마(this long rainy season)에는 진저리가 났다(be fed up with).
* 「~에 진저리가 나다」는 'be fed up with'로 나타낸다.
3. 그들은(they) 그를(him) 그들의 지도자로(as their leader) 존경하였다(look up to).
* 「~을 존경하다」는 'look up to' (↔look down on)로 나타낸다. <S+V+O+OC>의 문형이 된다.
4. 나는(I) 당신을(you) 만나 뵙기를(seeing) 손꼽아 기다리고 있습니다(am looking forward to).
* 「~을 손꼽아 기다리다」는 'look forward to'로 표현한다. 현재진행형으로 시제를 나타낸다.
5. 나는(I) 오늘(today) 돈이(money) 다 떨어졌다(have run out of).
* 「~을 다 써버리다」는 'run out of'로 나타낸다.
<S+V+O+M>의 문형으로 결과를 나타내는 현재 완료시제를 표현한다.

영 작

1. I think we should do away with these rules.
2. I am fed up with this long rainy season.
3. They looked up to him as their leader.
4. I am looking forward to seeing you.
5. I have run out of money today.

Point

<동사+부사+전치사>가 하나의 타동사 역할을 한다.

We can **catch up with** him in a few minutes.

(우리는 2,3분으로 그를 따라 잡을 수 있다.)

◎ <동사+부사+전치사>가 타동사 역할을 하는 동사구

(1) <동사+부사+with>형

「그가 급우들에 뒤지지 않고 따라가기가 어려울 것이다.」

⇒It will be difficult for him to **keep up with** his classmates.

(2) <동사+부사+of>형

「그들이 없는 곳에서 남을 욕하지 마라.」

⇒Don't **speak ill of others** behind their backs.

「그는 먼저 차에서 내렸다.」

⇒He **got out of** the car first.

(3) <동사+부사+기타 전치사>형

「너는 잃어버린 시간을 벌충하여야 한다.」

⇒You must **make up for** the lost time.

「그 사나운 개를 가까이 하지 마라.」

⇒**Keep away from** the fierce dog.

응용예제

- 1.너는 그러한 사람들과는 가까이 하지 않은 것이 좋다.
- 2.우리는 서울로 가는 도중에 휘발유가 떨어졌다.
- 3.어떤 사람은 그를 존경도 하나 다른 사람은 멸시도 한다.
- 4.나는 이러한 더운 날씨에는 참을 수가 없다.

【어구】 1.~와 가까이 하지 않다:keep away from 2.~이 떨어지다:run out of
 3.존경하다:look up to (↔look down on) 4.참다:put up with

영 작

1. You had better **keep away from** those fellows.
2. We **ran out of** gas on our way to Seoul.
3. Some **look up to** him, but others **look down on** him.
4. I cannot **put up with** this hot weather.

97

「경찰관은 군중속에서 도둑놈을 놓쳐버렸다.」

The policeman lost sight of the thief in the crowd.

기본예제

1. 그는 항상 남을 비난만하고 있다.
2. 그녀가 말하는 것에 더욱 주의를 기울여라.
3. 그는 영어가 대단한 진보를 하였다.
4. 너는 모든 기회를 이용하여야 한다.
5. 나를 그렇게 무례하게 놀리지 마라.

Guide

1. 그는(he) 항상(always) 남을(others) 비난만 하고 있다(be finding fault with).
* 「~을 비난하다」는 'find fault with' 로 나타내고, 시제는 현재 진행형으로 표시한다.
2. 그녀가 말하는 것(what he says)에(to) 더(more) 주의를 기울여라(pay attention).
* 「~에 주의를 기울이다」는 'pay attention to' 로 나타낸다.
3. 그는(he) 영어가(in English) 대단한 진보를(great progress) 하였다(made).
* 「~이 진보하다」는 'make progress in' 으로 표현한다.
4. 너는(you) 모든 기회를(every opportunity) 이용하여야 한다(should make use of).
* 「~을 이용하다」는 'make use of' 을 사용하며, <S+V+O>의 문형을 이룬다.
5. 나를(me) 그렇게 무례하게(so rudely) 놀리지 마라(don't make fun of)
* 「~을 놀리다」는 'make fun of' 로 표현한다.

영 작

1. He is always finding fault with others.
2. Pay more attention to what she says.
3. He has made great progress in English.
4. You should make use of every opportunity.
5. Don't make fun of me so rudely.



영어상식

미국의 성조기(the Stars and Stripes)의 별의 수는 미국의 주(50주)와 같은 수이다.

Point

<동사+명사+전치사>가 타동사의 역할을 한다.

I **caught sight of** him in the crowd.

(나는 군중 속에서 그를 찾아냈다.)

◎ <동사+명사+전치사>가 타동사 역할을 하는 동사구

(1) <동사+명사+with>형

「너는 그와 사귀지 않은 것이 좋다.」

⇒You had better not **keep company with** him.

「그는 2,3일로 새 급우들과 친구가 되었다.」

⇒He **made friends with** his new classmates in a few days.

(2) <동사+명사+to>형

「그는 담배를 피고 싶은 유혹에 지고 말았다」

⇒He **gave away to** the temptation to smoke.

「이들 오렌지를 마음대로 드십시오.」

⇒Please **help yourself to** these oranges.

(3) <동사+명사+in>형

「당신은 그 클럽에 참가하려고 합니까?」

⇒Are you going to **take part in** the club?

「그녀는 우표 수집을 자랑하고 있다.」

⇒She **takes pride in** her collection of stamps.

응용예제

1.모두가 그를 놀렸기 때문에 그는 화났다.

2.나는 부모님의 설득에 지고 말았다.

3.나는 5년 이상 그와 사귀어 오고 있다.

4.우리는 항상 그의 견해를 중시한다.

【어구】 1.~을 놀리다:make fun of 2.설득:persuasion ~에 지다:give way to

3.~와 사귀다:keep company with 4.~을 중시하다:make much of

영 작

1.He got angry because everyone **made fun of** him.

2.I **gave way to** my parent's persuasion,

3.I have been **keeping company with** him for more than five years.

4.We always **make much of** his point of view.

98

「그는 자주 나를 나의 동생으로 잘못 본다.」
He often **takes** [mistakes] me **for** my brother.

기본예제

1. 그는 어제 저녁 서울을 떠나 도쿄로 갔다.
2. 폭풍우 때문에 비행기가 이륙하지 못했다.
3. 오늘의 내가 있는 것은 부모님 덕택이다.
4. 나는 이 방을 동생과 함께 쓰고 있다.
5. 그는 친절하게도 나의 일을 도와준다.

Guide

1. 그는(he) 어제 저녁(last night) 서울을(Seoul) 떠나(leave) 도쿄로(for Tokyo) 갔다 (leave와 결부).
* 「A를 떠나 B로 가다」는 'leave A for B' 로 나타낸다. 시제는 과거시제이다. leave—left—left
2. 폭풍우(the storm) 때문에 비행기가(the plane) 이륙하지(from taking off) 못했다 (prevented).
* 「A에게 B를 못하게 하다」는 'prevent A from B' 로 나타낸다.
무생물 주어이므로 이것을 부사적으로 해석한다.
3. 오늘의 내가 있는 것은(what I am) 부모님(to my parents) 덕택이다(owe).
* 「A는 B의 덕택이다」는 'owe A to B' 로 나타낸다.
4. 나는(I) 이 방을(this room) 동생과(with my brother) 함께 쓰고 있다(share).
* 「A를 B와 함께 쓰다」는 'share A with B' 로 나타낸다.
5. 그는(he) 친절하게도(kind enough) 나의 일을(my work) 도와준다(to help ...with)
* 「A에게 B를 도와주다」는 'help A with B' 로 표현한다.

영 작

1. He **left** Seoul **for** Tokyo last night.
2. The storm **prevented** the plane **from** taking off.
3. I **owe** what I am **to** my parents.
4. I **share** this room **with** my brother.
5. He is kind enough **to help** me **with** my work.

Point

어떠한 타동사는 목적어 다음에 일정한 전치사를 지배한다.

Please **remember** me **to** your father.

(아버지께 저의 안부를 전해 주십시오.)

◎ 타동사의 전치사 지배

▶ 어떠한 타동사는 목적어를 가져오고 다시 일정한 전치사를 가져와 문을 만든다. 이때의 전명구는 일종의 부사구이므로 문형은 3형식이 된다.

(1) 전치사 for를 지배하는 동사

「나는 길을 가르쳐 준 것에 대해 그 소년에게 감사를 표시했다.」

⇒I **thanked** the boy **for** showing me the way.

(2) 전치사 from을 지배하는 동사

「나는 몇 권의 사전을 런던에 주문하였다.」

⇒I **ordered** a few dictionaries **from** London.

「당신은 진짜 다이아몬드와 가짜를 구별할 수 있습니까?」

⇒Can you **tell** a real diamond **from** an imitation?

(3) 전치사 to를 지배하는 동사

「너는 모든 것을 그에게 맡겨야 한다.」

⇒You should **leave** everything **to** him.

「나는 커피보다 홍차를 더 좋아한다.」

⇒I **prefer** black tea **to** coffee.

응용예제

1. 처음에 나는 그녀를 선생님이로 잘못 보았다.
2. 그가 길을 건너는 것을 도와준 것에 대해 나에게 감사를 표시했다.
3. 나는 당신과 함께 기쁨과 슬픔을 나누려고 합니다.
4. 당신은 양과 염소를 구별할 수 있습니까?

【어구】 1.처음에:at first, A를 B로 잘못보다:take A for B 2.A에게 B를 감사하다:thank A for B

3.A를 B와 나누다:share A with B

4.A와 B를 구별하다:tell A from B

영 작

- 1.At first I **took** her **for** a teacher.
- 2.He **thanked** me **for** helping him cross the road.
- 3.I'm going to **share** joys and sorrows **with** you.
- 4.Can you **tell** a sheep **from** a goat?

◆ 명사의 핵심정리**

종 류	보통명사	같은 종류의 공통의 이름 <ex.> man, dog, house, desk
	집합명사	집합체의 이름 : family, class, army, fleet
	물질명사	물질의 이름 : water, stone, air, silver
	추상명사	무형의 이름 : kindness, study, silence, truth
	고유명사	一人·一物の 이름 : Jack, London, May, China
기 능	주어가 된다.	Flowers bloom.
	목적어가 된다	I like flowers .
	보어가 된다.	These are flowers .
형 격	주격	Tom has a dog.
	소유격	Tom's dog is black.
	목적격	I meet Tom every day.
태 수	단 수	book, class, ox, man, sheep, oasis
	복 수	books, classes, oxen, men, sheep, oases
변 화 성	남 성	man, actor, manservant, king, bull
	여 성	woman, actress, maidservant, queen, cow
	통 성	parent, child, servant, student, youth
		house, book, field, peace, water

제3부

표 | 현 | 편



99

「내일 정오에 우리 학교에 와 주시겠습니까?」
Could you come to our school at noon tomorrow?

기본예제

1. 나는 당신이 나의 친구 몇 사람을 만나기 바랍니다.
2. 그래서 우리 연주회에 대해 당신의 견해를 우리들에게 말해 주시기 바랍니다.
3. 제가 당신을 그들에게 소개시켜 드릴까요?
4. 오늘 오후에 레코드를 사러 저와 함께 가지겠습니까?
5. 오전에 저와 함께 테니스를 연습하지 않으시겠습니까?

Guide

1. 나는(I) 당신이(you) 나의 친구 몇 사람을(some of my friends) 만나기(to meet) 바랍니다(I would like).
* 「~하기 바랍니다」는 'I would like ... to~' 로 표현하며 정중한 의뢰를 나타낸다.
2. 그래서(and) 우리 연주회에 대해(about our concert) 당신의 견해를(your opinion) 우리들에게(us) 말해주시기(you will tell) 바랍니다(I hope).
* 상대방의 의지를 나타내므로 you will로 표현하고, 주어 I 가 들어간다.
3. 제가(me) 당신을(you) 그들에게(to them) 소개시켜(Let...introduce) 드릴까요(, will you?)
* 명령문의 부가의문은, 'will you?' 를 쓴다.
4. 오늘 오후에 (this afternoon) 레코드를(records) 사러(to buy) 저와 함께(with me) 가지겠습니까(would you come)?
* 「가지겠습니까?」는 상대방 입장에서 보므로 (would...come)?로 나타낸다.
5. 오전에(in the morning) 저와 함께(with me) 테니스를(tennis) 연습하지(practice) 않으시겠습니까(won't you)? * 「~않으시겠습니까?」는 'Won't you ~' 로 나타낸다.

영 작

1. I would like you to meet some of my friends.
2. And I hope you will tell us your opinion about our concert.
3. Let me introduce you to them, will you?
4. Would you come with me to buy records this afternoon?
5. Won't you practice tennis with me in the morning?

Point

Would you~?, Could you!?는 정중한 의뢰를 나타낸다.

Would you mind opening the window?

(창문 좀 열어 주시겠습니까?)

◎ 권유 · 의뢰의 표현

(1) 정중하게 자기의 의사를 표현하여 권유할 때는 **Would you~? Could you~?**로 표현한다.

「당신이 좀 우리 클럽의 고문이 되어 주시겠습니까?」

⇒ **Could you** become the advisor of our club?

「당신이 우리들에게 미국 펜팔을 소개시켜 주시겠습니까?」

⇒ **Would you** mind introducing American pen friends to us?

(2) 「당신히 ~해 주시기 바랍니다.」는 **I want you to~, I expect you to~**가 있고, 보다 정중한 표현으로 **I would like you to~**가 있다.

「여러분들이 좀더 열심히 공부하기 바랍니다.」[선생님이 학생에게]

⇒ **I want you to** study harder.

「저의 작문을 검토해 주시기 바랍니다.」[학생이 선생님에게]

⇒ **I would like you to** look over my composition.

(3) 「~해드리겠습니다」는 **Let me~, Allow me to~**로 표현하다.

「제가 자동차로 집까지 바래다 드리겠습니다.」

⇒ **Let me** drive you home.

응용예제

1. 저의 작문을 읽고 정정해 주십시오?
2. 나는 네가 우리 팀의 투수가 되기 바란다.
3. 우리는 당신이 등산의 가이드가 되어 주시길 바랍니다.
4. 제가 제일 먼저 노래하겠습니다.

【어구】 1. 작문: composition 정정하다: correct 2. 투수: pitcher

3. 등산: mountaineering 4. 제가 ~하겠습니다: Let me~ 제일먼저: first of all

영 작

1. **Would you** read and correct my composition?
2. **I want you to** be the pitcher of our team.
3. We **would like you to** be the guide of our mountaineering.
4. **Let me** sing first of all.

100

「저와 차 한잔하는 것이 어떻습니까?」

Why don't you have a cup of tea with me?

기본예제

1. 우리와 함께 가는 것이 어떻습니까?
2. 우리와 농구를 하는 것이 어떻습니까?
3. 우리가 택시를 타는 것이 어떻겠습니까?
4. 우리가 레스토랑에서 외식하는 것이 어떻습니까?
5. 조금 더 여기에 머무르는 것이 어떻습니까?

Guide

1. 우리와 함께 (with us) 가는 것이 (come) 어떻습니까 (why don't you)?
* 권유를 나타내는 Why don't you ~? 형을 사용한다. come이 「가다」로 표현한 것은 상대방의 입장에서 본 것이다.
2. 우리와 함께 (with us) 농구를 (basketball) 하는 것이 (play) 어떻습니까 (why don't you)?
* 「농구를 하다」는 'play basketball' 로 나타낸다.
3. 우리가 (we) 택시를 (taxi) 타는 것이 (take) 어떻겠습니까 (why don't you)?
* <Why don't+S+V+O?>
4. 우리가 (we) 레스토랑에서 (at restaurant) 외식하는 것이 (dine out) 어떻습니까 (why don't you)?
* 「외식하다」는 'dine out (=eat out)' 으로 나타낸다.
5. 조금 더 (a little longer) 여기에 (here) 머무르는 것이 (stay) 어떻습니까 (why don't you)?
* <Why don't+S+V+M?>

영 작

1. Why don't you come with us?
2. Why don't you play basketball with us?
3. Why don't we take a taxi?
4. Why don't we dine out at a restaurant?
5. Why don't you stay here a little longer?

Point

권유를 나타내는 구어(口語)적 표현으로 Why don't you...?(...은 어떻게 됩니까?)가 있다.

Why don't you join our team?

(우리팀에 가입하는 것이 어떻습니까?)

◎ 구어적인 권유의 방법은 다음과 같은 것이 있다.

(1) Why don't you...?

「그녀를 데리고 오는 것이 어떻습니까?」

⇒ **Why don't you** bring her along?

「금연하는 것이 어떻겠습니까?」

⇒ **Why don't you** stop smoking?

(2) How about ~ing?/What about~ing?

「오후에 쇼핑가는 것이 어떻겠습니까?」

⇒ **How[what] about** going shopping in the afternoon?

(3) What do you say to ~ing?

「일요일에 저와 함께 낚시질 가는 것이 어떻겠습니까?」

⇒ **What do you say to** going fishing with me on Sunday?

응용예제

1. 오늘 오후에 영화보러 가는 것이 어떻습니까?
2. 휴식을 좀 취하지요?
3. 우리가 벤치에 앉아서 이야기를 나누는 것이 어떻습니까?
4. 근일중에 저를 만나러 오는 것이 어떻겠습니까?

〔어구〕 1. 영화:movie 2.휴식을 취하다:have a rest 3.이야기를 나누다:have a chat
4.근일중에:one of these days

영 작

1. **Why don't you** go to the movies this afternoon?
2. **Why don't you** have a rest?
3. **Why don't we** sit on a bench and have a chat?
4. **Why don't you** come and see me one of these days?



영어상식

smog(연무)는 smoke(연기)와 fog(안개)에서 각각 smo와 g를 따와서 만든 합성어이다.

101

「금년 여름에 나는 오토바이로 한국 일주여행을 할 예정이다.」

I am going to travel around Korea by motorcycle this summer.

기본예제

1. 나는 부산에서 대전까지 도보로 갈 작정이다.
2. 내가 4촌을 6시에 역에서 만나기로 되어 있다.
3. 나는 가능하다면 배로 제주도에 건너가려고 생각하고 있다.
4. 나는 금년 겨울에 강원도로 스키를 타러 갈 계획이다.
5. 제가 서울을 구경 시켜드리겠습니다.

Guide

1. 나는(I) 부산에서(from Pusan) 대전까지(to Daejon) 도보로(on foot) 갈 작정이다(intend to go).
* 「~할 작정이다」는 intend to, be going to로 표현한다.
2. 내가(I) 4촌을(my cousin) 6시에(at six) 역에서(at the station) 만나기로 되어 있다(am to meet). * 「~하기로 되어 있다」는 'be to~' 로 나타낸다.
3. 나는(I) 가능하다면(if possible) 배로(by ship) 제주도에(to Cheju-do) 건너가려고(go over) 생각하고 있다(be thinking of).
* 「~을 생각하다」는 'think of' 로 표현하나, 시제는 현재진행형으로 나타낸다.
4. 나는(I) 금년겨울에(this winter) 강원도로(to Kangwon-do) 스키를 타러 갈(to go skiing) 계획이다(plan).
* 「~할 계획이다」는 'plan to~ 또는 be planning to로 나타낸다.
5. 제가(I) 서울을(around Seoul) 구경시켜드리겠습니다(be going to show).
* 「서울을 구경시키다」는 'show around Seoul' 로 표현한다. 목적어로 'you' 가 들어간다.
<S+V' +V+O+M>

영 작

1. I **intend to** go on foot from Pusan to Daejon.
2. I **am to** meet my cousin at the station at six o'clock.
3. I am **thinking of** going over to Cheju-do by ship, if possible.
4. I **plan to** go skiing to Kangwon-do this winter.
5. I **am going to** show you around Seoul.

Point

「~할 예정이다, 하려고 한다」는 'be going to' 로 나타낸다.
I am going to make a day trip to Incheon.
 (나는 인천으로 하루 여행을 할 예정이다.)

◎ 예정·의도의 표현

- (1) 「~할 예정이다, ~하려고 한다」는 'be going to' 로 표현한다.
 「나는 내일 저녁 파티를 열 예정이다.」
 ⇒ **I am going to** have a party tomorrow night.
 「나는 속초에 별장을 살 예정이다.」
 ⇒ **I'm going to** buy a vacation house in Sokcho.
- (2) 「~할 작정이다.」는 'intend to~' 를 쓴다.
 「나는 가능한 한 많은 사원을 방문할 작정이다.」
 ⇒ **I intend to** visit as many temples as possible.
- (3) 「~할 계획이다」는 「plan to~」 be planning to로 표현한다.
 「나는 금년 여름에 미국에 갈 계획이다.」
 ⇒ **I plan to** go to America this summer.
- (4) 「~하기로 되어 있다」는 'be to~' 로 나타낸다.
 「그 기차는 서울역에서 9시에 출발하기로 되어 있다」
 ⇒ The train **is to** start from Seoul Station at nine.

응용예제

- 나는 다음 일요일에 친구들과 영화를 보러갈 예정이다.
- 나는 동대문시장에서 쇼핑할 계획이다.
- 나는 방과후에 친구집을 방문하기로 되어 있다.
- 나는 다음 토요일에 락 콘서트에 갈 생각을 하고 있다.

[어구] 1. 영화보러가다: go to the movies 2. 동대문시장: East Gate Market, 쇼핑하다: do shopping
 3. 방과후에: after school 4. 락콘서트: rock concert

영 작

- I am going to** go to the movies with my friends next Sunday.
- I plan to** do shopping at the East Gate Market.
- I am to** visit my friend's house after school.
- I am **thinking of** going to a rock concert next Saturday.

102

「학교 축제에서 연극을 상연하는 것이 어떻습니까?」 How about putting on a play in the school festival?

기본예제

1. 다음 일요일에 낚시가는 것이 어떻습니까?
2. 나는 우리가 맥베스를 공연할 것을 제안합니다.
3. 제가 그 연극의 감독이 될까요?
4. 다음 주부터 연습을 시작합시다.
5. 운동회에서 당신이 응원 단장이 되지 않겠습니까?

Guide

1. 다음일요일에(next Sunday) 낚시가는 것이(go fishing) 어떻습니까(what about)?
* 「~은 어떻습니까?」는 'How about~ing, What about~ing' 로 나타낸다.
2. 나는(I) 우리가(we) 맥 베스를(Macbeth) 공연할(play)것을(that) 제안합니다(suggest).
* 「~을 제안하다」는 'I suggest(that)~' 이라고 표현한다.
3. 제가(I) 그 연극의 감독이(the director of the play) 될까요(shall...be)?
* 「~할까요?」는 'Shall I~, Shall we~' 로 나타낸다.
4. 다음주부터(from next week) 연습을(practice) 시작합시다(let's begin).
* 「~합시다」는 'let's~' 로 표현한다.
5. 운동회에서(at the athletic meet) 당신이(you) 응원단장(cheerleader) 되지 않겠습니까(Won't...be)?
* 「~하지 않겠습니까?」는 'Won't you~' 로 나타낸다.

영 작

1. What about going fishing next Sunday?
2. I suggest that we play 'Macbeth'.
3. Shall I be the director of the play?
4. Let's begin practice from next week.
5. Won't you be a cheerleader at the athletic meet?

Point

「~은 어떻습니까?」는 'How about~ing? What about ~ing?' 로 표현한다.

How about a drink with me?

(나와 한 잔하는 것이 어떻습니까?)

◎ 제안의 표현

(1) 「~은 어떻습니까?」는 How about~ing?, What about~ing?로 나타낸다.

「다음 일요일에 사냥가는 것은 어떻습니까?」

⇒ **How about** going hunting next Sunday?

「우리과 함께 가는 것은 어떻습니까?」

⇒ **What about** coming with us?

(2) 「~해주겠습니까?」는 'Will you~' 로, 「~해 주지 않겠습니까?」는 Won't you~로 나타낸다.

「당신이 연극에 출연해 주겠습니까?」

⇒ **Will you** play a part in our play?

「당신이 우리클럽의 회장이 되지 않겠습니까?」

⇒ **Won't you** be the president of our club?

(3) 「~하자, 합시다」는 'Let's~, I suggest(that), Why don't we~' 로 나타낸다.

「택시로 갑시다.」

⇒ **Let's** go by taxi.

응용예제

1. 당신의 친구들과 가는 것이 어떻습니까?
2. 우리 클럽에 가입하지 않겠습니까?
3. 내가 꽃꽂이 하는 법을 가르쳐 드릴까요?
4. 이제 오늘의 활동을 시작합시다.

【어구】 1. 가입하다: join 3. 꽃꽂이하는법: how to arrange flower 4. 활동: activities

영 작

1. **How about** going with your friends?
2. **Won't you** join our club?
3. **Shall I** teach you how to arrange flowers?
4. Now, **let's** begin today's activities.



영어상식 CF는 Commercial Film(상업광고영화)의 두문자이다.

103

「너는 잠시 휴식을 취하는 것이 좋다.」
You had better take a rest for a while.

기본예제

1. 너는 건강에 좀더 주의를 해야한다.
2. 나는 네가 산에서 2,3일 한가한 날을 보내도록 권한다.
3. 이제 너는 의견을 털어놓고 말하지 않는 편이 나을 것이다.
4. 네가 외출하지 않는 것이 나을 것이다.
5. 너는 그와같은 말을 하지 않아야 한다.

Guide

1. 너는(You) 건강에(about your health) 좀더(more) 주의를(careful) 해야한다(should be).
* 「~해야한다」는 의무를 나타내는 'should' 로 나타낼 수 있다.
2. 나는(I) 네가(you) 산에서(in the mountain) 2,3일 한가한 날을(a few idle days) 보내도록(spend) 권한다(recommend).
* 종속절을 that으로 연결하고 「권한다」는 'recommend' 로 나타낸다.
3. 이제(now) 너는(you) 의견을(your opinion) 털어놓고 말하지 않은(not speak out) 편이 나을 것이다(had better).
* 「~하는 편이 낫다」는 'had better' 로 나타내며, 뒤에는 동사의 원형이 온다.
4. 네가(you) 외출하지 않은 것이(not to go out) 나을 것이다(would be better).
* 형식주어 it을 내세우고 부정사의 의미상 주어로 「for you」가 온다.
5. 너는(you) 그와같은(like that) 말을 하지 않아야 한다(ought not to talk).
* 「~하지 않아야 한다」는 'ought not to' 로 나타낸다.

영 작

1. You **should** be more careful about your health.
2. I **recommend** that you spend a few idle days in the mountain.
3. You **had better** not speak out your opinion now.
4. It **would be better** for you not to go out.
5. You **ought not to** talk like that.

Point

「~하는 편이 좋다」는 'had better' 로 표현하고 다음에는 동사의 원형이 온다.

You **had better** go there at once.

(너는 즉시 그곳에 가는 편이 좋다.)

◎ 충고 · 조언의 표현

(1) 「~하는 편이 좋다」는 'had better' 로 표현하고 다음에는 동사의 원형이 온다. 즉 조동사의 하나로 간주하고 있다.

「너는 오늘 외출하지 않은 편이 좋다.」

⇒You **had better** not go out today.

「너는 그것을 당장 하는 편이 좋다.」

⇒You **had better** do it right now.

(2) 「~해야 한다」는 'should, ought to' 로 나타낸다.

「너는 가능한 한 많은 양서를 읽어야 한다.」

⇒You **should** read as many good books as possible.

「너는 보다 시간을 잘 지켜야 한다.」

⇒You **ought to** be more punctual.

(3) 「~하는 것을 권한다」의 표현은 'advise...to~, recommend...to~' 또는 'recommend that~, suggest that~' 으로 나타낸다.

「당신은 내가 영어공부로 무엇을 하기를 권하십니까?」

⇒What do you **advise** me **to do** in studying English?

응용예제

1. 너는 너무 많이 먹지 않은 편이 좋다.
2. 너는 책상을 항상 깨끗이 하여야 한다.
3. 나는 네가 항상 사전을 가방에 가지고 다니도록 권한다.
4. 비가 올 경우에는 네가 집에 있는 것이 나을 것이다.

【어구】 2.깨끗한:neat 3.가지고 다니다:carry 4.~할 경우:in case of

영 작

1. You **had better** not eat too much.
2. You **should** always keep your desk neat.
3. I **recommend that** you always carry your dictionary in your bag.
4. It **would be better** for you stay home in case of the rain.

104

「즉시 출발해라.」
Start right away.

기본예제

1. 너는 학교에 지각하지 않아야 한다.
2. 3번 버스를 반드시 타도록 해라.
3. 다섯 번째 정류장에서 버스를 내리는 것을 잊지말라.
4. 수업 중에 껌을 씹지 말아야 한다.
5. 연필로 분명하게 답을 써라.

Guide

1. 너는(you) 학교에(for school) 지각하지 않아야한다(must not be late).
* 「~에 지각하다」는 'be late for' 로 나타낸다. <S+V' +V+C+M>
2. 3번버스(No.3 bus) 반드시 타도록 해라(be sure to take).
* 「반드시~하다」는 'be sure to~' 로 나타낸다. <V+C+to부정사...>
3. 다섯번째 정류장에서(at the fifth stop) 내리는 것을(to get off) 잊지말라(Don't forget).
* 서수 앞에서는 정관사 the를 붙인다.
4. 수업중에(in class) 껌을(gum) 씹지 않아야한다(must not chew).
* 주어로 you를 내세운다. <S+V' +V+O+M>
5. 연필로(with a pencil) 분명하게(clearly) 답을(your answers) 써라(write).
* 「답(answers)」 앞에 소유격 your를 붙여서 분명하게 표현한다. <V+O+M>

영 작

1. You must not be late for school.
2. Be sure to take No.3 bus.
3. Don't forget to get off the bus at the fifth stop.
4. You must not chew gum in class.
5. Write your answers clearly with a pencil.



영어상식 「date」는 이성끼리 만나는 것을 말하고 「meeting」은 다수가 서로 그룹으로 만나는 것을 말한다.

Point

명령을 나타낼 때는 동사의 원형을 사용한다.

Speak clearly and loudly.

(분명히 크게 말하라.)

◎ 명령·금지의 표현

(1) 「~해라」는 명령문으로 나타내고 보통 동사의 원형을 사용한다. 일반적으로 주어 you가 생략된다. 강조에는 do를 사용한다.

「거기에 우산을 가지고 가거라.」

⇒ **Take** your umbrella with you there.

「제발 조용히 하라.」

⇒ **Do be** quiet.

(2) 「~하라 마라」는 'Don't~, 또는 Never~' 로 나타내며, be 동사의 경우에도 Don't be, 또는 Never be~로 표시한다.

「수업중에 돌아다니지 말라.」

⇒ **Don't** walk about in class.

「또다시 모임에 결코 늦지말라.」

⇒ **Never** be late for the meeting again.

(3) 「~해서는 안된다」의 강한 금지는 'must not~' 을 쓴다.

「자동차로 학교에 와서는 안된다.」

⇒ You **must not** come to school by car.

응용예제

- 3번째 신호등에서 왼편으로 돌아라.
- 너무 빨리 차를 몰지 않도록 주의해라.
- 작업시간에는 게을러서는 안된다.
- 곧장 똑바로 가면, 오른편에 학교가 있을 것이다.

【어구】 1. 3번째 신호등:the third traffic light 3.작업시간:working hours

4.곧장 똑바로:straight ahead

영 작

- Turn** to the left at the third traffic light.
- Be** careful not to drive a car too fast.
- You **must not** be lazy during the working hours.
- Walk** straight ahead, **and** you will find the school on your right.

105

「제가 몇가지 물어봐도 좋겠습니까?」
May I ask you some questions?

기본예제

1. 당신이 좋을 때는 언제든지 와도 좋습니다.
2. 너는 입원해있는 그를 문병해야 한다.
3. 여기서 제가 담배를 피워도 괜찮겠습니까?
4. 이제 너는 10분 휴식을 가져도 좋다.
5. 너는 그 일을 즉시 해야 한다.

Guide

1. 당신이(you) 좋을 때는 언제든지(whenever you like) 와도 좋다(may come).
* 「~해도 좋다」는 허가를 나타내는 'may' 를 쓴다.
2. 너는(you) 입원해 있는(in hospital) 그를(him) 문병해야 한다(must ask after).
* 「~해야한다」라고 의무를 나타낼 때는 'must' 를 쓴다.
3. 여기서(here) 제가(I) 담배를 피워도(if...smoke) 괜찮겠습니까(Do you mind)?
* mind 뒤에는 if 절을 받아 명사절을 만든다.
4. 이제(now) 너는(you) 십분휴식을(a ten-minute break) 가져도 좋다(can have).
* 「~해도 좋다」의 허락을 나타낼 때는 'can' 으로도 나타낸다.
5. 너는(you) 그일을(the work) 즉시(at once) 해야한다(ought to do).
* 「~을 해야 한다」의 의무를 나타낼 때는 'ought to' 로 한다.

영 작

1. You may come whenever you like.
2. You must ask after him in hospital.
3. Do you mind if I smoke here?
4. You can have a ten-minute break now.
5. You ought to do the work at once.



영어상식

사람에게 「사인」을 부탁할 때는 'May I have your **autograph**?' 가 되며 sign이라는 단어는 쓰지 않는다.

Point

허락을 나타낼 때는 조동사 may, can으로 표현할 수 있다.

May I smoke in here?

(내가 이곳에서 담배를 피워도 좋습니까?)

◎ 허락 · 의무의 표현

(1) 「~해도 좋다」의 표현은 허락을 나타내는 may나 can으로 나타낼 수 있다.

「너는 이제 집으로 돌아가도 좋다.」

⇒ You **may** go back home now.

「제가 당신의 자전거를 사용해도 좋습니까?」

⇒ **Can** I use your bicycle?

(2) 「~해도 괜찮습니까?」는 ‘Do you mind if~, Is it all right if~’ 등으로 나타낸다.

「제가 여기에서 점심을 먹어도 괜찮겠습니까?」

⇒ **Do you mind if** I eat lunch here?

「제가 사전에서 그 단어를 찾아도 괜찮겠습니까?」

⇒ **Is it all right if** I look up the word in the dictionary?

(3) 「~해야 한다」의 의무를 나타낼 때는 must, should 또는 ought to, have to를 사용한다.

「너는 매일 더 일찍 일어나야 한다.」

⇒ You **should** get up earlier every day.

응용예제

1. 다음 일요일에 하이킹을 가도 좋습니까?
2. 너는 좀더 일찍 집을 나서야 한다.
3. 제가 창문을 열어도 괜찮겠습니까?
4. TV를 꺼도 좋겠습니까?

【어구】 1.하이킹 가다:go on a hike 2.나서다:leave 3.괜찮겠습니까:Do you mind...?
4.끄다:switch off, turn off

영 작

1. **May** I go on a hike next Sunday?
2. You **should** leave your house earlier.
3. **Do you mind if** I open the window?
4. **May** I switch off the television?

106

「나는 자전거를 능숙하게 탈 수 있다.」
I can ride a bicycle skillfully.

기본예제

1. 누구나 그것을 쉽게 할 수 있다.
2. 나는 하루에 오토바이로 200km를 달리는 것이 가능하다.
3. 금년 겨울에는 추울 것 같다.
4. 기차는 서울과 부산 사이를 약 5시간으로 달릴 수 있다.
5. 당신은 우리팀의 정식 선수가 될 수 있다.

Guide

1. 누구나(everyone) 그것을(it) 쉽게(easily) 할 수 있다(is able to do).
* 「~할 수 있다」는 can 대신에 'be able to' 로도 나타낸다.
2. 나는(for me) 하루에(a day) 200km를(for 200kilometers) 오토바이로 달리는 것이 (to drive a motorcycle) 가능하다(is possible).
* 형식주어로 it을 내세우고, for me는 부정사의 의미상 주어가 된다.
3. 금년 겨울에는(this winter) 추울 것(to be cold) 같다(it is likely).
* 「~할 것 같다」는 'be likely to~' 로 나타낸다.
4. 기차는(the train) 서울과 부산사이를(between Seoul and Pusan) 약 5시간으로(in about five hours) 달릴 수 있다(be capable of running).
* 「~할 수 있다」는 'be capable of~ing' 로 나타낼 수 있다.
5. 당신은(you) 우리팀의 정식선수가(a regular player of our team) 될 수 있다(can become).

영 작

1. Everyone is able to do it easily.
2. It is possible for me to drive motorcycle for 200kilometers a day.
3. It is likely to be cold this winter.
4. The train is capable of running between Seoul and Pusan in about five hours.
5. You can become a regular player of our team.

Point

가능을 나타내고자 할 때는 can, be able to, be capable of~ing 등으로 나타낸다.

He **is capable of** criticizing music.

(그는 음악을 비평할 수가 있다.)

◎ 가능 · 가능성의 표현

(1) 「~할 수 있다」는 can, be able to~, be capable of ~ing등으로 나타낸다.

「그녀는 독일어를 잘 말할 수 있다.」

⇒She **can** speak German well.

「그는 입학시험에 합격할 수 있을 것이다.」

⇒He will **be able to** pass the entrance examination.

(2) 「~하는 것이 가능하다/불가능하다」는 ‘It is possible to~/It is impossible to~’ 로 나타낸다.

「우리가 달에 여행하는 것은 가능하다」

⇒**It is possible** for us to travel to the moon.

「네가 1,2년에 영어를 정복하는 것은 불가능하다.」

⇒**It is impossible** for you to master English in a year or two.

(3) 「~할 것 같다」는 ‘It is likely to~, It is likely that~’ 로 나타낸다.

「오늘 오후에는 비가 올 것 같다.」

⇒It **is likely to** rain this afternoon.

응용예제

1. 나는 맛있는 과자를 만들 수 있다.
2. 우리가 핵전쟁을 막을 수가 있을까?
3. 내가 하루에 이 일을 끝내는 것은 불가능하다.
4. 그는 그 사업에 성공할 것 같다.

【어구】 1.맛있는:delicious 2.핵전쟁:nuclear war, 막다:prevent 4.~에 성공하다:succeed in

영 작

1. I **can** make a delicious cake.
2. Will we **be able to** prevent the nuclear war?
3. **It is impossible** for me to finish this work in a day.
4. He **is likely to** succeed in the business.

107

「나는 장래에 영어 선생님이 되고 싶다.」

I want to become a teacher of English in the future.

기본예제

1. 나는 오후에는 롯데백화점에서 쇼핑을 하고 싶다.
2. 나는 그 가수의 레코드 하나를 사고 싶다.
3. 나는 더욱 잘 노래를 부를 수 있다면 좋을 것인데.
4. 나는 그녀와 이야기를 나누고 싶다.
5. 당신은 장래에 무엇이 되고 싶습니까?

Guide

1. 나는(I) 오후에는(in the afternoon) 롯데백화점에서(at the Lotte Department Store) 쇼핑을 하고 싶다(want to do shopping).
* 「~을 하고 싶다」는 「want to~」로 나타내며, 「쇼핑하다」는 ‘do shopping’ 쓴다.
2. 나는(I) 그 가수의 레코드하나를(one of that singer’s records) 사고싶다(wish to buy).
* 「~하고 싶다」는 ‘wish to~」로 나타낼 수 있다.
3. 나는(I) 더욱 잘(better) 노래를 부를(sing)수 있다면(that...could) 좋을 것인데(wish).
* wish다음의 종속절에는 가정법 과거나 과거완료가 온다.
4. 나는(I) 그녀와(with her) 이야기를(a talk) 나누고 싶다(would like to have).
* 「~하고 싶다」는 ‘would like to~」로 표현한다.
5. 당신은(you) 장래에(in the future) 무엇이(what) 되고 싶습니까(do ...want to be)?
* 의문사 what이 문두로 나아간다.

영 작

1. I want to do shopping at the Lotte Department Store in the afternoon.
2. I wish to buy one of that singer’s records.
3. I wish(that) I could sing better.
4. I would like to have a talk with her.
5. What do you want to be in the future?

Point

「~하고 싶다」의 표현은 ‘want to~, wish to~ would like to~’ 등으로 나타낸다.

I **want** to be a scientist.

(나는 과학자가 되고 싶다.)

◎ 욕구 · 소망의 표현

(1) 「~하고 싶다」는 ‘want to~, wish to~, would like to~’ 로 표현한다.

「나는 내년에 미국에 가고 싶다.」

⇒ I **want to** go to America next year.

「나는 그녀를 조만간 만나보고 싶다.」

⇒ I **would like to** see her sooner or later.

「나는 누구에게도 폐를 끼치고 싶지 않다.」

⇒ I don't **wish to** give trouble to anyone.

(2) 「~라면 좋을 것인데」는 I wish(that)~로 표현한다.

that절에는 가정법 과거나 과거완료가 온다.

「나는 오토바이 운전면허가 있다면 좋을 것인데」

⇒ I **wish I had** a license to drive a motorcycle.

「나는 영어를 더 잘 말할 수 있다면 좋을 것인데.」

⇒ I **wish I could** speak English better.

응용예제

1. 나는 너의 의견을 듣고 싶다.
2. 다음번에는 너와 같이 낚시질을 가고 싶다.
3. 그때 시험에 실패하지 않았더라면 좋았을 것인데.
4. 이곳 가까이 책방이 있다면 좋을 것인데.

[어구] 2.~하고 싶다:would like to~ 3.시험:examination 4.책방:bookstore

영 작

1. I **want to** listen to your opinion.
2. I **would like to** go fishing with you next time.
3. I **wished** that I **had** not **failed** in the examination then.
4. I **wish** there **were** a bookstore near here.

108

「그녀는 미인대회에서 1등을 차지할지도 모른다.」

She may get the first prize in the beauty contest.

기본예제

1. 내일은 아마 눈이 올지도 모른다.
2. 그녀는 학창시절에 열심히 공부했음에 틀림이 없다.
3. 그녀는 그러한 바보짓을 했을 리가 없다.
4. 그가 우리들에게 화내는 것은 틀림없다.
5. 그가 지금쯤 서울에 도착했을지도 모른다.

Guide

1. 내일은(tomorrow) 아마(possibly) 눈이 올지도 모른다(it may snow).
* 「~할지도 모른다」의 추측은 'may' 로 나타낸다.
2. 그녀는(he) 학창시절에(in her school days) 열심히(hard) 공부했음에 틀림없다(must have studied).
* 「~했음에 틀림없다」의 과거의 추측은 'must have+과거분사' 로 나타낸다.
3. 그녀는(he) 그러한 바보짓을(such a foolish thing) 했을 리가 없다(cannot have done).
* 「~했을 리가 없다」의 과거의 추측은 'cannot have+과거분사' 로 표시한다.
4. 그가(he) 우리들에게(with us) 화내는 것은(angry) 틀림없다(must be).
* 「~이 틀림없다」의 추측은 'must be~' 로 나타낸다.
5. 그가(he) 지금쯤(now) 서울에(in Seoul) 도착했을지도 모른다(may have arrived).
* 「~했을지도 모른다」의 과거의 추측은 'may +have+과거분사' 로 나타낸다.

영 작

1. It may possibly snow tomorrow.
2. She must have studied hard in her school days.
3. She cannot have done such a foolish thing.
4. He must be angry with us.
5. He may have arrived in Seoul now.

Point

「~했을지도 모른다」의 가능성의 과거 추측은 ‘may+have+과거분사’로 나타낸다.

He **may have said** so.

(그가 그렇게 말했을지도 모른다)

◎ 추측의 표현

(1) 「~할지도 모른다」는 ‘may’로 나타내고, 「~했을지도 모른다」는 과거의 추측으로 ‘may+have+과거분사’로 나타낸다.

「그는 부산에 늦게 도착할 지도 모른다.」

⇒He **may** arrive in Pusan late.

「그녀는 지금쯤 부산에 도착했을지도 모른다.」

⇒She **may have arrived** in Pusan now.

(2) 「~임에 틀림없다」는 ‘must~’로 나타내고, 「~했음에 틀림없다」의 과거의 필연적 추측은 ‘must+have+과거분사’로 나타낸다.

「그것이 사실임에 틀림없다.」

⇒It **must be** true.

「그는 그 사실을 알았음에 틀림없다.」

⇒He **must have known** the fact.

(3) 「~일 리가 없다」는 ‘cannot~’로 나타내고 「~했을 리가 없다」는 ‘cannot+have+과거분사’로 나타낸다.

「그가 그런 장거리를 운전했을 리가 없다.」

⇒He **cannot have driven** such a long distance.

응용예제

1. 그는 도중에서 사고를 만났을지도 모른다.
2. 그들 모두는 무사히 산을 내려왔음에 틀림없다.
3. 그가 말한 것이 사실일 리가 없다.
4. 그가 당신에게 그러한 일을 말했을 리가 없다.

【어구】 1.도중에서:on the way, 만나다:meet with 2.내려오다:come down

3.그가 말한것:what he said 4.~했을 리가 없다:cannot have+p.p

영 작

1. He **may have met** with an accident on the way.
2. They all **must have come down** the mountain safely.
3. What he said **cannot be** true.
4. He **cannot have told** you such a thing.

109

「나는 네가 종로에서 버스를 내려야 한다고 생각한다.」
I think you must get off the bus at Jongro.

기본예제

1. 나는 그가 틀렸다고 생각한다.
2. 나는 그가 그 사실을 알지 못한다고 생각한다.
3. 그는 우리가 그 계획을 실행해야 한다고 주장한다.
4. 나는 그가 2,3주로 나올 것이라고 확신한다.
5. 나의 생각으로는 그들은 도중에서 돌아와야 했다.

Guide

1. 나는(I) 그가(he) 틀렸다고(was wrong) 생각한다(think).
* <S+V+O>의 문형으로 목적어는 명사절이 된다.
2. 나는(I) 그가(he) 그 사실을(the fact) 알지 못한다고(doesn't know) 생각한다(am afraid).
* 「~이라고 생각한다」는 바람직하지 않거나 확신이 없을 때는 'I am afraid~' 로 표현한다.
3. 그는(he) 우리가(we) 그 계획을(the plan) 실행해야 한다고(should carry out) 주장한다(insists).
* <S+V+O>의 문형으로 목적어는 명사절을 나타낸다. 주어가 3인칭 단수.현재이므로 본동사에 -s를 붙인다.
4. 나는(I) 그가(he), 2,3주로(in two or three weeks) 나올 것이라고(will get well) 확신한다(am sure).
* 「~을 확신하다」는 I am sure(that)~으로 표현한다.
5. 나의 생각으로는(in my opinion) 그들은(they) 도중에서(halfway) 돌아와야 했다(should have turned back).
* 「도중에서」는 'halfway [on the way]' 로 나타낸다. 「~해야 했다」는 'should+have+p.p' 로 표현한다.

영 작

1. I think he was wrong.
2. I'm afraid he doesn't know the fact.
3. He insists that we should carry out the plan.
4. I'm sure he will get well in two or three weeks.
5. In my opinion they should have turned back halfway.

Point

「나는 ~이라고 생각한다」는 'I think(that)~, I suppose(that)~, I guess(that)~' 로 표현한다.

I **think** the examination was very easy.

(나는 그 시험이 매우 쉬웠다고 생각한다.)

◎의견 · 주장의 표현

(1) 「~이라고 생각한다」는 'I think(that)~, I suppose(that)~, I guess(that)~' 로 표현한다. 결국 명사절을 목적으로 취한다.

「나는 그가 어제저녁 총알 택시를 탔다고 생각한다.」

⇒ I **guess** he was on the bullet taxi last night.

「나는 네가 지금 거기에 가야한다고 생각한다.」

⇒ I **think** you have to go there now.

(2) 「~을 확신하다」는 'I'm sure(that)~, I'm convinced(that)~' 으로 표현한다.

「나는 그가 6시까지 귀가할 것이라고 확신한다.」

⇒ I'm **sure** he'll get home by six.

「나는 그가 결백하다고 확신하고 있다.」

⇒ I'm **convinced** that he is innocent.

(3) 「~일거라고 생각한다」가 바람직하지 않거나 확신이 없을 때는 I'm afraid(that)~, I fear(that)~로 표현한다.

「그는 아파누워 있다고 생각한다.」

⇒ I'm **afraid** he is ill in bed.

응용예제

- 나는 내일 비가 올 것이라고 생각한다.
- 나는 그가 그것을 먼저 하도록 주장했다.
- 나는 그가 정각에 올 것이라고 생각한다.
- 나는 그가 내일 그 경기에 이길 것이라고 확신한다.

〔어구〕 2.먼저:first 3.정각에:on time 4.경기에 이기다:win the game

영 작

- I'm **afraid** it will rain tomorrow.
- I **insisted** that he tried it first.
- I **think** he will come on time.
- I'm **sure** he'll win the game tomorrow.

110

「나는 지금 매우 목이 탄다.」

I feel very thirsty now.

기본예제

1. 나는 매우 배가 고프다.
2. 많은 사람들이 매일 암으로 죽는다는 것은 매우 애석하다.
3. 나는 그 소식을 듣고 안도가 되었다.
4. 나는 당신이 무사히 돌아온 것이 매우 기쁘다.
5. 나는 그가 그러한 바보짓을 한 것에 매우 놀랐다.

Guide

1. 나는(I) 매우(very) 배가 고프다(am hungry).
* 「배가 고프다」는 'be[feel] hungry' 로 표현한다.
2. 많은 사람들이(a lot of people) 매일(every day) 암으로 죽는다는 것은(that...die of cancer) 매우 애석하다(be very sorry).
* 주어로 I를 내세우고 that절로 종속절을 나타낸다.
3. 나는(I) 그 소식을 듣고(to hear the news) 안도가 되었다(was relieved).
* 「안도가 되다」는 'be [feel] relieved' 로 나타낸다.
4. 나는(I) 당신이(you) 무사히(safely) 돌아온 것이(that...have come back) 매우 기쁘다(am very pleased).
* 「돌아오다」는 완료를 나타내므로 현재완료시제로 나타낸다.
5. 나는(I) 그가(he) 그러한 바보짓을(such a foolish thing) 한 것에 (that...had done) 매우 놀랐다(was much surprised).
* 주절이 과거이므로 종속절은 과거완료로 나타낸다.

영 작

1. I am very hungry.
2. I am very sorry that a lot of people die of cancer every day.
3. I was relieved to hear the news.
4. I am very pleased that you have come back safely.
5. I was much surprised that he had done such a foolish thing.

Point

「~이 유감이다」를 표현할 때는 ‘I am sorry (that)~’ 로 표현한다.
I am sorry (that) you cannot stay longer.
(더 오래 계시지 못하는 것이 유감스럽습니다.)

◎ 감정 · 감각의 표현

- (1) 「배고프다」:be[feel] hungry
 「목마르다」:be[feel] thirsty
 「화나다」:be [feel] angry
 「지겨웁다」:be[feel] bored
 「걱정되다」:be[feel] worried
 「나는 그의 끝없는 이야기를 듣는 것이 진저리가 난다.」
 ⇒**I am**[feel] **bored** listening to his endless tale.
- (2) 「~이 기쁘다」:be glad [pleased] (that)~
 「~이 놀라다」:be surprised (that)~
 「~이 유감이다」:be sorry (that)~
 「~이 실망이다」:be disappointed (that)~
 「나는 그의 집이 지난밤에 타버린 것이 애석하다」
 ⇒**I am sorry**(that) his house was burned down last night.

응용예제

- 1. 나는 TV에서 마라톤 경기를 보고 매우 흥분하였다.
 - 2. 그는 그의 급우들에게 화를 냈다.
 - 3. 내가 당신을 도울 수 없어서 유감입니다.
 - 4. 나는 당신이 이렇게 일찍 온 것이 놀랍습니다.
- 〔어구〕 1.마라톤 경기:marathon race 2.급우:classmate
 3.유감이다:be sorry 4.놀라다:be surprised

영 작

- 1. I **felt** very **excited** to see the marathon race on television.
- 2. He **was angry with** his classmates.
- 3. I’**m sorry that** I cannot help you.
- 4. I **am surprised that** you have come so early.



영어상식 stockings는 「긴양말」이고 「짧은 양말」은 ‘socks’라고 한다.

111

「그가 그렇게 젊어서 죽은 것은 애석하다.」
It is a pity that he died so young.

기본예제

1. 그가 아직까지 나타나지 않은 것은 이상하다.
2. 바닷가에서 노는 것은 얼마나 재미있는가!
3. 그렇게 많은 사람들이 교통사고에서 죽는 것은 매우 놀라운 일이다.
4. 나는 그 소식을 듣고서 정말로 안심이 되었다!

Guide

1. 그가(he) 아직까지(yet) 나타나지 않은 것은(that...has not appeared) 이상하다(is strange).
* 형식주어 it을 내세우고 that절로서 진주어를 나타낸다.
2. 바닷가에서(on the beach) 노는 것은(to play) 얼마나 재미(what fun) 있는가(it is)!
* 감탄문에서 what이 오면 다음에 명사가 온다.
3. 그렇게 많은 사람들이(such a lot of people) 교통사고에서(in the traffic accident) 죽는다는(are killed) 것은(that) 매우 놀라운 일이다(it is very surprising).
* 형식주어 it을 내세우고 that절을 진주어를 나타낸다.
4. 나는(I) 그 소식을 듣고서(to hear the news) 정말로 안심이 되었다.(how relieved ... was)!
* 감탄문에서 how가 오면 다음에 형용사나 부사가 온다.
<How + 형용사[부사] + S + V~>

영 작

1. It is strange that he has not appeared yet.
2. What fun it is to play on the beach!
3. It is very surprising that such a lot of people are killed in the traffic accident.
4. How relieved I was to hear the news!



영어상식 「매운」 뜻의 단어는 'hot'이다. This curry is too hot. (이 카레는 너무 맵다.)

Point

감정이나 이성적 판단을 나타내는 말 뒤에서는 that절이 온다.

It is strange that she should shed tears.

(그녀가 눈물을 흘리다니 이상하다.)

◎ 감정, 감각의 표현

(1) 「~하는 것은 유감이다」: **It is a pity** [regretable] **that**~

「~하는 것이 놀랍다」: **It is surprising that**~

「~하는 것이 이상하다」: **It is strange that**~

「네가 그것을 모르다니 정말로 유감이다.」

⇒ **It is a great pity that** you don't know it.

(2) 「정말로~이다!」의 감탄문을 표현할 때는

{ **What**+ (관사)+명사+S+V~!

{ **How**+형용사[부사]+S+V~!의 순서가 된다.

「그의 아버지가 갑자기 아프다니 정말로 유감이다!」

⇒ **What a pity it is that** his father has suddenly become ill!

「그가 벽 뒤에서 갑자기 나타났으니 나는 정말로 놀랐다.」

⇒ **How surprised I was that** he had appeared suddenly from behind the wall.

응용예제

1. 개가 차에 치었다니 정말로 유감이다.
2. 그녀가 선생이 되었다니 매우 놀랍다.
3. 시골로 드라이브 가는 것은 정말로 재미있다!
4. 그녀가 혼자서 산에 가다니 정말로 걱정이다!

[어구] 1.치다:run over 3.시골로:into country 4.혼자서:alone, 걱정되는:worried

영 작

1. **It is a great pity that** my dog was run over by a car.
2. **It is very surprising that** she has become a teacher.
3. **What fun it is to** drive into the country!
4. **How worried it is for** her to go to the mountain alone!

112

「나는 어제 저녁 땅이 흔들리는 것을 감지했다.」
I felt the earth quake last night.

기본예제

1. 나는 동생이 기뻐서 경충 뛰는 것을 보았다.
2. 나는 유리창이 깨지는 소리를 들었다.
3. 나는 이웃사람들이 자기를 집에서 나오는 것을 알았다.
4. 나는 그녀가 일본 노래를 부르는 것을 들었다.
5. 나는 그녀가 눈물을 흘리는 것을 알았다.

Guide

1. 나는(I) 동생이(my brother) 기뻐서(for joy) 경충뛰는 것을(jump up) 보았다(saw).
* <S+V+O+OC>의 문형이며 술어동사가 지각동사 see이므로 목적보어에는 원형부정사가 온다.
see—saw—seen
2. 나는(I) 유리창이(the window) 깨지는 소리를(smash) 들었다(heard).
* <S+V+O+OC>의 문형이고, 술어동사가 지각동사이므로 목적보어는 원형부정사가 온다.
hear—heard—heard
3. 나는(I) 이웃사람들이(the neighbors) 자기들 집에서(of their house) 나오는 것을(come out) 알았다(noticed).
* <S+V+O+OC>, 목적보어는 원형부정사 온다.
4. 나는(I) 그녀가(her) 일본노래를(a Japanese song) 부르는 것을(sing) 들었다(heard).
* <S+V+O+OC>의 문형, 목적보어는 원형부정사가 온다.
5. 나는(I) 그녀가(her) 눈물을(tears) 흘리는 것을(shedding) 알았다(found).
* <S+V+O+OC>의 문형, find—found—found

영 작

1. I saw my brother jump up for joy.
2. I heard the window smash.
3. I noticed the neighbors come out of their house.
4. I heard her sing a Japanese song.
5. I found her shedding tears.

Point

<S+V+O+OC>의 문형에서 지각동사는 목적보어로 부정사가 올 때 원형부정사를 취한다.

I *felt* someone **walk** behind me.

(나는 내 뒤에서 누군가가 걷는 것을 감지했다.)

◎ 지각동사의 목적보어

(1) <S+V+O+OC>의 5형식 문형에서 지각동사는 부정사가 목적보어로 올 때 원형부정사를 취한다.

▶ 지각동사: see, watch, hear, feel, notice, listen to, etc

「나는 그가 침실로 들어가는 것을 보았다.」

⇒ I *saw* him **enter** his bedroom.

「나는 군중들이 내 창 앞을 지나가는 것을 바라보았다.」

⇒ I *watched* the crowd **pass** my window.

(2) <S+V+O+OC>의 문형에서 현재분사가 목적보어로 올 때는 목적어가 의미상 주어 가 되어 「~하고 있는」의 진행의 뜻을 나타낸다.

「나는 우리 집 개가 저녁에 짖고 있는 소리를 들었다.」

⇒ I *heard* our dog **barking** at night.

「나는 어둠 속에서 무엇인가가 움직이고 있는 것을 감지했다.」

⇒ I *felt* something **moving** in the darkness.

응용예제

1. 나는 심장이 격렬하게 고동치는 것을 느꼈다.
2. 나는 어머니가 나를 부르는 것을 들었다.
3. 나는 나의 이름을 부르는 것을 들었다.
4. 나는 비행기가 하늘 높이 날고 있는 것을 보았다.

【어구】1.심장:heart, 고동치다:beat 3.부르다:call 4.하늘높이:high up in the sky

영 작

1. I *felt* my heart **beating** violently.
2. I *heard* my mother **calling** my name.
3. I *heard* my name **called**.
4. I *saw* an airplane **flying** high up in the sky.

113

「우리들과 야구하는 것은 어떻습니까?」 Why don't you play baseball with us?

기본예제

1. 그것을 뛰어 넘어보는 것이 어때?
2. 실패를 결코 걱정하지 마라.
3. 용감하게도 개울을 건너뛰어라.
4. 몇 번이고 그것을 해보는 편이 낫다.
5. 다시 한번 기운을 내라.

Guide

1. 그것을(it) 뛰어 넘어 보는 것이(jump over) 어때(why don't you)?
* 「~하는 것이 어때?」는 'why don't you~' 로 나타낸다.
2. 실패를(your failure) 결코 걱정하지 마라(never mind).
* 부정 명령문으로 상대방을 보고 말하므로 failure 앞에 소유격 your가 들어간다.
3. 용감하게도(have courage) 그 개울을(the stream) 뛰어 건너라(jump over).
* have courage to~는 「용감하게도~하다」 뜻으로 앞에서부터 해석하는 것이 보다 자연스럽다.
4. 몇 번이고(again and again) 그것을(it) 다시(again) 해보는(try) 편이 낫다(may as well).
* 「~하는 편이 낫다」는 'may as well~' 로 나타내고, 주어 you를 내세운다.
5. 다시 한번(once again) 기운을 내라(cheer up).
* 「기운을 내다」는 'cheer up' 으로 나타낸다. <(S)+V+M>의 명령문이다.

영 작

1. Why don't you jump over it?
2. Never mind your failure.
3. Have courage to jump over the stream.
4. You may as well try it again and again.
5. Cheer up once again.



영어상식 AIDS[eidz]는 Acquired Immune Deficiency Syndrome의 두문자로 「후천성 면역결핍증」이라고 한다.

Point

「~하는 편이 낫다」는 ‘may as well~’ 로 나타낸다.
 You **may as well** stay at home today.
 (네가 오늘은 집에 있는 편이 낫다.)

◎ 설득 · 권장의 표현

(1) 「~하는 것이 어떻습니까?」는 ‘why don’t you~’ 로 나타낸다.

「포도주를 좀 드시는 것이 어떻습니까?」

⇒ **Why don’t you** have some wine?

「금연하는 것이 어떻습니까?」

⇒ **Why don’t you** stop smoking?

(2) 「용감하게도~하다」: have courage to~

「~을 두려워하지 마라」: Don’t be afraid of~ing

「~결코 걱정하지 마라」: Never mind~

「영어를 말할 때 틀리는 것을 두려워하지 마라.」

⇒ **Don’t be afraid of** making mistakes when you speak English.

「용감하게도 외국인에게 영어로 말을 걸어 보아라.」

⇒ **Have courage to** talk to a foreigner in English.

응용예제

1. 우리와 함께 파티에 가는 것이 어떻습니까?
2. 물 속으로 용감하게 뛰어 들어라.
3. 오토바이 타는 것을 두려워하지 마라.
4. 오늘은 네가 우산을 가지고 가는 편이 낫다.

〔어구〕 2. 뛰어들다: jump into 3. 오토바이를 타다: ride a motorcycle

4. ~하는 편이 낫다: may as well~

영 작

1. **Why don’t you** go to the party with us?
2. **Have courage** to jump into the water.
3. **Don’t be afraid of** riding a motorcycle.
4. You **may as well** take your umbrella with you today.



영어상식

‘on time’은 「정각에」, ‘in time’은 「시간에 맞게」의 뜻이다.

114

「나는 탐정소설 읽는 것에 흥미가 있다.」

I am interested in reading a detective novel.

기본예제

1. 동생은 락음악에 푹 빠져 있다.
2. 할아버지는 현대음악을 전혀 이해하지 못한다.
3. 그는 정치에 무관심하다.
4. 어머니는 나의 건강을 걱정하신다.
5. 나는 파티에서 그녀의 아름다움에 매료되었다.

Guide

1. 동생은(my brother) 락음악에(in rock music) 푹 빠져 있다(be absorbed).
* 「푹 빠져 있다」는 「~에 몰두하다, 열중하다」의 'be absorbed in' 로 나타낸다.
2. 할아버지는(my grandfather) 현대음악을(for modern music) 전혀 이해하지 못한다(have no ear).
* 「~을 알지 못하다」는 'have no ear for' 로 나타낸다.
3. 그는(he) 정치에(to politics) 무관심하다(be indifferent).
* 「~에 무관심하다」는 'be indifferent to' 로 나타낸다.
4. 어머니는(my mother) 나의 건강을(about my health) 걱정하신다(be anxious).
* 「~을 걱정하다」는 'be anxious [worried] about' 로 나타낸다.
5. 나는(I) 파티에서(at the party) 그녀의 아름다움에(with her beauty) 매료되었다(be fascinated).
* 「~에 매료되다」는 'be fascinated with [by]' 로 나타낸다.

영 작

1. My brother is absorbed in rock music.
2. My grandfather has no ear for modern music.
3. He is indifferent to politics.
4. My mother is anxious about my health.
5. I was fascinated with her beauty at the party.

Point

「~에 관계가 있다, ~에 흥미가 있다」는 'be concerned in [with], be interested in' 로 표현한다.

She **is not concerned in** such an affair.

(그녀는 그러한 일에는 관계하지 않고 있다)

◎ 흥미, 관심, 열중의 표현

(1) 「~에 흥미가 있다」: { be interested in~
take interest in~

「~에 관계하고 있다: be concerned in[with]~

「나는 열대어를 기르는데 매우 흥미를 가지고 있다.」

⇒ I **take a great interest in** raising tropical fish.

(2) 「~에 열중하다」: { be absorbed in
be involved in

「그는 컴퓨터 게임에 몰두해 있다.」

⇒ He **is absorbed in** computer games.

「그는 퍼즐을 푸는데 열중해 있다.」

⇒ He **is involved in** working out the puzzle.

(3) 「~을 걱정하다: be concerned about, be worried [anxious] about

「그는 우리 나라의 장래를 매우 걱정하고 있다.」

⇒ He **is very much concerned about** the future of our country.

응용예제

1. 나는 미국사에 흥미를 가지고 있다.
2. 관중들 모두는 그가 달리는 스타일에 매료되었다.
3. 어머니는 의복에 무관심하다.
4. 나는 너의 장래가 매우 걱정스럽다.

[어구] 1.미국사:American history 2.관중:spectator 3.무관심한:indifferent 4.장래:future

영 작

1. I **take interest in** American history.
2. The spectators **were all fascinated by** his running style.
3. My mother **is indifferent to** her dresses.
4. I **am much concerned about** your future.

115

「누가 창문을 깬다고 생각합니까?」 Who do you think broke the window?

기본예제

1. 한국에서 생활은 어떻습니까?
2. 중국어와 영어 중 배우기에 어느 것이 더 어렵다고 생각합니까?
3. 나는 보다 빨리 에어컨을 사야 했는데.
4. 나에게는 한국의 여름이 찌는 듯이 덥다는 생각이 든다.
5. 어째서 우리는 영어를 배워야 한다고 생각합니까?

Guide

1. 한국에서 (in Korea) 생활은 (living) 어떻습니까 (how do you like)?
* 「~은 어떻습니까?」는 'How do you like~?' 로 표현한다.
2. 중국어와 (Chinese) 영어 (English) 중 (or) 배우기에 (to learn) 어느 것이 (which) 더 어렵다고 (more difficult) 생각합니까 (do you think)?
* think 동사가 술어동사로 오면 의문사는 문두로 나아간다.
3. 나는 (I) 보다 빨리 (sooner) 에어컨을 (air conditioner) 사야했는데 (should have bought).
* 과거의 일을 실현하지 못한 뜻의 「~해야 했는데」는 'should + have + 과거분사' 로 나타낸다.
buy—bought—bought
4. 나에게는 (to me) 한국의 여름이 (the summer in Korea) 찌는 듯이 덥다는 (that... is sultry) 생각이 든다 (It seems).
* 형식주어 it을 내세우고 진주어는 that절로 받는다.
5. 어째서 (why) 우리는 (we) 영어를 (English) 배워야 한다고 (must study) 생각합니까 (do you think)?
* think가 술어동사로 오면 의문사는 문두로 나아간다.

영 작

1. How do you like living in Korea?
2. Which do you think is more difficult to learn, Chinese or English?
3. I should have bought an air conditioner sooner.
4. It seems to me that the summer in Korea is sultry.
5. Why do you think we must study English?

Point

「~이라고 생각합니까?」는 <의문사 + do you think + S + V~?>로 표현한다.

What do you think we should do first?

(우리는 먼저 무엇을 해야 한다고 생각합니까?)

◎판단 · 선택의 표현

- (1) 「~이라고 생각합니까?」는 <의문사+do you think +S + V~?>로 표현한다. 이때 think는 yes, no로 답할 수 없기 때문에 의문사는 맨 문앞으로 나아가게 된다.
- 「피라미드는 어떻게 지었다고 생각합니까?」
⇒ *How do you think* the pyramids were built?
- 「그녀가 언제 오리라고 생각합니까?」
⇒ *When do you think* she'll come?
- (2) 「~은 어떻습니까?」:How do you like~?
「~은 어떻게 생각합니까?」:What do you think of~?
「한국인의 생활양식은 어떻습니까?」
⇒ *How do you like* the Korean way of life?
「우리 학교 제복은 어떻게 생각합니까?」
⇒ *What do you think of* our school uniform?
- (3) 과거에 실현하지 못한 뜻으로 「~했어야 했는데」는 'should+have+과거분사'로 나타낸다.
「나는 그의 충고를 따라야 했는데.」
⇒ *I should have followed* his advice.

응용예제

1. 학교생활은 어떻습니까?
2. 이 거리의 교통마비는 어떻게 생각합니까?
3. 영어가 왜 그렇게 어렵다고 생각합니까?
4. 너는 보다 일찍 왔어야 했다.

[어구] 1.생활:living 2.교통마비:traffic jam 3.어려운:difficult

영 작

1. *How do you like* your living in school?
2. *What do you think* of the traffic jam on this street?
3. *Why do you think* English is so difficult?
4. You *should have come* earlier.

116

「나는 당신의 의견에 동의합니다.」
I agree with you in your views.

기본예제

1. 나는 그 제안에 동의합니다.
2. 나는 그러한 타협에는 강력히 반대한다.
3. 나는 그의 제안에는 오히려 찬성이다.
4. 부모님은 우리들의 결혼에 반대하신다.
5. 나는 핵무기 사용을 반대한다.

Guide

1. 나는(I) 그 제안에(to the proposal) 동의합니다(agree).
* 「~에 동의하다」 할때는 사람일 때는 with, 사항일때는 to의 전치사가 온다.
2. 나는(I) 그러한 타협에는(such a compromise) 강력히(strongly) 반대한다(be against)
* 「~에 반대하다」는 'be against' 로 나타낸다.
3. 나는(I) 그의 제안에는(his suggestion) 오히려 찬성이다(be rather for).
* 「~에 찬성이다」는 'be for' 로 나타낸다.
4. 부모님은(My parents) 우리들의 결혼에(to our marriage) 반대하신다(be opposed).
* 「~에 반대한다」는 'be opposed to나 oppose' 로 나타낸다.
5. 나는 핵무기 사용을(the use of nuclear weapons) 반대한다(object to).
* 「~을 반대하다」는 「object to~」로 나타낸다.

영 작

1. I agree to the proposal.
2. I am strongly against such a compromise.
3. I am rather for his suggestion.
4. My parents are opposed to our marriage.
5. I object to the use of nuclear weapons.



영어상식 「주유소」는 'gas station(=service station)', 또는 'filling station' 이라고 한다.

Point

찬성이나 반대는 간단히 for나 against로 나타낸다.

Are you **for** the project or **against** it?

(당신은 그 계획에 찬성합니까 또는 반대합니까?)

◎ 찬성 · 반대의 표현

(1) 「~을 찬성하다」의 뜻으로는 ‘agree with[to], be for’ 로 나타낸다.

「나는 그점에서는 당신에게 찬성합니다.»

⇒ I **agree with** you in that point.

「나는 그녀의 제안에는 대찬성이다.»

⇒ I am all **for** her suggestion.

(2) 「~에 반대하다」는 ‘oppose, be opposed to~; object to~; be against~’ 로 나타낸다.

「우리는 전체주의를 반대해야한다.»

⇒ We must **oppose** totalitarianism.

「나는 그가 우리의 지도자가 되는 것을 반대한다.»

⇒ I **object to** his becoming our leader.

「당신은 그것에 반대의 의견이 있습니까?」

⇒ Do you have anything to say **against** it?

응용예제

1. 나는 당신의 의견에 찬성합니다.
2. 그들은 그 계획에 단호히 반대한다.
3. 나는 학생들이 자동차로 학교에 오는 것을 반대한다.
4. 출석한 모든 회원들은 그에게 찬성투표를 하였다.

【어구】 1. ~에 찬성하다: agree to(사물) 2. 단호히: firmly 3. ~에 반대하다: be opposed to

4. 출석한: present, 찬성투표를 하다: vote for

영 작

1. I **agree to** your opinion.
2. They **are** firmly **opposed to** the plan.
3. I **object to** the students coming to school by car.
4. All the members present **voted for** him.

117

「피로하신 것 같습니다. 정말 그렇습니다.」
“You look to be tired.” “So I am”

기본예제

1. “근심스러운 것처럼 보입니다.” “정말 그렇습니다.”
2. “그는 테니스를 좋아합니다.” “저도 또한 좋아합니다.”
3. “어제 영화 보러갔지요?” “예 그렇습니다.”
4. “그는 피아노를 치지 못합니다.” “저도 또한 그렇습니다.”

Guide

1. 당신은(you) 근심스러운(worried) 처럼 보입니다(look). 정말 그렇습니다(So I am).
* 앞의 말을 긍정하여 「정말 그렇습니다.」 또는 「예 그렇습니다」로 표현할 때는 <So+주어+동사>로 나타낸다.
2. 그는(he) 테니스를(tennis) 좋아합니다(likes). 저도(I) 또한(so) 그렇습니다(do).
* 「저도 또한 그렇습니다.」는 <So+동사+주어>로 표시하며, 동사가 도치된다.
3. 어제(yesterday) 영화보러갔(went to the movies) 지오(didn't you)? 예 그렇습니다(So I did).
* 주어 you를 내세우고 부가의문문으로 나타내며, 앞의 말을 긍정하므로 <So+주어+동사>로 만든다. 일반동사일때는 do동사로 대신한다.
4. 그는(he) 피아노를(piano) 치지 못합니다(cannot play). 저도(I) 또한(so) 그렇습니다(can).
* 앞의 부정문을 받으므로 <neither[nor]+동사[조동사]+주어>의 어순으로 배열한다.

영 작

1. “You look worried.” “So I am.”
2. “He likes tennis.” “So do I.”
3. “You went to the movies yesterday, didn't you?” — “So I did.”
4. “He cannot play the piano.” “Neither can I.”



영어상식 「웃다」의 단어로: laugh(소리내어 웃다), smile(미소짓다), chuckle[ˈtʃʌkl] (낄낄 웃다), grin(생긋웃다), giggle(킁킁웃다) 등이 있다.

Point

앞의 문을 긍정하여 '정말 그렇습니다, 예 그렇습니다.'는 <So+주어+동사>로 표현한다.

You are very happy. — So I am.

(당신은 매우 행복합니다 — 정말 그렇습니다.)

◎ 확인 · 동의의 표현

- (1) 앞의 말을 긍정하여 「정말 그렇습니다. 예 그렇습니다.」는 <So+주어+동사>로 나타낸다.

「당신은 어제 저녁 집에 늦게 왔습니다.」 「정말 그렇습니다.」

⇒ “You went home late last night.” — “So I did.”

- (2) 「주어(S)도 또한 그렇습니다.」는 <So+동사+주어>로 동사가 도치된다.

「나는 야구경기구경을 좋아합니다.」 「저도 또한 그렇습니다.」

⇒ “I am fond of watching baseball game.” — “So **am** I”

(=I am fond of it, too.)

- (3) 앞의 부정문을 받을 때 「주어(S)도 또한 그렇습니다.」는 <Neither[Nor]+동사+주어>로 나타낸다.

「나는 어제 축구경기를 보지 않았다.」 「나도 또한 그렇다.」

⇒ “I didn't watch the soccer game yesterday.” — “Neither **did** I.”

(=I didn't watch it, either.)

응용예제

1. “그것은 훌륭한 경치였습니다. 정말 그랬습니다.
2. 그는 아름다운 시를 씁니다. 저도 또한 그렇습니다.
3. 아버지는 술도 마시지 않고 담배도 피지 않습니다. 저의 아버지도 그렇습니다.
4. 나는 오늘 아침 일찍 일어나지 않았다. 나도 또한 그랬다.

[어구] 1.경치:sight 2.시:poem 4.일어나다:get up

영 작

1. That was a wonderful sight. **So it was.**
2. He writes beautiful poems. **So do I.**
3. My father never drinks nor smokes. **Neither does** mine.
4. I didn't get up early this morning. **Neither did I.**



영어상식 문을 두드리는 소리가 날 때 「누구세요?」는 ‘Who is it?’ 이라고 한다.

118

「당신이 한 말을 알아듣지 못했나 봅니다.」
I'm afraid I didn't catch what you said.

기본예제

1. 나는 감기가 걸린 것 같습니다.
 그것 참 안됐습니다.
2. 날씨가 화창한 날이지요? 예, 그렇습니다.
3. 이제 가봐야겠습니다.
 아, 정말로요? 조금 더 있다 가지지요?
4. 내가 말한 것을 알아들었습니까?
 아니오, 알아듣지 못했나 봅니다.

Guide

1. 나는(I) 감기 걸린것(to have caught a cold) 같습니다(seem).
 그것(that) 참안됐습니다(is too bad).
 * 「감기가 걸리다」는 'have a cold' 이나 여기서는 완료부정사로 표현한다.
2. 날씨가 화창한 날(it's a fine day)이지요(isn't it)?
 예(yes), 그렇습니다(it is). * 부가의문은 앞문이 긍정이면 부정으로 표현한다.
3. 이제(now) 가봐야겠습니다(I must be going). 아(oh). 정말로요(really)? 조금 더(a bit longer) 있다가시(stay) 지오(please).
4. 내가 말한 것을(what I said) 알아들었습니까(did you get)?
 아니오(No), 알아듣지 못했나(I didn't) 봅니다(I'm afraid).
 * 「알다」는 'get' 로 표현하고 「~인가 합니다」가 바람스러운 것이 아닐 때는 'I'm afraid' 로 표현한다.

영 작

1. I seem to have caught a cold. That's too bad.
2. It's fine day, isn't it? Yes, it is.
3. I must be going now. Oh, really?
 Please stay a bit longer.
4. Did you get what I said?
 No, I'm afraid I didn't.

Point

「무슨 일이 있느냐?」 간단히 표현할 때는 'What's up?' 이라고 한다.

A:What's up?(무슨 일이 있어?)

B:Nothing going on around here.(여기엔 아무일도 없어.)

◎ 관심사의 표현

(1) 상대방에게 「무슨일이 있느냐?」를 물을 때는

What's up?

What's matter with you?

What's wrong? (좋지 못한 일)

What's the problem? 등으로 표현한다.

「너에게 무슨 일이 있느냐?」 「창백하게 보이는데.」

⇒What's wrong with you? You look pale.

(2) 「~이라고 생각한다. [~이기를 바란다.]」를 나타낼때에 바람직스러운 일을 생각할 때는 'I hope~', 좋지않거나 바람스럽지 않은 일을 생각할 때는 'I'm afraid ~' 로 나타낸다.

「그가 올것이라고 생각합니까?」「그럴 것이라고 생각합니다.」

⇒Do you think he will come? **I hope** he will(come).

「당신은 시간에 댈 수 있습니까?」「시간에 댈 수 없을 것 같습니다.」

⇒Can you come in time? **I'm afraid** I cann't

응용예제

1. 나는 가벼운 두통이 있습니다.
2. 이제 작별의 인사를 해야겠다고 생각합니다.
3. 그렇게 좋은 날씨가 며칠간 계속될 것이라고 생각합니다.
4. 부디 몸조심하십시오.

[어구] 1.두통:headache 2.작별인사하다: say good-by
 3.계속되다:last 4.~을 조심하다:take care of

영 작

1. I have a slight headache.
2. **I'm afraid** I must say good-by now.
3. **I hope** such a fine weather will last for several days.
4. Please take good care of yourself.

119

「보다 빨리 편지를 올리지 못해 죄송합니다.」
I'm sorry I haven't written to you sooner.

기본예제

1. 내가 너무 늦어서 죄송합니다.
2. 내가 기차를 5분상관으로 놓쳐 버렸습니다.
3. 나는 단지 몇분만을 기다렸을 뿐입니다.
4. 저를 전송해주셔서 매우 고맙습니다.
5. 그것에 대해서는 제가 잘못된 것이라고 생각합니다.

Guide

1. 내가 너무 늦어서(I'm too late) 죄송합니다(I'm sorry).
* 접속사 that을 생략할 수 있다.
2. 내가(I) 기차를(train) 5분상관으로(by five minutes) 놓쳐버렸습니다(have missed).
* 결과로 남아있으므로 현재완료시제를 사용한다.
3. 나는(I) 단지(only) 몇분만을(several minutes) 기다렸을 뿐입니다(have wait for you).
* 「~을 기다리다」는 'wait for' 로 표시한다.
4. 전송해주셔서(for seeing me off) 매우(very much) 고맙습니다(thank you).
* 「~를 전송하다」는 'see~off' 으로 표현한다.
5. 그것에 대해서는(about that) 제가 잘못된 것(I was mistaken)이라고(that) 생각합니다(I'm afraid).
* 「~이라고 생각하다」는 'I'm afraid~' 로 표현한다.

영 작

1. I'm sorry I'm too late.
2. I have missed the train by five minutes.
3. I have waited for you only several minutes.
4. Thank you very much for seeing me off.
5. I'm afraid I was mistaken about that.



영어상식 「고구마」는 'sweet potato' 라고 한다. potato:감자

Point

「~에 대해 감사합니다.」는 ‘Thank you for~’로 표현한다.

Thank you very much **for** inviting me to your party.

(저를 파티에 초대해 주셔서 매우 감사합니다.)

◎ 감사 · 사죄의 표현

(1) 「~에 대해 (매우) 감사합니다.」는 ‘Thank you (very much) for~’로 나타낸다. 이때의 대답은 You are welcome. Not at all. Don't mention it(천만에요.)등으로 대답한다.

「그렇게 빨리 답장을 주셔서 매우 감사합니다.」

⇒**Thank** you very much **for** answering me so soon.

「노트를 빌려주셔서 대단히 감사합니다.」

⇒**Thank** you very much **for** lending me your notebook.

(2) 「미안[죄송]합니다.」는 I'm sorry~, 또는 I must apologize to you for~로 표현할 수 있다. 대답으로는 That's all right(괜찮습니다), That's O.K.로 한다.

「그렇게 오래 기다리게해서 죄송합니다.」

⇒**I'm sorry** I've kept you waiting so long.

「카메라를 깨뜨린 것에 대해 사과드립니다.」

⇒I must **apologize to** you for having broken your camera.

응용예제

1. 당신의 테니스라켓을 부셔서 죄송합니다.
2. 당신에게 어떻게 사과드려야 할지 모르겠습니다.
3. 당신이 그것에 마음에 드셨으면 합니다.
4. 당신의 도움에 정말 감사드립니다.

【어구】 1.부수다:break 2.~에 사과하다:apologize to 4.감사하는:grateful

영 작

1. **I'm sorry** I've broken your tennis racket.
2. I **am wondering** how to apologize to you.
3. **I hope** you'll like it.
4. I'm most **grateful for** your help.

120

「당신을 만나보니 매우 기쁩니다.」
I'm very happy to meet you.

기본예제

1. 제가 저의 친구 톰을 당신에게 소개하겠습니다.
2. 커피 한 잔 하시겠습니까?
3. 제가 밀러씨를 당신에게 소개하겠습니다.
4. 나는 존슨씨와 말을 나누고 싶습니다.
5. 스미스씨 당신을 만나보니 영광입니다.

Guide

1. 제가(me) 저의 친구 톰을(my friend Tom) 당신에게(to you) 소개하겠습니다(let... introduce).
* 「제가~를 소개하겠습니다.」는 'let me introduce~' 로 나타낸다.
2. 커피 한 잔(a cup of coffee) 하시겠습니까(would you like)?
* 「~하시겠습니까, ~은 어떻습니까?」는 'would you like~' 로 표현한다.
3. 제가(I) 밀러씨를(Mr. Miller) 당신에게(to you) 소개하겠습니다(I'd like to introduce)
* 'I'd like to~' 「~하고 싶다」의 뜻이다.
4. 나는(I) 존슨씨와(Mr. Johnson) 이야기를 나누고(speak to) 싶습니다(would like to).
* would like to는 단축형으로 'd like to~' 로 나타낸다.
5. 스미스씨(Mr. Smith), 당신을(you) 만나보니(to meet) 영광입니다(I'm honored).

영 작

1. Let me introduce my friend Tom to you.
2. Would you like a cup of coffee?
3. I'd like to introduce Mr. Miller to you.
4. I'd like to speak to Mr. Johnson.
5. I'm honored to meet you, Mr Smith.

Point

「~하시겠습니까?」는 ‘Would you like~?’ 로 나타낸다.

Would you like a glass of wine?

(포도주 한 잔 하시겠습니까?)

◎ 소개 · 접대의 표현

(1) 「제가 ~를 소개하겠습니다.」의 표현은 ‘Let me introduce~, I’d like to introduce~’ 로 나타낸다.

「스미스씨, 김선생을 당신에게 소개합니다.」

⇒Mr. Smith, **Let me introduce** Mr.Kim to you.

「처음 뵙겠습니다. 김선생.」

⇒How do you do, Mr. Kim.

「만나뵈니 매우 기쁩니다.」

⇒I’m very glad to meet you.

「나는 당신에 대해 동생에게서 많은 것을 들었습니다.」

⇒I’ve heard a great deal about you from my brother.

(2) 「~하시겠습니까?」는 ‘Would you like~’ 로 표현한다.

「커피와 홍차 중 어느 것을 하시겠습니까?」

⇒Which **would you like**, coffee or tea?

「커피로 주세요.」⇒Coffee, please.

응용예제

1. 이 분이 나의 친구 조지입니다.
2. 얼마동안 서로간에 서신을 왕래하였습니까?
3. 여기에서 당신이 체류를 매우 즐겁게 보내시기를 바랍니다.
4. 쌀밥을 드시겠습니까?

〔어구〕 2.서로간에:each other 3.체류:stay 4. 쌀밥:boiled rice

영 작

1. **This is** my friend, George.
2. **How long** have you been writing to each other?
3. **I hope** you’ ll enjoy your stay here.
4. **Would you like** to eat boiled rice?

MY HEART LEAPS UP

William Wordsworth

My heart leaps up when I behold
A rainbow in the sky;
So was it when my life began;
So is it now I am a man;
So be it when I shall grow old,
Or let me die!
The Child is Father of the Man;
And I could wish my days to be
Bound each to each by natural piety.

무지개

하늘에 무지개 바라보면
내 가슴 뛰노라.
내 목숨 시작될 때 그러했고
어른이 된 지금도 그러하니
늙어서도 그러하리라.
아니라면 죽음만도 못하리!
어린이는 어른의 아버지
원컨대 내 생애의 하루하루가
자연에 대한 경애로 이어지기를

제4부

테 | 마 | 벌

예문편



1. 학교생활

1. 한국의 교육제도는 미국의 교육제도와 상당히 비슷하다.
2. 미국에서는 대학에 들어가는 쉬우나 졸업하기는 어렵다.
3. 우리학교는 남녀공학이 아니다.
4. 나는 서울대 입시준비를 하고 있다.
5. 첫째수업은 영어이다.
6. 나의 5개의 필수과목과 2개의 선택과목을 택하고 있다.
7. 우리가 서두르는 것이 좋다. 그렇지 않으면 수업에 늦을 것이다.
8. 그녀는 우리학급에서 수학을 제일 잘한다.
9. 내가 좋아하는 과목은 영어이다.
10. 나는 오늘 저녁 해야할 숙제가 많이 있다.
11. 나는 오전에 영어시험을 치를 예정이다.
12. “너는 영어시험에서 몇점을 받았느냐?” “나는 85점을 받았다.”
13. 우리는 중간고사를 위해 열심히 공부해야 한다.
14. 그는 중간고사에서 우리학급의 수석이였다.
15. 나는 우리 학교에서 배구팀에 소속되어 있다.
16. 우리학급은 학교 축제에서 연극을 공연하기로 결정하였다.
17. 그녀는 연극에서 주연을 할 예정이다.
18. 나는 운동회에서 1500m 경주에 참가할 것이다.
19. 책을 읽을 때는 천천히 반복해서 읽어야 한다.
20. 독서는 TV 시청보다도 더 중요하다.
21. 나는 책방에 가서 ‘문명과 교육’이라는 책 한 권을 샀다.
22. 이 주간 잡지는 한국에서 최고의 부수이다.
23. 나는 어제 헌책방에서 진귀한 책 한 권을 샀다.



영어상식

「졸업식」은 미국에서는 ‘comencement’, 영국에서는 ‘graduation ceremony’라 한다.

1. School Life

1. The Korean educational system is considerably similar to that of the United States.
2. In America it is easy to get into college but difficult to graduate.
3. We don't have coeducation in our school.
4. I am preparing for the entrance examination to Seoul National University.
5. Our first period is English.
6. I'm taking five required subjects and two electives.
7. We'd better hurry, or we'll be late for class.
8. She is second to none in mathematics in our class.
9. My favorite subject is English.
10. I have a lot of homework to do tonight.
11. I'm going to take an English examination this morning.
12. "What grade did you get in English?" "I got 85."
13. We must study hard for the midterm examination.
14. He was at the top of our class in the midterm exam.
15. I am on the volleyball team in our school.
16. Our class has decided to put on a play at the school festival.
17. She is going to play the leading part in the play.
18. I will take part in the 1,500 meter race at the athletic meet.
19. When you read a book, you should read it slowly and repeatedly.
20. Reading is much more important than watching television.
21. I went to a bookstore and bought a copy of 'Civilization and Education'.
22. This weekly magazine has the largest circulation in Korea.
23. I bought a rare book at a secondhand bookstore yesterday.

Notes

3.coeducation:남여공학 6.required:필수의, elective:선택과목 8.second to none:첫째가는 12.grade:점수 13.midterm:중간의 15.volleyball:배구 18.athletic meet:운동회
22.circulation:발행부수 23.secondhand:중고의

2. 과학과 문화

24. 나는 자연과학에 흥미가 있다.
25. 필요는 발명의 어머니이다.
26. 과학은 인류에게 대단한 공헌을 하였다.
27. 인간이 이용할 수 있는 자원이 재빨리 고갈되고 있다.
28. 나침반은 우리들에게 방향을 가르쳐준다.
29. 전기는 얼마나 빨리 전파되는지 말할 수 있습니까?
30. 우주선은 그 발사지점으로 귀환하였다.
31. 통신위성은 TV방송을 중계하는데 매우 유용하다.
32. 한국제 TV는 전세계에 알려져 있다.
33. 우리는 집에 앉아서 TV로 외국을 구경할 수 있다.
34. 과학의 진보에 따라 생활양식도 변한다.
35. 밤 하늘에서 우리는 많은 별자리를 볼 수 있다.
36. 해저는 무진장한 자연자원의 보고이다.
37. 뉴턴은 중력의 법칙을 발견하였다.
38. 그것은 생방송이고, 녹화는 아니다.
39. TV가 어린이들에게 항상 해로운 것은 아니다.
40. 이것은 한국문학에 관한 책이다.
41. 나는 이광수가 쓴 소설을 읽었다.
42. 학생용의 이 잡지는 월로 간행된다.
43. 문학은 말로써 표현된 예술 작품이다.
44. 이 잡지는 여성의 의복 광고로 가득차 있다.
45. 이러한 종류의 음악은 10대에게 인기가 있다.
46. 그 콘서트는 기대한 만큼 좋지 않았다.
47. 각 언어는 그것을 사용하는 국민의 문화와 성격을 반영한다.



영어상식 「그것은 땅짚고 헤엄치기다.」는 영어로 'It's mere child's play.' 라고 한다.

2. Science and Culture

24. I'm interested in natural science.
25. Necessity is the mother of invention.
26. Science has contributed a great deal to mankind.
27. Resources available to man are being swiftly depleted.
28. Compasses tell us direction.
29. Can you tell how fast electricity travels?
30. The spaceship has returned to its launching point.
31. The communication satellite is very useful in relaying the TV broadcast.
32. The televisions of Korean make are known all over the world.
33. We can see foreign countries on television while sitting at home.
34. With the progress of science the mode of life changes.
35. We can see many constellations at the night sky.
36. The seabed is the treasure house of inexhaustible natural resources.
37. Newton discovered the law of gravitation.
38. It was a live broadcast, not a recording.
39. Television is not always harmful to children.
40. This is a book about Korean literature.
41. I read a novel written by Kwang-su Lee.
42. This magazine for students is published monthly.
43. Literature is a work of art expressed with words.
44. This magazine is full of advertisements for women's dresses.
45. This type of music is popular with teen-agers.
46. The concert was not so good as expected.
47. Each language reflects the culture and character of the nation that uses it.

Notes

26.contribute:공헌하다 27.deplete:고갈시키다 30.launch:발사하다 31.satellite:위성, bradcast:방송
35.constellation:성좌, 별자리 36.seabed:해저, inexhaustible:무진장한 37.gravition:중력 38.live [laiv]
broad cast:생방송 47.reflect:반영하다, character:성격

3. 정치 · 경제

48. 그들은 정치적 자유를 요구하고 있다.
49. 국회가 개회중이다.
50. 국회가 지금은 폐회중이다.
51. 그는 총선거에서 국회의원이 됐다.
52. 국회가 다음달에 열린다.
53. 대통령은 5년마다 선출한다.
54. 그는 대통령 선거에 출마할 것이다.
55. 케네디 대통령은 몇대 대통령입니까?
—그는 35대 대통령입니다.
56. 내각이 총사직하였다.
57. 국회의원의 임기는 4년이다.
58. 투표가 실시되어서 그 문제는 이제 해결되었다.
59. 대통령은 정상회담을 위해 다음달에 평양에 간다.
60. 한국은 자연자원이 빈약하다.
61. 무역이 순조로이 정상을 회복하였다.
62. 수요는 시장에서 공급을 결정한다.
63. 물가가 꾸준히 상승하고 있다.
64. 주식시장이 일주일간 급등하고 있다.
65. 나는 한일은행에 많은 돈을 예금하였다.
66. 나는 제일은행에 구좌를 개설하였다.
67. 호경기와 불경기는 순환한다.
68. 시장 경기가 좋아지고 있다.
69. 국내경기는 뚜렷한 회복의 조짐을 보이고 있다.
70. 정부는 경기 부양책을 검토하고 있다.



영어상식 「토하다, 게우다」는 'vomit' 이고 'overeat' (과식하다)는 아니다.

3. Politics and Economics

48. They are demanding political freedom.
49. The National Assembly is now in session.
50. The National Assembly is out of session now.
51. He became a member of the National Assembly in the general election.
52. The National Assembly will meet next month.
53. We elect president every five year.
54. He will run for presidency.
55. "What number of president is J.F.Kennedy?"
— "He is the 35th President."
56. The cabinet has resigned en bloc.
57. The term of office for its members of the National Assembly is four years.
58. The votes were taken, and the issue has been settled now.
59. The President will go to Pyongyang for the summit conference next month.
60. Korea is poor in natural resources.
61. Trade has recovered its normal condition smoothly.
62. Demand determines supply in market.
63. Prices is going up steadily.
64. The stock market has been soaring for a week.
65. I deposited much money in Hanil Bank.
66. I have opened an account with Jeil Bank.
67. Good and bad times follow each other.
68. The market is looking up.
69. The domestic business shows clear signs of recovery.
70. The Government is studying plans to stimulate business.

Notes

49.session:회기 52.meet:열리다 54.run for:출마하다 56.en bloc:총괄하여 59.summit conference:정상회담 64.stock market:주식시장, soar:급등하다 65.deposit:저금하다 66.account:계좌 68.look up:좋아지다 69.domestic:국내의 70.stimulate:자극하다

4. 일상생활

71. 우리의 생활비가 점점 오르고 있다.
72. 우리는 새로운 생활양식에 적응해야 한다.
73. 그녀는 모든 것이 유복하다.
74. 나는 손수 빵구난 자전거 타이어를 수리할 수 있다.
75. 어려운 날을 대비해 돈을 저축해야 한다.
76. 우리의 생활수준은 과거 몇년 동안에 상당히 향상되었다.
77. 그 집은 남향이어서 햇볕이 잘 든다.
78. 당신은 밝은 빨간옷을 입으면 매우 근사해 보인다.
79. 당신 양복의 사이즈는 얼마입니까?
80. 이 코트는 나에게서 너무 큰 사이즈이다.
81. 양복은 한복보다도 일하는데 편리하다.
82. 나는 백화점에서 기성복을 샀다.
83. 나는 오늘 저녁에 외식하려고 한다.
84. 아버지는 아침식사를 하면서 조간신문을 읽으신다.
85. 나는 소화안되는 음식은 좋아하지 않는다.
86. 세공기의 쌀밥은 나에게 충분하다.
87. 대부분의 한국 가옥은 나무로 지어졌다.
88. 남향집은 살기에 안락하다.
89. 나는 곧 서울로 이사할 예정이다.
90. 이들 모든 고층 건물들은 내진성이 있다.
91. 당신에게 그식당에서 식사를 대접하겠습니다.
92. 젓가락을 집는데 어느 손을 사용합니까?
93. 우리는 TV를 수리해야 합니다.



영어상식

수업에는 beard(턱수염), mustache[mʌstæʃ](콧수염), whisker(구렛나루) 등이 있다.

4. Daily Life

71. Our living expenses are mounting up.
72. We must accommodate ourselves to the new way of living.
73. She is well off in everything.
74. I can repair a flat tire of my bicycle myself.
75. We must save our money against a rainy day.
76. Our living standard has been considerably raised these past several years.
77. The house faces the south and is sunny.
78. You look very nice in that bright, red dress.
79. What size of your suit do you wear?
80. This coat is one size too big for me.
81. Western clothes are more convenient for working than Korean clothes.
82. I bought a ready-made suit at a department store.
83. I am going to eat out this evening.
84. My father reads morning papers while eating breakfast.
85. I don't care for heavy food.
86. Three bowls of rice are enough for me.
87. Most Korean houses are built of wood.
88. A house facing the south is comfortable to live in.
89. I am going to move to Seoul very soon.
90. All these new skyscrapers are earthquake-proof.
91. I will treat you to dinner at that restaurant.
92. Which hand do you use to hold the chopsticks?
93. We must have our television repaired.

Notes

71.mount up:오르다 72.accommodate:적응하다 73.well off:부유한 75.a rainy day:어려운 때
82.ready-made suit:기성복 83.eat out:외식하다 85.care for:~을 좋아하다, heavy:소화안되는
90.earth quake-proof:지진에 견디는 91.treat:대접하다 92.chopstick:젓가락

5. 건강과 병

94. 일찍 자고 일찍 일어나는 것은 건강에 좋다.
95. 우리가 건강에 아무리 주의를 해도 지나치지 않다.
96. 예방이 치료보다 낫다.
97. 나는 건강을 위해 채식을 계속할 것이다.
98. 부디 몸 조심하십시오.
99. 적당한 운동은 건강에 매우 좋다.
100. 오늘은 기분이 어떻습니까?
101. 나는 몸을 잘 관리하고 규칙적인 생활을 한다.
102. 건강을 잃고 나서야 비로소 건강의 가치를 안다.
103. 건전한 정신은 건전한 신체에 있다.
104. 아버지는 건강을 위해 금연하셨고 금주하셨다.
105. 대부분의 사람들은 1년에 한 두번 감기에 걸린다.
106. 나는 건강하나, 어머니는 병으로 자리에 누워있다.
107. 나는 한 속이 들고, 약간 열이 있다고 생각한다.
108. 나는 속이 메스껍고 식욕이 전혀 없다.
109. 유행성 감기로 결석한 학생들이 많이 있다.
110. 나는 다음 주까지는 이 감기가 나오리라고 생각한다.
111. 즉시 의사를 부르러 보낼까요?
112. 감기 때문에 나는 일주일 동안 학교를 쉬었다.
113. 나는 몸의 건강이 나쁘다.
114. 어금니 하나가 몹시 나를 괴롭히고 있다.
115. 나는 이박사와 약속을 하고 싶다.
116. 그녀는 맹장염의 수술을 받아야 한다.



영어상식 「뺑구가 나다」는 'go flat'라 하고, 「뺑구」라는 말은 'puncture'에서 나왔다.

5. Health and Illness

94. It is good for the health to keep early hours.
95. We cannot be too careful of our health.
96. Prevention is better than cure.
97. I will go on a vegetable diet for my health.
98. Please take good care of yourself.
99. Moderate exercise is good for the health.
100. How are you feeling today?
101. I take good care of myself and lead a regular life.
102. You don't know the value of health till you lose it.
103. A sound mind in a sound body.
104. My father stopped smoking and drinking for his health.
105. Most people catch one or two colds a year.
106. I am in good shape, but my mother is ill in bed.
107. I feel chilly and I think I've a slight fever.
108. I feel sick and have no appetite.
109. There are many students absent from school with flu.
110. I hope I can get over this cold by next week.
111. Shall I send for a doctor at once?
112. I stayed away from school for a week on account of cold.
113. I am in bad shape.
114. One of my molar teeth is killing me.
115. I'd like to make an appointment with Dr. Lee.
116. She has to be operated on for appendicitis.

Notes

94. keep early hours: 일찍 자고 일찍 일어나다 96. prevention: 예방 97. vegetable diet: 채식 106. in good shape: 건강한, 컨디션이 좋은 108. feel sick: 메스껍다 111.: send for: ~를 부르러 보내다 113. in bad shape: 몹시 컨디션이 좋지 않은 114. molar teeth: 어금니들, kill: 괴롭히다 116. appendicitis: 맹장염

6. 운동과 취미

117. 나는 야외 겨울스포츠를 좋아한다.
118. 휴식시간에는 야외에서 운동을 하자.
119. 우리 한국인은 모든 종류의 스포츠를 즐긴다.
120. 그는 100m 경주에서 1등을 하였다.
121. 축구경기 하는 것이 어떻습니까?
122. 요즈음 테니스는 젊은이들 사이에 인기가 있다.
123. 야구 경기는 잠실구장에서 내일 개최된다.
124. 그 팀이 3대1의 스코어로 그 경기를 이겼다.
125. 운동회는 어제 개최되었다.
126. 방과후에 우리는 서울고등학교와 야구경기를 가졌다.
127. 나는 매일 아침 산책을 습관으로 하고 있다.
128. 스포츠는 인격의 발달에 중요한 역할을 한다.
129. 나의 취미는 우표수집이다.
130. 나의 동생은 곤충 수집에 흥미가 있다.
131. 구장에는 야구팬으로 가득차 있다.
132. 누이동생은 스미스부인한테서 피아노 레슨을 받는다.
133. 요즈음 젊은이들은 락음악에 열광적이다.
134. 어머니는 TV에서 영화보는 것을 매우 좋아하신다.
135. 나는 과천에 있는 현대미술관을 자주 간다.
136. 그것은 유명한 현대회화의 복제이다.
137. 극장은 만원이어서 입추의 여지가 없었다.
138. 그것은 취미의 문제이다.
139. 나는 그림 그리는 것을 시작하였다.



영어상식 「그녀는 임신하고 있다.」는 'She is expecting. (=She is going to have a baby.)'이라고 한다.

6. Sports and Hobbies

117. I like outdoor winter sports.
118. During the recess, let's take exercise outdoors.
119. We Koreans enjoy all kinds of sports.
120. He came in first in the 100m race.
121. How about playing a game of soccer?
122. These days tennis is popular among young people.
123. The baseball game is to be played at Jamsil field tomorrow.
124. The team won the match by the score of 3 to 1.
125. The athletic meeting took place yesterday.
126. After school we had a baseball game with Seoul High School.
127. I make it a rule to go for a walk every morning.
128. Sports play an important part in the development of character.
129. My hobby is collecting stamps.
130. My brother has an interest in collecting insects.
131. The field was filled with baseball fans.
132. My sister takes piano lessons under Mrs.Smith.
133. Young people nowadays are crazy about rock music.
134. My mother is very fond of watching movies on TV.
135. I often go to the modern art museum at Kwachun.
136. It's reproduction of a famous modern painting.
137. The theater was so packed that there was hardly an inch of space left.
138. It's a matter of taste.
139. I've taken up painting.

Notes

118.recess:휴식시간 124.match:시합 125.athletic meeting:운동회 128.character:인격 133.be crazy about:~에 열광하다 134.be fond of:~을 좋아하다 136.reproduction:재생산, 복제 137.pack:꽂찬 139.take up:~을 시작하다, 착수하다

7. 교통과 여행

140. 아버지는 매일 자동차로 출근하신다.
141. 우리는 여름에 바닷가로 자주 드라이브를 한다.
142. 나는 자동차 운전면허 시험에 계속해서 떨어졌지만, 드디어 면허증을 땀다.
143. 나는 스페어타이어에 빵구가 났습니다. 이것을 수리해 주시오.
144. 인천으로 가는 버스는 약 5분마다 운행한다.
145. 이 기차는 만원이다. 다음 것을 기다리자.
146. 나는 5분 차이로 기차를 놓쳤다.
147. 너는 다음 역에서 기차를 갈아타야 한다.
148. 급행열차는 차량이 10개이다.
149. 우리는 젯트여객기에 탑승하였는데, 그것은 정각 12시에 이륙하였다.
150. 아버지는 비행기로 미국으로 떠나셨다.
151. 그는 사업상 광주에 갔다.
152. 이번이 내가 서울에 처음 온 것이다.
153. 그들은 부산으로 3일간 여행을 갔다.
154. 학생들은 경주로 수학여행을 하고 있다.
155. 한국인들이 자유롭게 세계여행을 할 수 있는 날이 올 것이다.
156. 대통령은 친선방문차 10월 5일 미국으로 떠날 것이다.
157. 나의 친구는 나에게 서울 구경을 시켜주었다.
158. 경주는 묘와 사찰로 유명하다.
159. 여기서 성까지 택시로는 얼마나 걸립니까?
160. 이곳에는 구경해야 할 명승지가 많이 있다.
161. 버스는 만원이어서 나는 계속해서 죽 서 있어야 했다.
162. 부여는 여러 번 방문할 가치가 있다.



영어상식

'the Capitol'은 Washington D.C.에 있는 미 「국회의사당」을 말하며 1800년에 건설되었다.
cf. capital:수도

7. Transportaion and Traveling

141. My father drives to work every day.
141. In summer we often take a drive to the beach.
142. I failed a series of tests for driver's license, but eventually got one.
143. I have a flat in the spare tire. Please fix it.
144. This bus which goes to Incheon runs about every ten minutes.
145. This train is jam-packed. Let's wait for the next one.
146. I missed the train by five minutes.
147. You must change trains at the next station.
148. The express train has 10 cars.
149. We boarded a jet plane, and it took off exactly at 12 o'clock.
150. My father left for the United States by air.
151. He went to Kwangju on business.
152. This is my first visit to Seoul.
153. They went on a three-day trip to Pusan.
154. The students are making an excursion to Kyungju.
155. The day will soon come when the Koreans will be able to travel around the world freely.
156. The President will leave for America on October 5 for a goodwill visit.
157. A friend of mine showed us around Seoul.
158. Kyungju is known for its shrines and temples.
159. How long does it take from here to the castle by taxi?
160. There are many sights to see here.
161. The bus was so crowded that I had to stand all the way.
162. Buyo is worth visiting many times.

Notes

143.flat:빵구, fix:수선하다, 145.jam-packed:꽉 들어찬 149.take off:이륙하다 154.excursion:수학여행 156.goodwill visit:친선방문 158.shrine [rain]사당, 묘, temple:사찰, 사원 160.sights:명승지

8. 날씨와 계절

163. 화창한 날씨가 되었다.
164. 매우 좋은 아침이지요?
165. 오후에는 비가 올 것 같다.
166. 상당기간 좋은 날씨가 계속 되었다.
167. 하늘에는 구름 한 점도 없다.
168. 하늘은 정말 험상궂게 보이지요?
169. 날씨는 여전히 불안 합니다.
170. 불안한 날씨는 2,3일 더 계속될 것 같다.
171. 조금전에는 꽤 맑았지만, 지금 구름이 덮이고 있다.
172. 오늘 아침부터 비가 간간히 내리고 있다.
173. 밖에는 비가 퍼붓듯이 와서 나는 흠뻑 젖었다.
174. 비가 그칠 징조는 없지요?
175. 눈이 저녁에 사뿐히 내리기 시작하였다.
176. 어제는 산들바람이 없었으나, 오늘은 아주 상쾌하게 불고있다.
177. 금년의 평균기온은 작년보다도 더 낮다.
178. 참을 수 없는 더위이지요?
179. 연중 이맘때는 일반적으로 바람이 세게 분다.
180. 봄이 바로 가까이 왔다.
181. 추운 겨울 다음에는 신록이 짙은 봄이 온다.
182. 가을은 독서하기 좋은 계절이다.
183. 금년 겨울은 여늬때보다 훨씬 춥다.
184. 계절의 변화가 없다면 우리의 생활은 정말 단조로울 것이다!
185. 당신과 수영하러 갈 여름방학의 그 날을 손꼽아 기다립니다.



영어상식 렌터카(임대차)는 「rent-a-car」라고 하고, 렌트카(rent-car)라고 쓰는 것은 잘못이다.

8. Weather and Season

163. It turned out to be a fine day.
164. It's wonderful morning, isn't it?
165. It's likely to rain this afternoon.
166. We've had a long spell of fine weather.
167. There is not a speck of cloud in the sky.
168. The sky does look threatening, doesn't it?
169. The weather remains as unsettled as ever.
170. Uncertain weather is likely to continue a few days more.
171. It was quite clear a little while ago, but it's getting cloudy now.
172. It has been raining on and off since this morning.
173. It's pouring outside and I'm drenched to the skin.
174. There is no sign of the rain letting up, is there?
175. The snow began to fall lightly in the evening.
176. There was no breeze yesterday, but the breezes are refreshing today.
177. The mean temperature of this year is lower than that of last year.
178. It's unbearably hot, isn't it?
179. It generally blows hard at this time of the year.
180. Spring is just around the corner.
181. The cold winter will soon be followed by a spring of rich green leaves.
182. Autumn is the good season for reading.
183. This winter is much colder than usual.
184. If it were not for seasonal changes, how monotonous our life would be!
185. I am looking forward to the days in summer vacation when I will go swimming with you.

Notes

163.turn out:(결국)···으로 되다 166.spell:기간,범위 167.speck:점 168.threatening:협상국은 172.on and off:간간히, 때때로 173.drench to the skin:흠뻑 젖다 174.let up:그치다 176.breeze:산들바람 177.mean:평균의 180.around the corner:바로 가까이에

9. 재해와 공해

186. 오늘 아침 일찍 인천에서 큰 화재로 2명이 타 죽었다.
187. 소방관은 불을 끄려고 노력했으나 허사였다.
188. 불은 아직 진화되지 않았으나, 다행히도 사상자는 없는 것 같았다.
189. 3채의 집이 오늘 아침 화재에서 전소되었다.
190. 한국은 태풍이 많이 부는 나라이다.
191. “어제밤에 지진을 감지했습니까?” “아니오, 못했습니다.”
192. 어제밤에 감지된 지진은 진도 2라고 보고되었다.
193. 한국은 매년 많은 태풍의 습격을 받는다.
194. 태풍 12호는 쌀농사에 큰 손해를 입혔다고 한다.
195. 저지대는 호우로 자주 범람된다.
196. 전 도시가 지난 밤에 갑자기 침수되었다.
197. 벼락이 산 오두막을 때렸을 때, 현장에서 3명이 죽었다.
198. 재난은 우리가 전혀 예측하지 않을 때 일어난다.
199. 도시민들은 스모그와 소음으로 고통받고 있다.
200. 환경의 오염은 세계가 전반적으로 직면하는 가장 중요한 문제의 하나이다.
201. 이 차는 매연을 배출하지 않는다고 한다.
202. 이 강은 공장폐기물로 오염되어 있다.
203. 광화학 스모그 주의보가 지금 발령 중에 있다.
204. 우리는 가능한한 빨리 공해의 세상이 없기를 바란다.
205. 이 태풍은 지금 전라도 지방으로 향하고 있다.



영어상식 'shadow'는 보통 「그림자」를 말하고 'shade'는 「그늘」을 가리킨다.

9. Disasters and Pollution

186. Two were burnt to death in a big fire in Incheon early this morning.
187. The firemen tried to put out the fire, but in vain.
188. The fire has not yet been put under control, but fortunately there seem to be no casualties.
189. Three houses have been burnt down in a fire this morning.
190. Korea is a land of typhoon blowing a lot.
191. "Did you feel an earthquake last night?" - "No, I didn't (feel it)."
192. The earthquake felt last night was reported to be of magnitude two.
193. Korea is struck by a number of typhoons every year.
194. Typhoon No.12 is said to have caused great damage to the rice crops.
195. The lowlands is often flooded by heavy rains.
196. The whole city was flooded suddenly last night.
197. Three climbers were killed on the spot when a lightning struck a mountain hut.
198. A disaster happens when we least expect it.
199. City-dwellers are suffering from smog and noises.
200. Environmental pollution is one of the most serious problems that confronts the world at large.
201. It is said this car does not emit exhaust fumes.
202. This river is polluted with factory waste.
203. A photochemical smog warning is now in operation.
204. We want to free the world of pollution as soon as possible.
205. The typhoon is heading for Cholla-do District.

Notes

187.fireman:소방관, casualty(pl.):사상자 190.typhoon:태풍 192.magnitude:진도;광도 197.on the spot:현장에서 200.pollution:공해, confront:~에 직면하다, at large:전체로서, 널리 201.exhaust fume:매연 205.head for:~으로 향하다.

* 영어 색인 (English Index)

[A]

able 21
 a bottle of 49
 according to 194,195
 advise~to... 225
 again and again 244
 a group of 87
 agree to 250
 agree with 250
 all day long 81
 all morning 81
 all the time 73
 all the way 165
 a lot 188
 a lot of 50
 already 76
 always 72
 ambulance 63
 any longer 100
 appoint 57
 arrive at 88
 as~ 148,149
 as~as... 181
 as~as possible 182,183
 as far as 148,149
 as if 148
 as long as 148
 ask after 203,228
 ask you a favor 52
 as soon as 140,141
 at a time 196

at a distance 197
 at first 197
 at full speed 196
 athletic meet 155,222
 at last 32,193
 at least 123
 at once 89
 at random 196
 at the first try 109
 at the mouth of 20
 at the sight of 194
 at the top of 64

[B]

be about to 75
 be absent from school 93
 be absorbed in 247
 be afraid of 28
 be against 250,251
 be aware of 104
 be angry with 114
 be anxious for 201
 be bored 239
 be born 84
 be capable of~ing
 230,231
 because 142,143
 because of 143,195
 become known to 29
 be concerned about 247
 be concerned in(with)

be convenient for 132
 be disappointed with 156
 be equal to 137
 be excited 101
 be famous for 200
 be fascinated with 246
 be fed up with 208
 be fond of 29
 be for 250
 be full of 125
 begin 18
 be going to 75,220,221
 be good at 185
 be grateful for 257
 be indifferent to 201,246
 be in hospital 85
 be interested in 246
 be involved in 247
 be likely to 120
 be opposed to 250,251
 be over 89
 be proud of 175, 201
 be quiet 29
 be responsible for 201
 be satisfied with 134,200
 be short of 201
 be similar to 201
 be sure of 175
 be surprised at 29,157
 be to 75,220
 be welcome 133

blame A for B 98
boiled rice 104
both A and B 178,179
break down 204
break out 84,85,89
break the law 135
breathe 17
bring along 187
bring up 206
burn down 239
bus stop 121
but for 154,155
by accident 197
by air 47
by bus 90
by halves 197
by means of 194
by mistake 119,196
by the time 140,141
by train 90
by way of 195

[C]

call a taxi 48
call for 203
calclater 53
calling card 46
call on 117,138
Can I~? 229
cannot help~ing 174
carry my baggage 60
carry out 207
catch cold 102,187
catch sight of 211
catch up with 209

cheers 35
cheer up 244
cherry blossom 24
choose 48
come and see~ 219
clear the table 51
come back 19,187
come late for school 82
come out 204
come to see me 91
compared with 166
complain about 73
complain to 35
composition 65
coward 57
cross a bridge 38
cut classes 114

[D]

day by day 33
departure 37
die of 203
dine out 74
disappearance 53
do one a favor 49
do away with 208
don't have to 115
do without 202
Do you mind if~?
228,229
dream of 202
drive a car 34
drop in 204
drop out 205
during my absence 147

[E]

each and all 113
earthquake 22
eat like a horse 39
eat too much 35
either~or... 178,179
elect 56
enable 188
enough to 160
entrance examination 109
exactly 101
excuse me, but~ 177
expect 66,84

[F]

fail in 233
fail the examination 97
fall asleep
32,43,86,138,170
favor 49
favorite subject 26
feel excited 239
feel like ~ing 175
feel rough 31
feel soft 30
few 104,105
find 49,56,122
find fault with 87,210
find it difficult to~ 122
fishing gear 38
first of all 217
for a long time 63
for a while 197
for nothing 197
for the first time 31,130

for the sake of 195
for the time being 196
for want of 194,195
frankly speaking 168

[G]

gamble away 111
garage 20
generally speaking 169
get 50
get along 205
get along with 205
get angry 211
get dark 140
get haircut 79
get into 35
get married 83
get off the bus 86,226,236
get one's hair cut 64
get out of 209
get over 131,159
get to 18
get up 19,70,120
give up 77,154
give way to 211
glance at 140
go mad 32
good grades 106
go on a hike 229
go out for a walk 19
go shopping 117
go through 171
go to bed 19,70
go to church 71
go to the movie 219

go out 24
grow tired of 33

[H]

had better 53,224,225
happen 55,92,93,98,130
hardly 100
have a chat 219
have a rest 219
have been in 78
have courage to 244
have gone to 79
have no ear for 246
have nothing to do with
135
have one's own way 117
hear from 139,202
help yourself to 211
hide-and-seek 117
homework 41,76,89
hit on 206
hope to 37
How about ~ing? 222,223
How do you do? 259
How do you like~?
248,249
How do you think~?
248,249
how much 93
How nice of you to~ 110
how to 54,55

[I]

I am convinced(that) 237
I am sorry 238,239

I am thinking of ~ing
220,221

I'd like to 258
I expect you to 217
if 137,146
If it were not for 155
I guess(that) 237
I hope 255
I'm afraid(that)
236,237,254
I'm honored 258
I'm sure(that) 237
in addition to 195
in advance 198
in broad daylight 39
in case of 195
in class 34
in front of 159,163
in good health 29
in my opinion 236
in order to 25,158
in private 199
in public 198
insist 45,237
in spite of 194
instead of 195
intend to 220
in the future 232
in theory 199
in the suburbs 20
in time 151
in those days 83,116
in vain 199
invent 37
investigation 59

- Is it all right if~? 229
 It is a pity that~ 240
 It is impossible to 231
 It is likely to 230,231
 It is necessary for...to~
 121
 It is no use~ing 175
 It is possible to 231
 It is strange that 240,241
 It is ~ that ... 193
 It is true~but... 177
 It seems to me~ 248
 It takes me a week to~
 50
 It will not be long before
 138
 It would be better to~
 224,225
 I wish~153,233
 I wonder 96
- [J]**
 jog 86,123
 judging from 169
 jump over 244
 just 76,77
- [K]**
 keep away from 209
 keep clean 149,156
 keep company with 211
 keep on diet 100
 keep one's promise 116
 keep the room warm 58
 kill oneself 95
- kindergarten 40
- [L]**
 last month 40
 last night 23,83
 laugh at 37,126
 lawyer 21,57
 leave for 83
 leave the door open 58
 let 61
 let me~ 216,217,258
 Let's~ 223
 Let's go Dutch. 22
 line up 204
 little 104,105
 live on 35,207
 local train 117
 look after 202
 look calm 153
 look down on 209
 look for 95,125
 look forward to 131,208
 look into 203
 look up 229
 look up to 208,209
 lose oneself 41
 lose one's temper 77
 lose sight of 210
- [M]**
 make a noise 187
 make a plan 38
 make for 202
 make friends with 211
 make fun of 210,211
- make it a rule to~
 120,123
 make money 172
 make much of 211
 make oneself understood
 165
 make out 206,207
 make progress in 210
 make the best use of 143
 make up for 163,209
 make use of 210
 manage to 160
 many times 88
 mathematics 27
 may 229,230
 may as well 244
 May I~? 229
 meet with the accident 98
 miss the train 118
 move 61,138
 much more 182,183
 must 114,115
 must be angry
 MVP 26
- [N]**
 name one's baby~ 56
 neighborhood 23
 neither A nor B 178,179
 Neither do I. 192
 new term 17
 night game 43
 Nobody knows why 45
 no matter how 147
 no more...than~ 182,183

No one knows~ 99
not A but B 177,178
not all~ 106
not as[so]...as 180,181
not necessarily~ 107
not only A but(also) B
178,179
not so much A as B 182
now (that) 142,143

[O]

object to 250,251
on display 126
on duty 199
one of these days 219
on fire 198
on one's way back 204
on purpose 199
on strike 199
on the ground that 142
on time 237
order 66
owe A to B 212

[P]

parcel 47
pass a college entrance
examination 109
pay for 93
pay attention to 210
personal computer 51
persuade ~ to... 66
Ph.D 63
physician 91
plan to 220,221

play baseball 25
play soccer 41
play the piano 36
point out 207
postpone 37,45
practice 24,81,176
prefer A to B 213
prevent~from... 188,189
prime minister 128
prove 58
put off 155,207
put on 207
put up with 208

[Q]

quarrel with 111

[R]

read through 50,125
recommend~to... 67
recover from 136,138,202
refrigerator 22
remain silent 128
remember me to~ 213
remind A of B 191
return 19
revolve around 71
right away 226
run away 61
run out of 208
run over 156
run short of 33

[S]

say hello to 154
scarcely 101
second tooth 30
seem to want 57
see...off 24,78,207
see the movies 25
seldom 102,103
set 17
several times 76,185
share A with B 212
shed tears 242
shooting sound 61
should 224,229
show off 207
singer 232
sleepyhead 108
smog 219
So am I. 253
So I am. 252,253
soap opera 55
so as to 25
soft drink 28
somewhere 90
so~that... 144,145
so that~can 145
sound interesting 30
speak ill of 86,99
stand on one's head 109
stay up 205
stay up late 82,102
still 16
straight A's 104
stange to say 161
strictly speaking 169

such~that... 145
suffer from 203
suggest that 45,186
suppose 94,95
surburbs 20
surgeon 91
sweater 26,30
switch off 229

[T]

take a bath 42
take a break 45
take after 203
take an examination 38
take a walk 34
take care of 255
take A for B 212
take interest in 247
take off 206
take part in 106,211
take pride in 211
take the subway 103
take~to... 75
talking of 169
talk on the telephone 63
tear into pieces 129
tell A from B 213
Thank you for 256,257
That's all right. 257
the fact is that~134
There is... 23
There is no~ing 175
The truth is that~ 134
till 140,141
think of 220

though 146,147
to one's disappointment
199
to one's sorrow 199
too~ to... 160,161
to tell the truth 121,160
to the east of 20
turn on 170,207
turn out 204,205
turn up 139,205

[U]

under one's arm 171
universe 21
unless 146
untill 141
used to 116
usually 18,70,71

[W]

wait for 65,72,80,164
walk along 87,166
walking stick 82
want to 233
want~to... 67
wash dish 72
waste of time 35
watch television
39,81,103
weep 92
wet paint 67
What about~ 219
What caused the accident?
189
What day of the weak 97

What do you say to ~ing?
219
What makes you think so?
60
Whether ~ or ... 147
What do you think~?
94,95
what...look like 137
while 138,139
Why don't you~? 218,219
win the game 24,212,237
wish 112
with one's arms folded
170
without 154,155
wonder 96
Won't you~? 222
worth ~ing 174,175
would be better 224
would like to 117,232,259
would like ... to ~ 217



너무나 쉬운 기초영작문

출판일 2002.5.13

펴낸곳 버들미디어

제작/판매 (주)와이즈북토피아

All rights are reserved. Produced in Korea.
No part of this book may be reproduced
in any form without permission in writing
from the publisher.